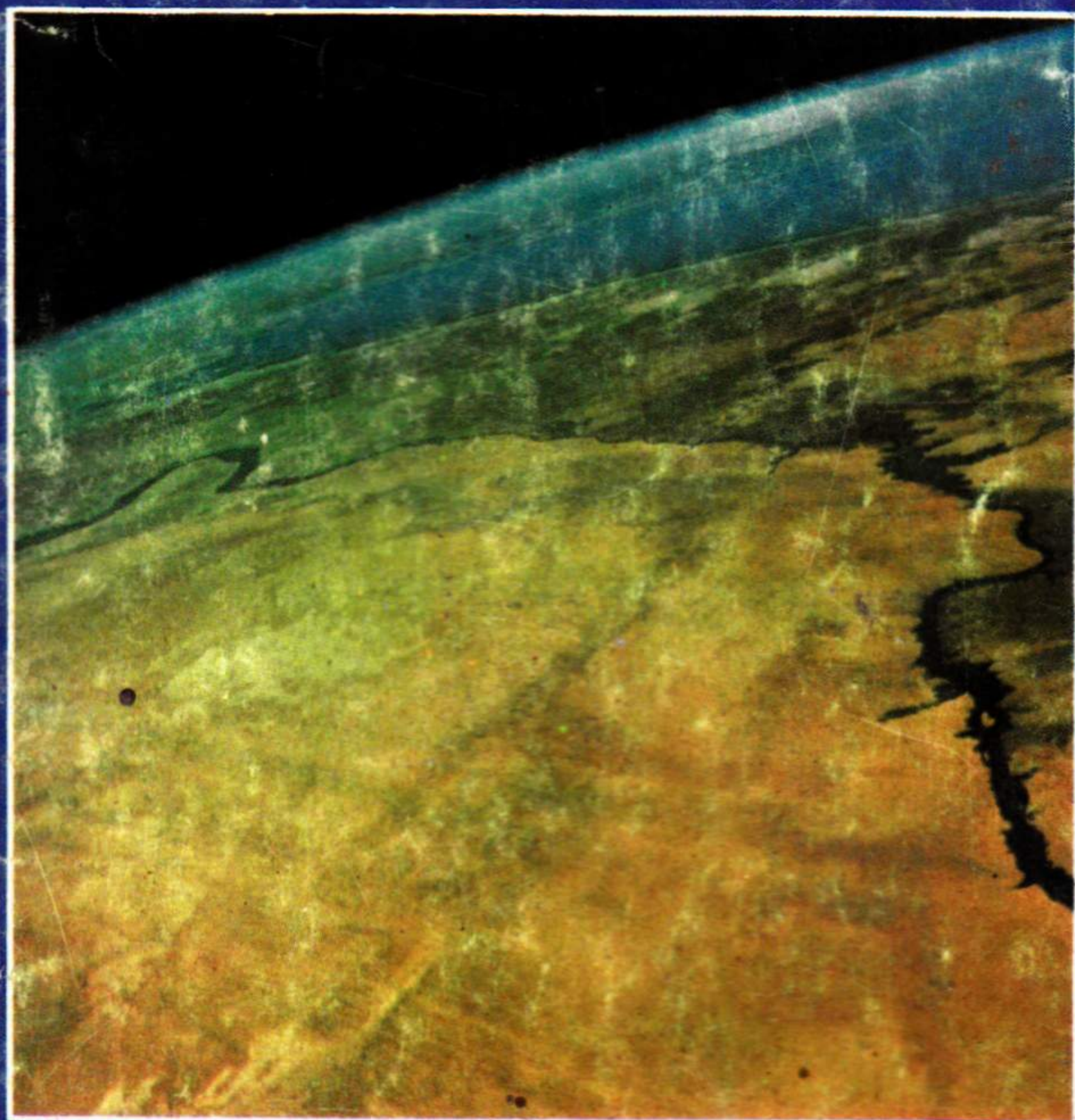


MUNDO DESCONOCIDO

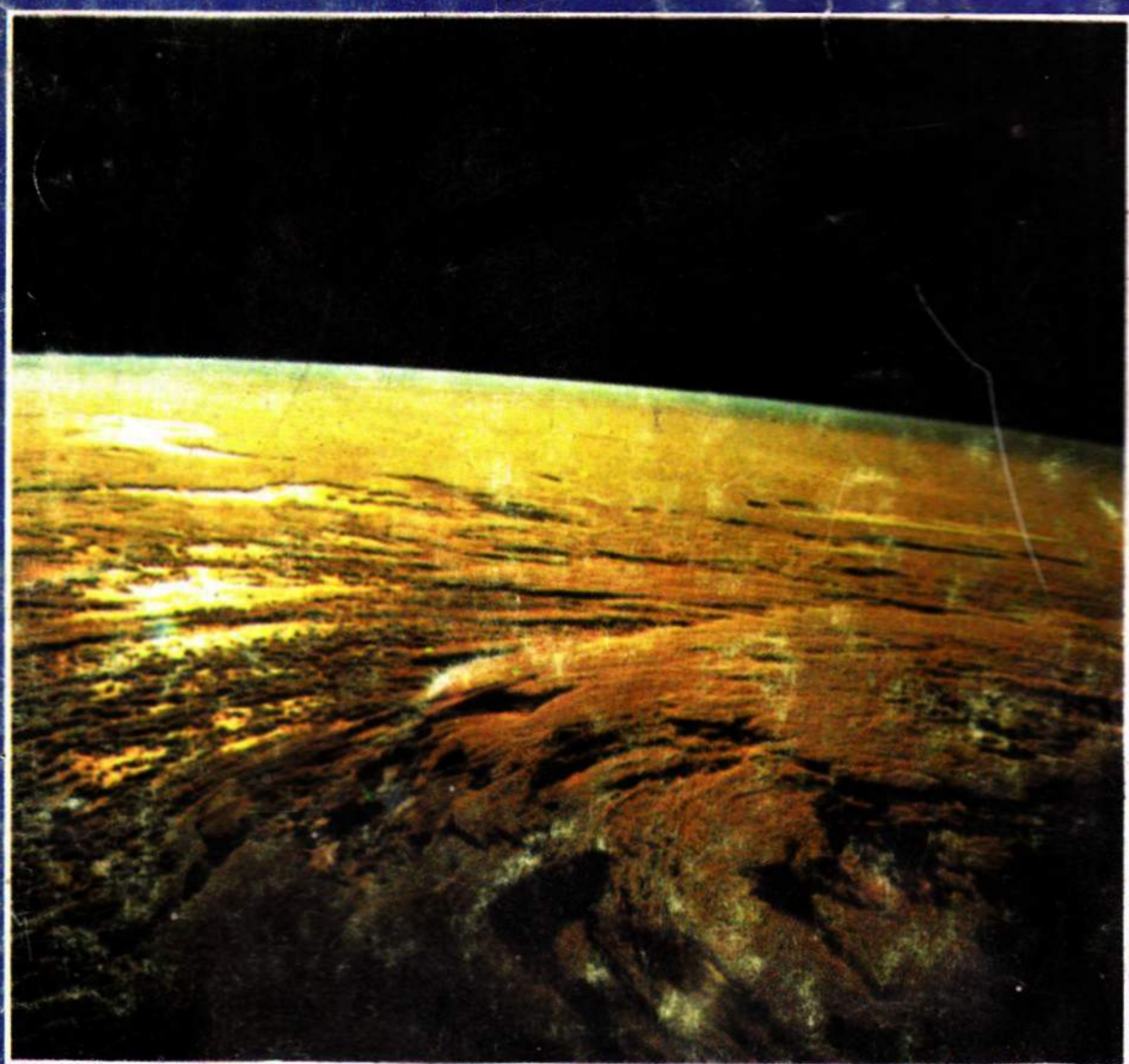
MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 38 - 4.º AÑO

125 PTAS.



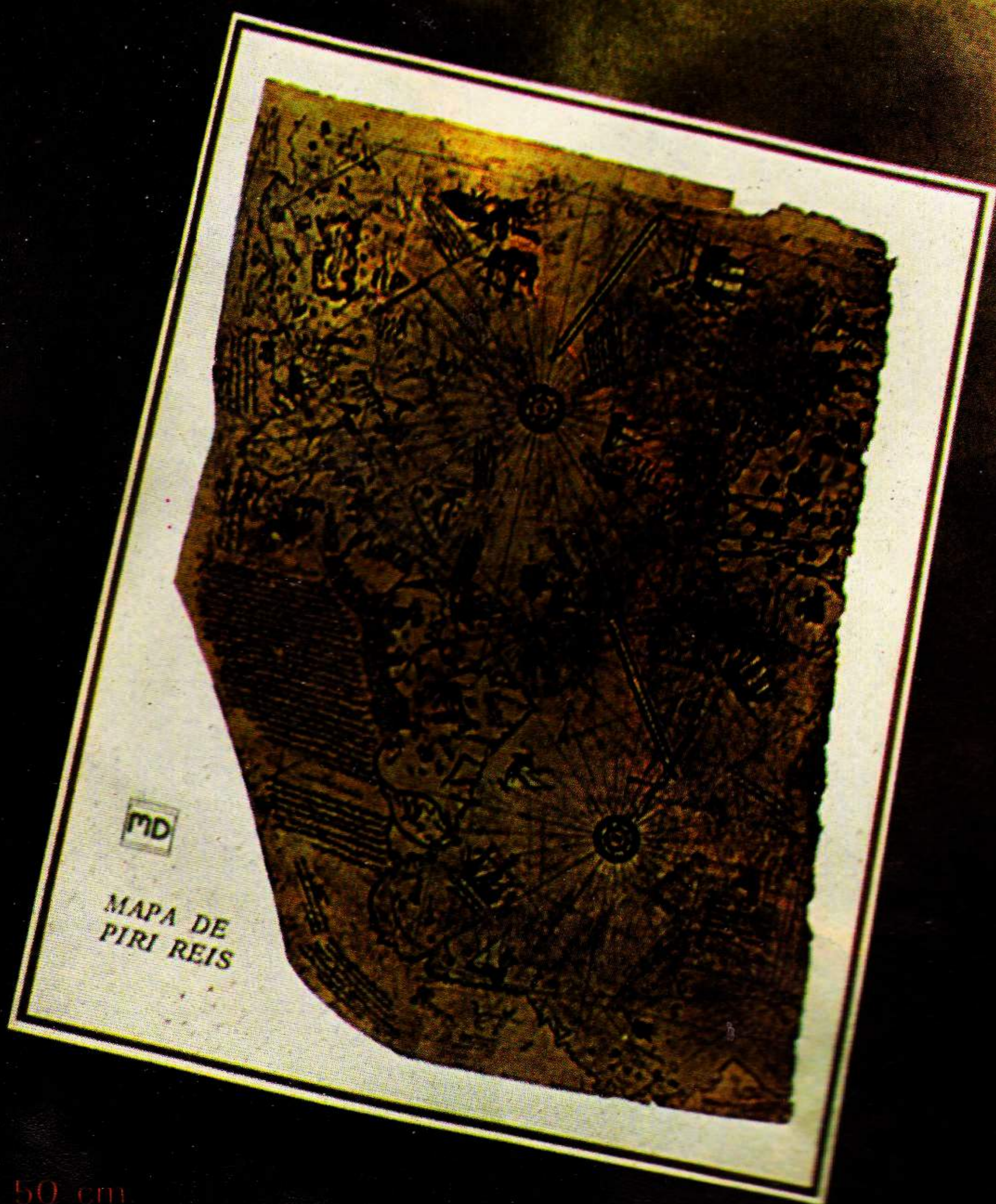
**Los obreros
del espacio**



**Los gobiernos
ocultos**

**Zombie: el alma
prisionera**

POR VEZ PRIMERA A LA VENTA
REPRODUCCION ORIGINAL
DEL MAPA DE
PIRI REIS



a todo color
formato 65 x 50 cm.

PVP = 200,.- Ptas.

pedidos únicamente a: **MUNDO DESCONOCIDO**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

diseño *juncofás*
foto *un llovera*

DIRECTOR EDITORIAL

Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA

Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO

Enrique Ferrer

COLABORACIONES

Jorge Amado, Robert Amadou, Igor Andreiev, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, Jean Bastide, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, Jacques Borg, A. Campbell, Jerome Clark, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, Jacques Degas, Jean-Louis Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, W. Dünneberger, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, M. García Vázquez, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Govinda, Henry Gris, Jimmy Guieu, José Guillerma, F.M. Hassnain, J. Allen Hynek, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Lanci, W.J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, George Marx, D. Mavrikis, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, Louis Pauwels, I.M. Pistone, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Jacques Vallée, Enrique de Vicente, Alejandro Vignati, Arnaldo Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** M^a Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm; Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Nora Caminos, Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICOJosé M^a Colás**MONTAJE**

Jorge Martínez Viña

PUBLICIDADJosé M^a Colás - Tel. (93) 209 96 78**EDITA**

MUNDO DESCONOCIDO SA

Redacción y Administración:

Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN

BAUSILI, industria gráfica

Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)**IMPRESIÓN**FINGRAF, Pavia, 22. Tel. (93) 692 65 00
Sardanyola (Barcelona)**DISTRIBUCIÓN ESPAÑA**

EDIPRESS

Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2
Apartado N^o 29

Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Tel. (93) 661 52 54

Depósito Legal: B. 24.779/76

Impreso en España. Printed in Spain.

10 ptas. gastos de envío
Canarias**SUMARIO**

agosto 1979

Editorial

2

MAQUINA HUMANA**Zombie: el alma prisionera**

por Arnaldo Zanatta

3

PARANORMAL**El futuro es sueño**

por Jean-Luc Bérault

10

REALISMO FANTASTICO**Los gobiernos ocultos**

por Iliana Marina Pistone

20

ENIGMAS**El pez Humano**

servicios informativos MD

26

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20**Los obreros del espacio**

por Igor Andreiev

30

Venus con radar

servicios informativos MD

44

MAGIA**Cuando actúan los espíritus (y 2)**

por Manly Palmer Hall

47

MEDICINA**El médico gitano**

por Robert Chaix

56

PARASICOLOGIA**Telepatía entre vivos y muertos**

por Jean-Luc Bérault

61

TECNOLOGIA**El replicador**

servicios informativos MD

64

CIENCIA IGNOTA**Las inquietantes microondas**

por Serge Dior

66

ASTROARQUEOLOGIA**Tumba para un OVNI**

por Antonio Las Heras

68

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA**OVNI en la URSS**

por Jean Bastide

74

La actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

78

Cartas abiertas

81

Comunicaciones

84

Libros

86

Portada: **La cosmobiosfera**

Hay hombres que, trabajando en órbita terrestre, están ampliando la biosfera de nuestro planeta: están haciendo habitable el espacio colindante con nuestra atmósfera. En p. 30-43 explicamos cómo se trabaja en órbita. Estas fotos muestran lo que se ve: por ejemplo, el ciclón tropical Gladys fotografiado el 17 octubre 1968 al oeste de Florida desde la cápsula Apollo 7, y el valle del Nilo (fotos NASA).

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número.

Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

A raíz de determinadas posturas, observaciones y planteamientos que se han suscitado durante el *I Congreso Mediterráneo de Ufología "OVNI"*, tanto a título personal como en nombre de MD debo aclarar una vez más que lo que guía al trabajo de MD y al mío personal es el afán de despejar incógnitas para intentar llegar a saber cada día un poquito más de lo muchísimo que aún desconocemos. Para ello, nuestra herramienta es la reflexión y el trabajo. Ni MD ni yo tenemos interés por dedicarnos a las rencillas personales, a las acusaciones ni a las defensas. No pretendemos hundir ni endiosar a nadie, sino todo lo contrario. Estas páginas serán siempre la tribuna de todos aquellos, conocidos o no, que trabajen con honestidad y competencia.

Salud.

A. Faber-Kaiser

AVISO a PILOTOS y CONTROLADORES AEREOS

Con el objeto de reunir, analizar y divulgar cualquier manifestación OVNI que se produzca en su ámbito profesional, ha quedado constituida dentro de la Asociación Española de Pilotos Civiles Comerciales una "Coordinadora Información OVNI".

MD canaliza cualquier información relacionada con dicha coordinadora.

Niños verdes

Agradeceremos se nos comuniquen cualquier tipo de información o dato relacionado con

la aparición — actualmente o en el pasado — de *niños verdes*. Dirijan esta correspondencia, que será tratada con carácter privado, a la Redacción de MD.

Autorizaciones. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *Zombie* = "Gli Arcani", Milano; *El futuro es sueño*, *El médico gitano*, *Telepatía: novedades*, *Las inquietantes microondas*, *OVNI en la URSS* y *La actualidad misteriosa* = "Nostra", París; *Los gobiernos ocultos* y *Cuando actúan los espíritus* = "Planeta", São Paulo.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studentengesellschaft (DUST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Intreplanétaires (ICERPI); **Brasil:** "Planeta"; **Cachemir:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AEDIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** Associazione Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani"; **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelanda:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (SPAC); **Portugal:** "Alpha", Centro de Estudos Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Ioufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala", Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Order Rosea Crucis (AMORC).

Zombie

por Arnaldo Zanatta
Italia

El alma prisionera

No sólo los ritos vudú pueden sujetar el cuerpo del hombre a la voluntad de otro: entidades malignas entran en nosotros y nos poseen cotidianamente - El rito de los Unicos para reconocer si nos hemos convertido en Zombie - El pacto que permite conservar un espíritu plenamente consciente de sí.

Zombie significa idiota.

Vegeta como espectro semiviviente y actúa sin darse cuenta de su condición. Generalmente es un difunto exhumado en veinticuatro horas, reanimado por fórmulas neocrománticas y al que se hace caminar para cumplir alguna acción nefasta. Es propia del zombie la "obediencia cadavérica", practicada todavía hoy en ciertas congregaciones religiosas, que recoge en sí la voluntad de otro hasta el sacrificio de toda sensación personal o sentimiento.

En los ritos Vudú, por ejemplo, el zombie es tan temido y odiado que cuando entre los familiares de un muerto existe la sospecha fundada de que éste se ha transformado en zombie de algún siniestro maleficio, proceden a darle el sueño eterno con una inyec-

Nuestro cuerpo es atacable y usable como un robot

ción de veneno, por estrangulamiento o por introducción de yodo en la sien izquierda. Pero aquí trataré los zombies Vudú sólo de pasada: para Occidente pertenecen ya al patrimonio folklórico de tierras lejanas, denigradas y escarnecidas en sus supersticiones. En realidad los Zombies viven también alrededor de nosotros, en una especie de inquie-

tante revivencia que traslada nuestra época a la más oscura Edad Media.

Tal vez en Occidente nos estamos adentrando en un nuevo tipo de "caza de brujas" haciendo de cada sombra un fascista y acusando hasta a la parapsicología. Este tipo de ceguera racionalista y científica de Occidente, que intenta encarnizadamente negar los fenómenos paranormales reduciéndolos a perturbaciones psíquicas o a trucos de prestidigitador, me parece de alcance temerario.

Puede ser verdad que algunos científicos hayan creído en su intuición, en sus deducciones y en las consiguientes experimentaciones tecnológicas hasta el punto de eliminar todas las otras posibilidades, obligando por todos los medios a los otros a creer y someterse a ellas. De esta manera estamos frente a una programación de violencia mental tendiente a hacer del hombre un zombie como lo hace la magia más negra.

Hombre y tradición

Además me parece que la naturaleza nunca le otorgó al hombre una comprensión idiota desde el momento que lo introdujo en el mundo como en una fiesta solemne, destiniándolo a ser espectador subjetivo y libre de todos sus esplendores, haciéndole directamente insuficiente la contemplación del espectáculo de todo el mundo para obligarlo a lanzarse y superar los límites mismos del universo sensible, sea extremo o interno...

Afortunadamente algunos de nosotros nos sentimos más impulsados a admirar a menudo las cosas sublimes en lugar de las útiles.

Pero el contraste entre las cosas imaginadas y su experimentación concreta, entre la vastedad de los propósitos y los límites cotidianos de su realización, entre la certeza de una ventana desmesurada y el miedo de que un pequeño, trivial obstáculo nos prive del goce, nos lleva a ser presa de una angustia cada vez mayor.

De esta manera el que sabe muchas cosas se descubre envidiando la ignorancia que sólo posee el goce de las cosas y de los días presentes.

Los antiguos sacaban inspiración de los oráculos que predecían el futuro exhalando desde grutas, estatuas o hendiduras del terreno. Y esos "soplos divinos" tomaban cuerpo en los sabios, los hacían grandes y conocedores hasta el punto de inducir a los otros a emularlos. No había ningún escándalo en esto porque la emulación sólo está permitida cuando los "efluvios" pueden ins-

pirar a los que están desprovistos de ellos, convirtiéndolo en "semejante". Pero una vez que de una especie de tinieblas se cae de improviso entre luces desconocidas, una vez medido el Infinito con numerosas contemplaciones y meditaciones, ya no se puede gozar plenamente de estos "días finitos".
"Quien ha sido mordido por la serpiente del

El Yo no es una identidad

Espíritu o de lo Trascendente no puede dejar de dilatar su comprensión del Hombre y de su Ignoto...", es una frase de Eliphas Levi. Todas las tradiciones esotéricas afirman que esta existencia nos obliga a saber qué sucederá después de la muerte, convencidas de que aunque conociéramos todo el universo y sus leyes pero no conociéramos antes de morir qué nos espera más allá, todas las religiones, las ciencias y las filosofías, incluidas

Un impresionante momento de un ceremonia Vudú: la danza paroxística.





Un hombre personifica a un "Zombie" caracterizado de manera de asemejarse al cadáver ambulante de la tradición de los Mares del Sur.

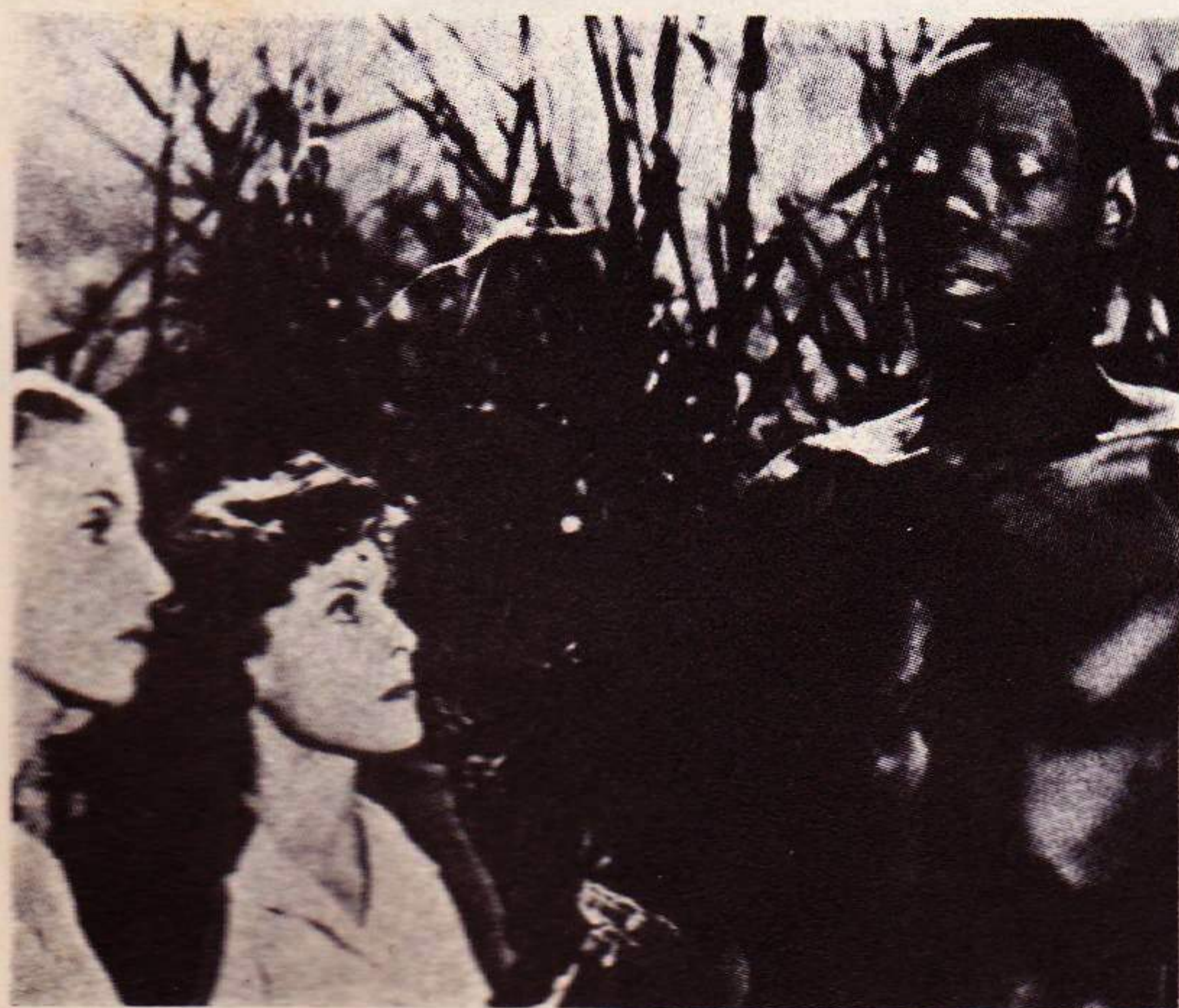
los poderes, para nosotros serían menos que nada. Religiones, ciencias, filosofías y pode-

res, en realidad, son partes mortales de futuros cadáveres olvidados de su pasado conocimiento.

A mi parecer, pues, todos estos intereses por lo paranormal anhelados por la ciencia convencional no es más que la prueba de que estamos entrando, tal vez como ya ocurrió en otras épocas, en esa esfera que contiene la voluntad de desear lo que nos falta. Hillel decía que el único pecado es el de alimentar un deseo impreciso y fluctuante en vez de representarnos en la mente con absoluta precisión lo que se quiere diciéndolo con todas las fuerzas. En general solía responder a quien se lamentaba por no haber realizado sus propios deseos que no había gritado con todas las fuerzas lo que le faltaba. Pero ¿qué derecho podrá alegar un ser humano que desee con todas las fuerzas conocer el más allá, o el lugar que fuera, después de la muerte?

Hay una gran religión que afirma dogmáticamente: "Creo en la resurrección de la carne...". Pero tal vez nadie resucite en milenios... Existen técnicas increíbles para obtener la ascesis, el conocimiento, la luz, el testimonio, la gracia, el éxtasis y todos los estados que lanzan al hombre fuera de sí. Y hay que preguntarse a menudo cómo algunos sujetos siguen poseyendo la facultad de entender y de querer una vez salidos de ciertas "místicas experiencias" cuando ven a muchos amigos reducidos a Zombies con su mirada extraviada que siguen actuando por caminos inconcebibles. Parece que ninguna doctrina del pasado indica con certeza nuestro futuro, pero al menos todas están de acuerdo en poseer el alma de sus seguidores.

Y ahora detengámonos en el concepto de "posesión".



Un Zombie cinematográfico de 1943, del film *He encontrado a un Zombie*, con Darby Jones y Francis Dee.

El texto del "Pragma"

El libro pragma dice: *"Sois terrestres, y los terrestres tienen cuerpos tangibles y se manifiestan en cuerpos tangibles a sus similares siguiendo un iter terrestre. No tienen ninguna necesidad de aparecer en formas incorpóreas y alucinatorias. Todo lo que no posee cuerpo tangibles no es de la tierra y si no es de la tierra viola un espacio que no es suyo, por lo tanto se llama invasor. Y el invasor es enemigo del hombre y de su espacio porque el fin de todo invasor es el de usurpar un espacio."*

"Toda alucinación y toda visión es desequilibradora porque en su manifestación no sigue un iter terrestre. En realidad forman imágenes sensoriales internas (auditivas, olfativas, visuales, táctiles y gustativas) que se perciben como si proviniesen del exterior, y por lo tanto el visionario o alucinado las considera reales. Este sujeto es de dos clases: el alucinado consciente y por lo tanto normal en las manifestaciones corpóreas y en la lógica terrestre. El alucinado consciente y por lo tanto anormal en sus actividades corpóreas y en la lógica terrestre. El primero mantiene su identidad original y gobierna normalmente su cuerpo; el segundo pierde su identidad original y también pierde el gobierno de su cuerpo, convirtiéndose en un zombie."

"Siguiendo al primero, aparentemente, la lógica y el comportamiento terrestre se considera en el juicio humano sabio y normal; no siguiendo el segundo ni la lógica ni el comportamiento terrestre, el juicio humano lo considera loco o anormal y es relegado fuera de la sociedad. Sólo el primero tiene la amplia libertad de propagar el contagio sin ser molestado, "poseyendo" a los otros. ¿De qué manera?"

"El proselitismo es un contagio realizado por el alucinado consciente con suavidad, remisividad aparente, pero con decidida firmeza. Y el contagio se transmite a través de la mirada, la palabra y la acción. De esta manera el contagiado, el zombie, pierde su identidad, trueca las facultades de discernimiento y los cánones de juicio que le eran propios, transfiriendo en sí la subjetividad del contagiante que se funde en él, convirtiéndose en su verdad absoluta."

"Al zombie o al contagiado le estará obstruida para siempre la alucinación visual, auditiva, olfativa, táctil y gustativa que tenga el con-

tagiante, porque dentro se le instalará un diktat fijo de comportamiento y de leyes que contienen entre otras, la obligación de contagiar a otros creyendo sin ver, oír, oler, tocar, gustar, en espera de la promesa final de la Visión de la Imagen que se le aparecerá como premio a su fidelidad al diktat". Hay que meditar sobre estas frases porque son las primeras que explican con cierta claridad la creación de un zombie, o de un poseído. A esta altura hay zombies políticos, religiosos, filosóficos, artísticos, esparcidos en gran número en todas partes del mundo.

Pero si la posesión consiste en transferir a sí mismo la voluntad y la identidad de otro, sacrificando la propia, debemos admitir que este es un acto contra la dignidad del hombre, el que no llegaría a tanto si no lo indujeran a hacerlo los que saben más que él. Este es un segundo punto para profundizar. No muchos lo saben, pero nuestro cuerpo es un envoltorio atacable, colmable, usable

Desde la antigüedad los sabios conocen la necesidad de defenderse de todo tipo de influencia.

como un robot del que se apropia por turno el que quiere o el que "sabe". Esta es una ley antigua que explica toda prevaricación moral. Si esto es verdad, entonces el Yo no es una identidad, sino un lugar abierto para cualquier intrusión. No hay porque maravillarse pues, si en el lugar del Yo se alternan memorias de muertos, luces y resplandores de energías desconocidas, presencias de entidades de otros tiempos, necesidades, furias y demencias no nuestras o más bien no siempre queridas por nosotros.

La libertad y la influencia maléfica

O sea que nuestro Yo es pura ilusión de coherencias imposibles, fragmentario como un espejo despedazado en minúsculas partes. Tanto que ya nadie está seguro de habitar su cuerpo "él solo". Por lo tanto podría preguntarse: "¿Quién está en mi lugar, quién soy yo cuando no estoy presente en mí mismo?".

Son requerimientos que no sasaltan cada día, demasiadas sugerencias que buscan pene-





La posesión es siempre lesiva de la personalidad humana aunque se manifieste como éxtasis beatífico.

trarnos arrojándonos fuera. De esto tal vez nace el tormento de la vida cotidiana, diurna y nocturna. Es como si viviéramos en un espacio demasiado grande, demasiado rico, demasiado colmado para nosotros que nos asalta por todas partes...

Si las posesiones están contra nuestra dignidad humana, debemos considerar que tanto



Un verdadero Zombie anda entre los vivientes.

lo están las "beatíficas" como las "terroríficas". En realidad unas presuponen la existencia de las otras, y nunca vimos sujetos en éxtasis que demostrasen de alguna manera una actitud humana. También los extáticos poseídos por el Espíritu Divino sufren en parte las penas del infierno.

Existen exorcismos preparados para una y otra categoría: los primeros efectuados con la mano izquierda, los segundos con la mano derecha.

Para evitar toda posible posesión que nos trasmute en zombies, hay un antiguo sistema, el de visualizar el propio rostro en la mente, a ojos cerrados. Nos debemos concentrar en posición boca arriba, sobre todo en los

Nadie está seguro de habitar su cuerpo él solo

momentos en los que sentimos no ser "dueños de nosotros".

Extenderse boca arriba en la cama, cerrar los ojos. El pulgar y el índice de la mano derecha deben sentir el latido cardíaco en el pulso de la mano izquierda. Una vez sentido el latido se empieza a silabear el propio nombre adecuándolo al latido, mentalmente, sin susurros o cuchicheos. El cuarto debe estar en penumbras. Se debe repetir el silabeo del propio nombre al ritmo cardíaco hasta que se sienta que el latido del corazón repite el nombre sin que nosotros ya lo pensemos, de manera automática.

Combatir el plagio

Se entra en un estado de lenta oscilación, como dentro de una cuna que se bambolea. En esta situación debe visualizarse el propio

Si estás poseído, busca la sonrisa de tu propio rostro

rostro, dentro de la mente, con sus detalles. El rostro visualizado en la mente debe ser el del momento, no el recordado en el espejo o fotografiado. Si su rostro se le aparece nítidamente no está sufriendo ninguna tentativa de posesión: si no logra ver su rostro

a pesar de los repetidos esfuerzos no esté seguro de estar sólo dentro de su cuerpo. Si directamente en lugar de su rostro visualizan el de otro u otra o el de un animal o una planta o cualquier otro ser, esté seguro que al menos en ese momento está poseído por esa presencia, que lo convierte temporalmente en zombie.

En este caso abra los ojos de golpe y mire al techo sin pestañear. Después de un minuto de esta particular fijeza, si el cuarto está en penumbra, no a oscuras ni demasiado claro, notará un vagar incesante de alas verdes y azules que se alternan y giran. En esta pantalla móvil proyecta la imagen que tiene de usted en ese momento. Debe ser sólo la imagen del rostro. Intente y vuelva a intentarlo y empezará a percibir que su propio rostro lo mira. Sentirá un largo estremecimiento de frescura y consuelo.

Ese es el único Rostro creado por usted a su imagen y semejanza, también considerado el "Rostro de su Hijo Unigénito". Unigénito porque es el único rostro que ha salido de la mente de usted con absoluta certeza, idéntico al de uno mismo.

Los antiguos sabios simbolizaron este rostro en sus papiros, contorneado de alas. Otros quisieron encubrir esta Verdad simbolizando ese "Rostro" contorneado por verdes serpientes como una Medusa, para no permitir a los profanos hacer de él a la vez un Consolativo, teniéndolo más bien alejado de semejantes prácticas con el miedo de un símbolo terrorífico. Pero hoy es necesario que se conozca la Verdad, porque muchos necesitan Consolación.

"Cuando ese rostro esté formado verás que te sonreirá sin que lo hayas querido. Esa sonrisa es indescriptible; es una mezcla de ternura y alegría, de amor y tristeza, de potencia y pureza. Es la sonrisa de tu hijo Unigénito, de la mejor parte de ti, la sonrisa de tu 'inmutable cara'.

En ese momento tu rostro de carne podrá hasta deformarse en una decrepitud sin fin, pero tú serás ese 'rostro' que ningún espejo podrá despedazar, porque será un secreto que nadie te podrá quitar y que nunca será conocido por otros fuera de ti. Y cuando estés por morir te refugiarás en El, tomando otro cuerpo de carne y hueso 'acordándote perfectamente de quien eras'..."

Quisiera decir otra cosa con respecto al conocimiento de la situación de un hombre semejante después de la muerte, pero para

lograrlo se necesitaría un mínimo de "rectificación mental".

Sin embargo, me parece claro el hecho de que semejante rito traba toda posibilidad de posesión por parte de otra identidad que no sea la nuestra.

El pacto de amor para ser libres

Por otra parte, el "Pacto de Amor" recitado y estipulado entre el Hombre y su Hijo Unigénito no admite interferencia alguna.

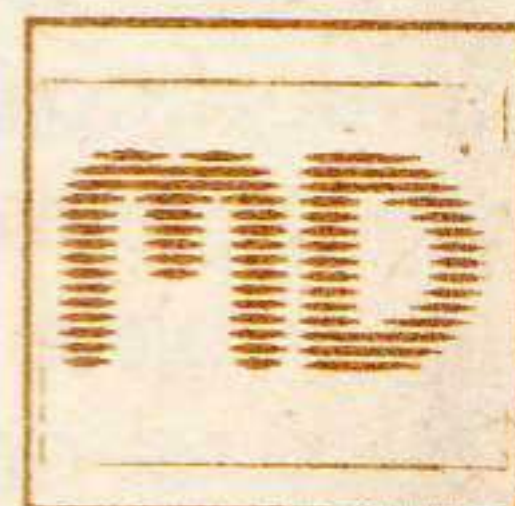
Escuchen:

"Cuando yo pienso eres tú el que piensa conmigo, donde quieras que esté estoy contigo y tú estás conmigo. Cuando hablo eres tú el que habla. Te defenderé porque estaré contigo, delante de ti, detrás de ti, a tu lado, encima de ti.

"No habrá espacio donde no puedas encontrarme ni tiempo donde no me puedas buscar ni memoria donde no me recuerdes ni luces donde no me veas ni oscuridad donde no puedas tocarme y sentirme a tu lado. Tu llamado y el mío no tendrá voz. Tu vida vive de mí y mi vida de ti. Nadie se pondrá entre tú y yo porque somos uno en la mente y en la memoria. Cuando estés enfermo te curaré y cuando sufra tú me consolarás. Cuando estés cansado yo trabajaré por ti y cuando esté débil tú me darás tu fuerza. Y si lloras te consolaré y si lloro me consolarás. Y tus enemigos serán mis enemigos y mis amigos serán tus amigos. Tu pan será mi pan y mi vino tu vino.

"Si mueres yo te concebiré en la mente en tres días y tu memoria no se perderá y si yo muero tú me concebirás y yo me recordaré y te reconoceré como Unico entre los Unicos..."

Si alguien llega a todo esto durante la muerte no emitirá un Espíritu informe, sino un Espíritu en el cual ha esculpido otro sí mismo, inmaterial, eterno, indestructible, dotado de determinadas potencias que constituyen la integración de las propias al estado mortal. Las religiones piensan que este milagro se produce naturalmente para todos y que todos surgen a una nueva vida. En cambio no es así. Un Zombie se desintegra apenas la entidad que lo ha poseído se va de él dejándolo vacío. Los Unicos en cambio, vuelven en sí.



El futuro es sueño

por Jean-Luc Bérault
Francia

Las visiones premonitorias

La oniromancia o adivinación a través de los sueños es, sin ningún género de dudas, el más antiguo de los procedimientos adivinatorios. Por muy lejos que nos remontemos en la historia, encontramos rastros de ella, e incluso hoy en día, en la mayoría de las sociedades primitivas, no se consideran los sueños como simples ilusiones.

Durante mucho tiempo las "clves de los sueños" tuvieron mala reputación. Muchos se han burlado —y a veces con razón, reconozcámoslo— de esos procedimientos automáticos y sin matices de interpretación. Pero actualmente el descubrimiento de la realidad de las percepciones extrasensoriales hace que ya no sea posible rechazar sin más la cuestión de los sueños premonitorios.

La neurofisiología empieza a obtener un mejor enfoque del campo de los sueños. Los estudios encefalográficos han demostrado que, en el hombre, el estado de vigilia queda interrumpido, en principio cada veinticuatro horas, por un sueño que pasa por varios ciclos: sueños de ondas lentas (del

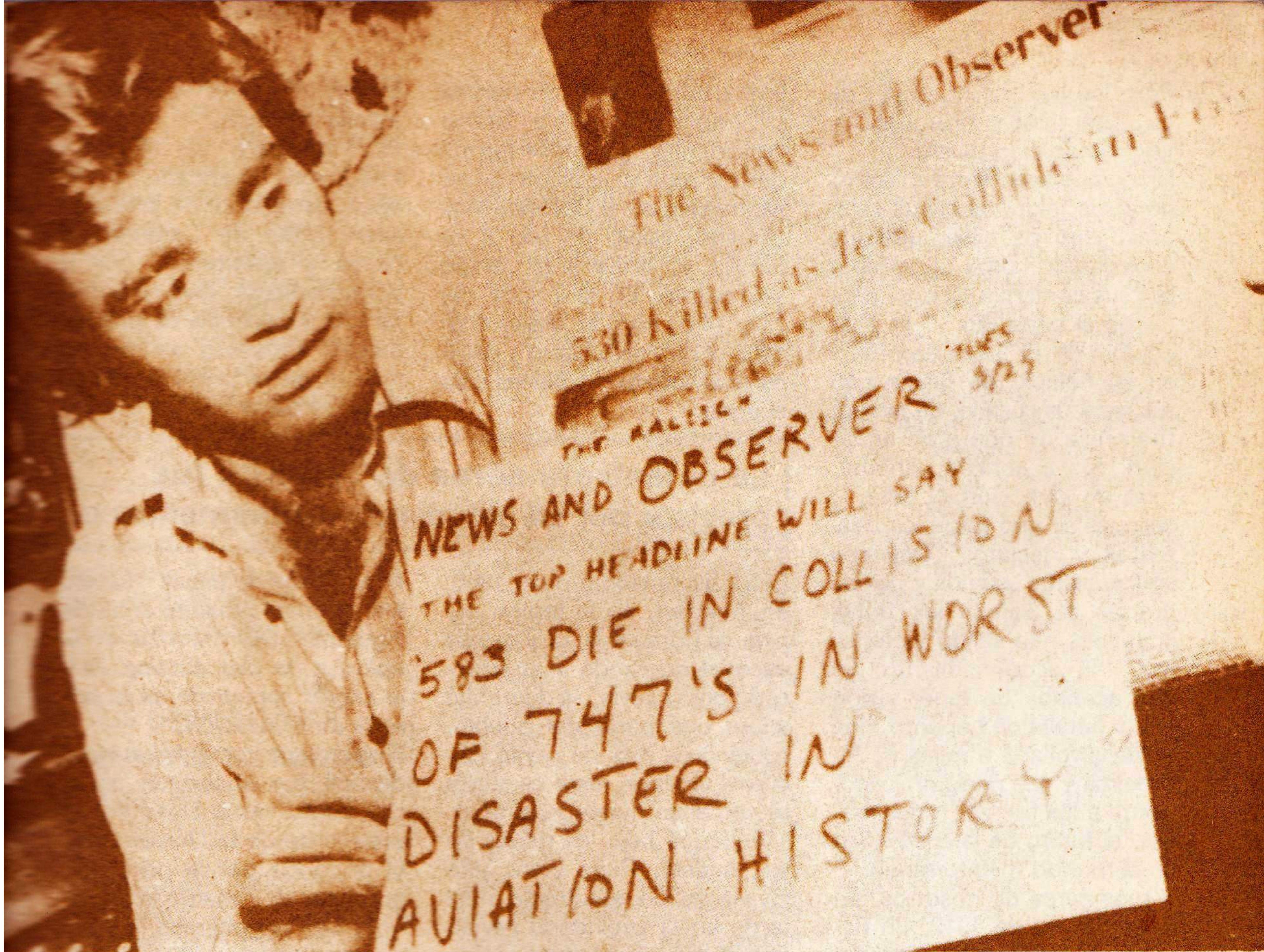
70 al 80% del tiempo total), y sueño llamado paradójico (que se produce una vez cada hora y media aproximadamente). Es durante esos períodos de sueño paradójico, especialmente durante el último período que precede al despertar, cuando sobrevienen los ensueños.

gran reputación. La Biblia cuenta como obtuvo José, hijo de Jacob, una situación privilegiada por haberle explicado un sueño al faraón. Para los Griegos, los sueños eran mensajes de los dioses que deseaban hacer conocer su voluntad a los mortales, o simplemente ayudarlos. Ho-

Millares de sueños proféticos han sido corroborados por los hechos

Sin embargo, esta explicación neurofisiológica no explica el carácter a veces premonitorio de la actividad onírica a la que está consagrado este estudio. En el Egipto antiguo, aquellos que eran capaces de interpretar los sueños gozaban de una

mero explica la naturaleza de los sueños afirmando la existencia de dos puertas. Una, de cuerno, dejaría pasar los sueños engañosos; la otra, de marfil, sería la que abriría paso a los sueños verdaderamente premonitorios. El ta-



Lee Fried, que había conocido con antelación una catástrofe aérea sin precedentes, y que tenía anotado el número de víctimas que se cobraría.

lento del intérprete consistiría entonces en saber por qué puerta había llegado el sueño que debía explicar. En el siglo III de nuestra era, Artemidoro de Efeso escribió un tratado de interpretación de los sueños que se encuentra en el origen de todas las "claves de los sueños", aunque se constaten variantes aquí y allá. En Francia fue en el siglo XV cuando la interpretación de los sueños volvió a adquirir carta de ciudadanía, gracias a un grupo de gitanos que acampó bajo las murallas de París. Mucho antes, los Galos habían concedido una gran importancia a los sueños, pero esta creencia había desaparecido prácticamente con la evangelización.

Durante mucho tiempo, sólo los escasos especialistas que había tuvieron el privilegio de revelar el contenido secreto de los sueños, pero en 1760 se publicó la primera clave de los sueños, a imitación de la de Artemidoro de Efeso. Pronto la siguieron muchas más, lo que permitió que cada cual estuviera en condiciones de entregarse por sí mismo a la interpretación. Citemos, entre las más célebres: *La Clef des songes révélée à tous* (La clave de los sueños revelada a todos), de Mlle Lenormand, publicada en vísperas de la Revolución, y en 1859, *L'Onéicritique ou art d'expliquer les songes* (La Oneicrítica o arte de explicar los sueños), de Paul Lacroix.

La particularidad más notoria de los sueños premonitorios es que sobrevienen mientras se duerme. Esto parece una perogrullada, pero es la única definición que permite diferenciarlos de la videncia y de los fenómenos de premonición en general.

Los ejemplos de premonición son tan numerosos, que no es posible negar pura y simplemente ese poder inexplicable. El profesor Richet, que estudió científicamente lo paranormal, declaraba a este respecto: "La única conclusión que podemos sacar es que la precognición existe. Debemos aceptar absolutamente su lado extraordinario, paradójico y aparentemente absurdo. Quizás un día obtengamos la explicación.

Pero los hechos no dejan de ser auténticos e indiscutibles. La premonición existe."

Mencionemos, entre millones de otros, algunos casos célebres. Uno de ellos, que fue considerado como un milagro por sus contemporáneos, concierne al papa Pío V. El 7 de octubre de 1571 se encontraba en su palacio de Roma con sus prelados cuando, de pronto, fue presa de una gran agitación, fue a abrir la ventana, miró en dirección al este, y después se giró hacia los asistentes y declaró: "Dejemos aquí nuestros asuntos y demos gracias al Señor: las flotas cristianas han salido victoriosas." El acontecimiento del que acababa de tener visión era la batalla de Lepanto, que se desarrollaba a miles de kilómetros y que ponía en juego, frente a las fuerzas musulmanas, el futuro de la cristiandad en el mundo mediterráneo. Y más cerca de nosotros, en la primavera de 1912, un negociante británico llamado O'Connor había reservado un pasaje en el *Titanic*. Unos días

antes de la fecha de partida O'Connor soñó que el *Titanic* considerado por todos los expertos como insumergible, naufragaba en el Océano. Muy turbado, habló de ello a su familia y, finalmente, anuló su reserva. En la noche del 13 al 14 de abril, el *Titanic* chocaba contra un iceberg y desaparecían cuerpos y bienes bajo el agua.

tenido el presentimiento en estado de vigilia.

El 21 de marzo de 1977, Lee Fried, un americano de 19 años, estudiante de la universidad Duke de Carolina del Norte y apasionado por la parapsicología, decidió intentar una experiencia de precognición. Proyectó su pensamiento en la primera página de su periódico habitual y anotó

La catástrofe aérea de Tenerife fue prevista por un estudiante norteamericano

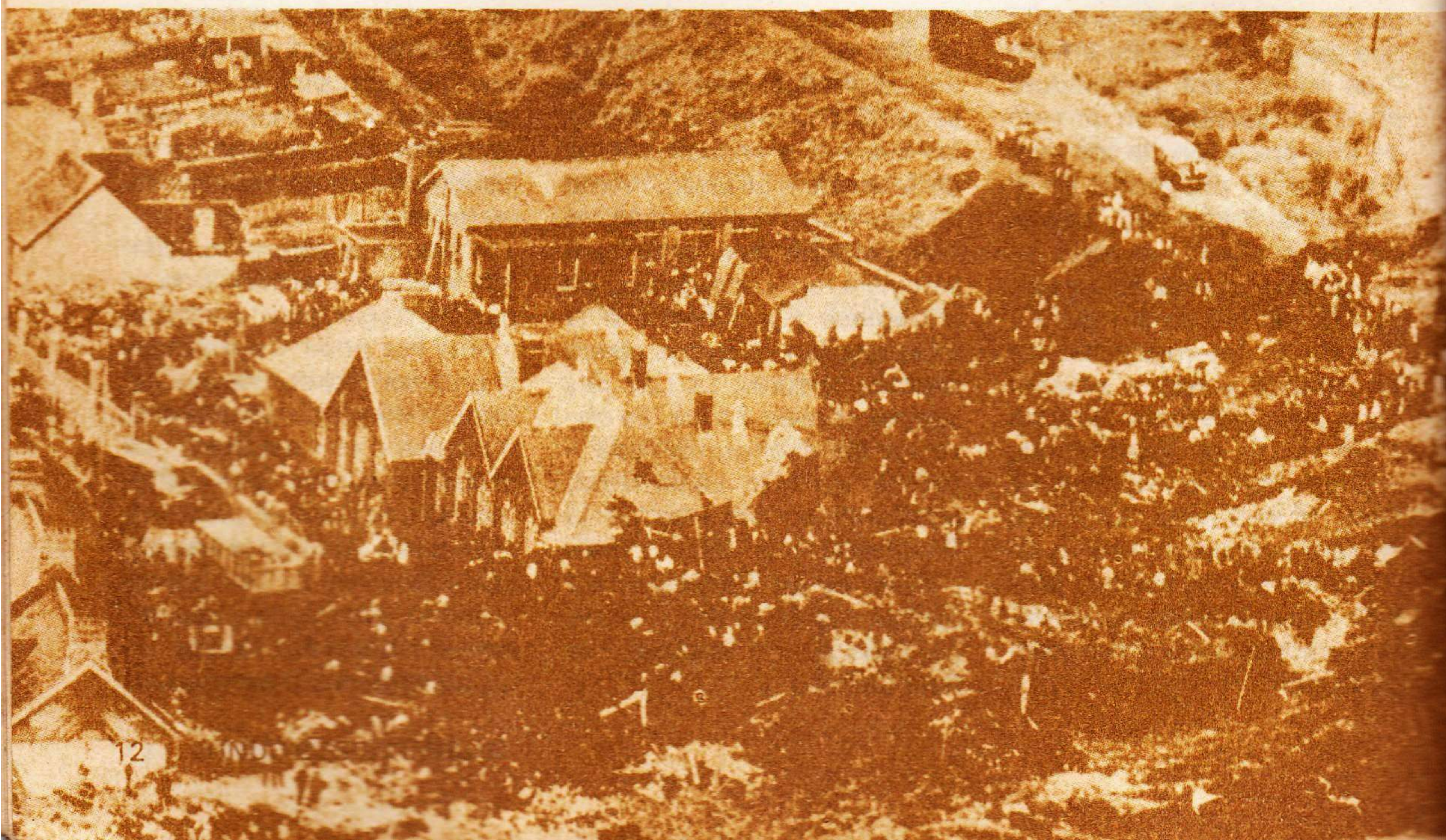
El 21 de noviembre de 1966, en Aberfan, en la región minera de Cornualles, un inmenso escorial quebrado y abarrancado por la lluvia, se derrumbó sobre una parte del pueblo, cobrándose más de ciento cincuenta víctimas, entre las cuales se contaban numerosos niños, sepultados bajo las ruinas de su escuela. Pues bien, una investigación efectuada más tarde en el vecindario reveló que 25 personas habían tenido un sueño que anunciaba la catástrofe, y otros nueve habían

en una hoja de papel: "Espero leer el lunes próximo el titular siguiente: *583 muertos en la colisión de dos Boeing 747, la mayor catástrofe de la historia de la aviación.*"

El sobre que contenía esta predicción fue encerrado en la caja fuerte de la Duke por el presidente de la Universidad. El domingo por la noche se producía en Tenerife la catástrofe que conocemos, confirmando en todo punto la premonición de Lee Fried.

En estos casos siempre puede

El pueblo de Aberfan, que fue sepultado por el deslizamiento de un escorial.



hablarse de coincidencia. Los espíritus fuertes no dejan de hacerlo. Pero, en el pasado, los mismos escépticos negaban toda realidad a los fenómenos psi. Pues bien, actualmente están en marcha investigaciones, no tanto para explicar la naturaleza de la premonición, como para establecer su existencia.

Científicamente, se trata de probar que los casos positivos tienen una frecuencia que rebasa la parte que los matemáticos atribuyen al azar, lo que se denomina "desviación estadística". En los Estados Unidos, Robert Nelson ha fundado un "registro central de

La precognición es una telepatía con el futuro

premonición" que estudia y desmenuza todos los sueños premonitorios que se le someten. Al cabo de algunos años ha llegado a reunir ya más de 125.000 dossiers, que están actualmente en estudio. Y un puñado de organismos análogos, desperdigados en el mundo, prosiguen los mismos estudios. En cuanto sean hechos públicos sus resultados, es de esperar que haya sorpresas.

En el curso del año 1975, Lucien Barnier presentó a los oyentes de France Inter numerosos dossiers sólidamente documentados sobre los sueños premonitorios en su emisión "Historias extraordinarias". Este era un tema que preocupaba mucho a nuestro añorado colaborador.

A este respecto escribía en el *Nostra* del 5 de mayo de 1976 (nº 213): *"La premonición es, de todas las facultades extrasensoriales, la que más me*

intriga. Por mucho que doy y vuelvo a dar vueltas a este problema desde todos los ángulos, no descubro ninguna explicación que me permita entrever de qué forma unos acontecimientos que todavía no se han realizado se tornan accesibles, incluso en sus más mínimos detalles, a individuos extremadamente receptivos."

Percepción extrasensorial

Esta "incomprensión" no impedía a Lucien Barnier seguir de cerca todas las investigaciones actuales. La percepción extrasensorial, negada hasta hace poco por la mayoría de los sabios, está admitida hoy en día. A raíz de las experiencias oficiales llevadas a cabo a la vez por los americanos y los rusos con fines esencialmente militares, se sabe que la telepatía no es un engaño. No está lejano el tiempo en que esa técnica, hoy en día paranormal, sea considerada como un medio de comunicación ordinario, al mismo título que la radio.

Ahora bien, un cierto número de quienes admiten la telepatía, niegan la precognición. Su argumentación reposa sobre el concepto de tiempo. *"Los minutos, los segundos, se adicionan —dicen—. El pasado es el presente de antes; el futuro, el presente de después. Uno puede comunicarse en el presente de ahora por vías paranormales porque es una realidad física. Pero jamás en el pasado ni en el futuro, que no tienen ninguna realidad material."*

No obstante el físico británico Adrian Dobbs postula la existencia de partículas de energía más rápidas que la luz, los "pisonos". Uno de sus colegas norteamericanos piensa que hay "perceptones", es-

pecie de radiaciones procedentes del futuro. En cuanto al físico soviético Nicolaï Kozhev, sus estudios le han impulsado a concebir un tiempo que no sería sino energía. Y según una teoría basada en los trabajos de Luis de Broglie, la del matemático Igor Chichikine de Leningrado, existiría una oscilación, especie de onda telepática que tendría una velocidad superior a la de la luz, que hasta ahora se creía que poseía la mayor velocidad que pudiera alcanzarse.

Los especialistas en parapsicología están cada vez más convencidos de que sólo impulsando las investigaciones por este camino podrá saberse más sobre la naturaleza de los fenómenos de precognición. Estos últimos no tienen nada de mágico, y no serían sino intercambios telepáticos, no con el presente, sino con ese presente diferente que constituye el tiempo.

Históricamente, fue con Freud cuando la oniromancia dejó de ser considerada como un arte adivinatorio para comenzar a ser estudiada desde un ángulo nuevo. Cuando hubo puesto a punto su primer método psicoanalítico consistente en hacer emerger a la superficie de la consciencia lo que estaba cuidadosamente enterrado en el subconsciente, y que por consiguiente consti-

El porcentaje de aciertos rebasa las posibilidades del azar

tuía una fuente de complejos, Freud tropezó con un problema de envergadura: el tabú que impedía que sus pacientes hurgaran en sus recuerdos. ¿Qué hacer? Recordando los resultados obtenidos por el

profesor Charcot, Freud decidió recurrir, si no a la verdadera hipnosis, por lo menos a una forma de hipnosis natural: el sueño. Los sueños, pensó, son quizás una especie de lenguaje liberado de la consciencia, lo mismo que lo es el relato que hacen los histéricos bajo hipnosis. Esta idea lo condujo a la "Onirocrítica", el estudio y descifrado científico de los sueños, técnica que se ha convertido al cabo de los años en un recurso precioso para la terapia de las neurosis. Al afirmar esto, en 1899, cuando se publicó la *Interpretación de los sueños*, Freud vio levantarse contra él al mundo científico, que le acusó de volver a incidir en el charlatanismo de las claves de los sueños del pasado. Como estaba seguro de sus descubrimientos, hizo caso omiso. "Es evidente —se obstinó en sostener— que los sueños representan una manifestación de la vida psíquica mientras se está dormido." Pero el sueño no se debe "leer" al pie de la letra. Es ante todo un lenguaje simbólico, una "sustitución deformada de un acontecimiento inconsciente".

"Interpretar —sigue diciendo Freud— es indicar su sentido, reemplazarlo por algo que pueda insertarse en la cadena psíquica de nuestros actos". Haciendo esto, rinde un homenaje implícito a todos aquellos que, en el curso de los siglos, han intentado arrancar a los sueños reglas de vida. Con la onirocrítica, el psicoanálisis entró en su fase mayor. A partir de ese momento podían curarse ya gran número de neurosis. Ahora bien, la importancia del psicoanálisis no era sólo de orden terapéutico. Al saber interpretar seriamente los sueños, el psicoanálisis daba un nuevo enfoque

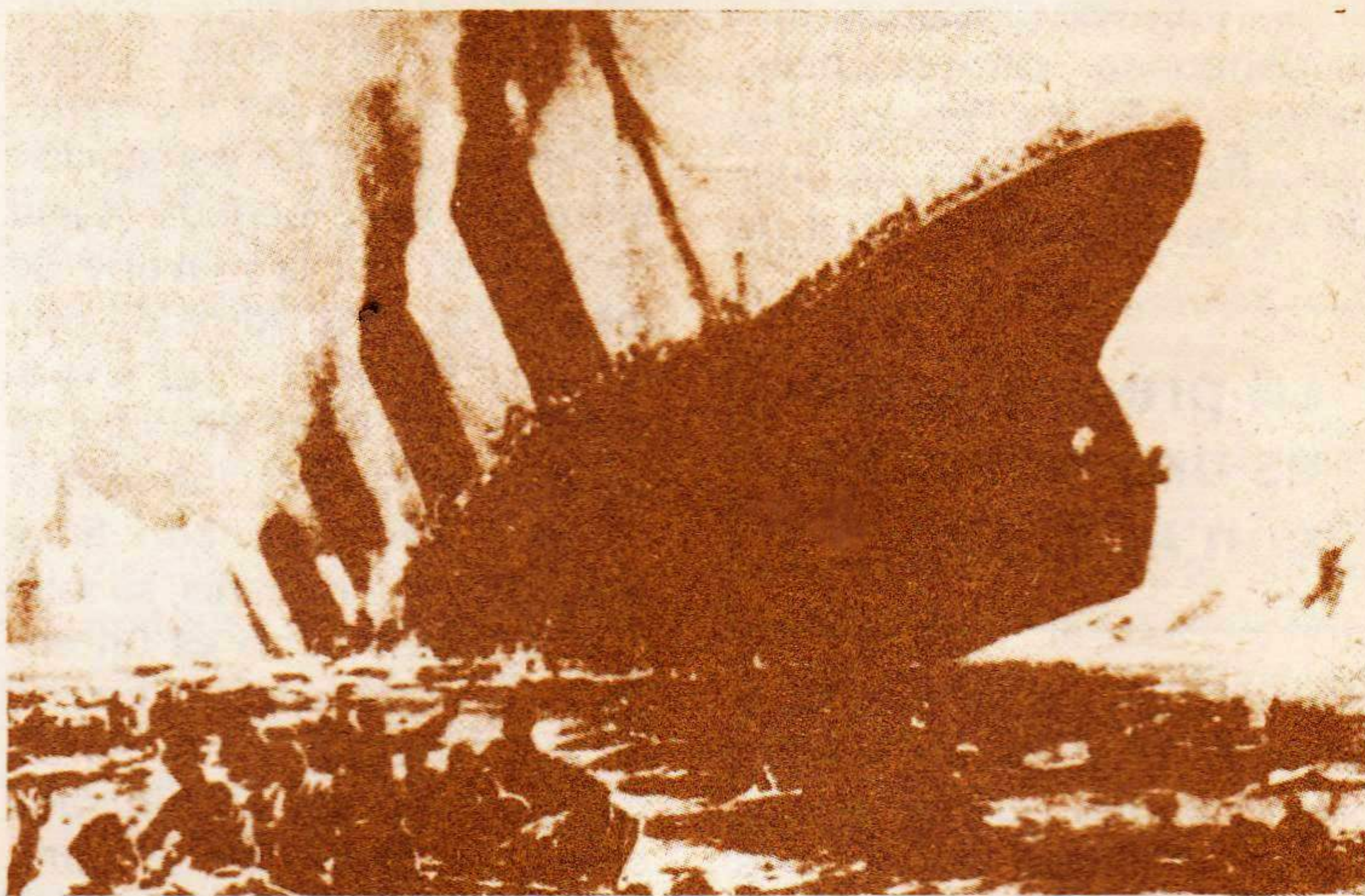
de los mitos de la humanidad que, incomprendidos hasta entonces, se habían convertido en leyendas conservadas por el folklore.

Inconsciente colectivo

Más adelante, Carl Jung, antiguo discípulo preferido de Freud, se opuso a ciertas concepciones de su maestro, en particular al concepto de complejo de Edipo, y lanzó las bases de su teoría del "incons-

che una serpiente negra enrollándose alrededor de su columna vertebral, y la describió punto por punto como la representación de la serpiente sagrada Kundalini de la mitología hindú, que, sin embargo, ella no conocía.

Jung designó bajo el nombre de "arquetipos" a esas imágenes del inconsciente colectivo comunes a los viejos mitos de la humanidad y a los sueños: "Son las posibilidades humanas que figuran lo que



El naufragio del Titanic, representado por un dibujante de la época.

ciente colectivo". El inconsciente no es sólo el lugar impreciso al que se relegan las experiencias personales, sino que también es el lugar donde continúa viviendo en nosotros una parte de la memoria del mundo. De donde la importancia que concede al sueño, mensajero de lo desconocido, lenguaje simbólico, tal como lo había definido Freud, pero mucho más rico en imágenes e incluso en sabiduría que el lenguaje consciente.

Jung se entusiasmaba cada vez que descubría una relación estrecha entre viejos mitos ancestrales y sueños de enfermos. Una joven, por ejemplo, veía en sueños cada no-

ha existido en todos los tiempos, y que son hereditariamente inherentes a nuestro cerebro. El hecho de que esa transmisión hereditaria explique ese fenómeno increíble de que ciertos temas de leyendas y ciertos relatos se repitan por toda la tierra en formas idénticas... Se trata de la manifestación de capas más profundas del inconsciente, donde dormitan las imágenes ancestrales de toda la humanidad. El inconsciente colectivo es el precipitado de los pensamientos más generales, más remotos y más profundos de todo el universo y de todos los tiempos."

Todos los sueños no son pre-



El profesor Charcot estudió apasionadamente las posibilidades de la hipnosis. Sus trabajos influyeron sobre los de Freud.

monitorios, es evidente. La mayoría de ellos están relacionados con lo que se denomina la vida pulsional, es decir, los comportamientos sexuales, alimentarios, etc., y con la memorización a largo plazo. Durante el sueño, el cerebro selecciona las informaciones que ha recibido en estado de vigilia, almacena unos, y rechaza otros.

Para conocer la frecuencia de sus propios sueños premonitorios, y en adelante saber distinguirlos de los otros, es importante registrar cuidadosamente todos los sueños que se tienen, apenas uno se despierta. Se ha constatado que cuando se pasa del estado de sueño paradójico al de vigilia todavía se tiene consciencia de la naturaleza y del desarrollo de los sueños, pero ese recuerdo se desdibuja muy rápidamente. Sybil Leek, la mayor especialista americana en sueños premonitorios, estableció para el uso de sus

consultantes una lista de consejos que cada uno puede seguir:

Consejos para el soñador

- 1) Cuando se despierte, mantenga los ojos cerrados y permanezca echado en la cama lo más relajado posible. En esas condiciones su espíritu consigue captar los fragmentos del sueño, que flotan todavía en su cerebro, y reunirlos.
- 2) Apenas abra los ojos, anote por escrito todo lo que usted recuerde. Para eso es bueno tener al lado de la cama un bloc y un lápiz (un magnetófono puede servir igual).
- 3) Si es usted de esos que no sueñan nunca, lo que de hecho significa que no se acuerda de sus sueños, ya que todo el mundo tiene una actividad onírica, ponga el despertador dos horas antes de la hora a la que usted tiene que levantarse. Es posible que en ese momento el despertador le

saque del sueño mientras usted se halla en fase de ensueño paradójico, entonces será usted consciente de sus sueños. Después de haberlos anotado podrá seguir durmiendo.

- 4) Una vez iniciado el proceso verbal de su sueño, anote todo lo que se le ocurra a su respecto, las ideas de interpretación que le parezcan adecuadas, así como la lista de acontecimientos señalados sobrevenidos la víspera.

- 5) Una vez hecho esto, no intente repetir los episodios del sueño ni reconstituirlo por entero una vez esté usted levantado y se dedique a sus ocupaciones, ya que se ha constatado que, por el contrario, eso hace perder la claridad del recuerdo.

- 6) Al día siguiente, vuelva a su proceso verbal y busque lo que haya podido olvidar. Piense en su sueño como en un espejo en el que usted puede verse reflejado. Es en ese momento cuando usted



Los investigadores de la universidad Clark, en 1909. En la primera fila figuran juntos Freud (a la izquierda) y Jung (a la derecha).

podrá consultar los cuadros de interpretación, buscando obtener un conjunto lógico en la traducción final.

7) Conserve cuidadosamente su proceso verbal en un archivador, anotando la fecha y la interpretación que usted obtuvo. Actuando así, al cabo de un cierto tiempo y al compulsar sus procesos verbales, conocerá usted la naturaleza de sus sueños y sabrá la frecuencia de los que son verdaderamente premonitorios. Con esta experiencia estará usted en condiciones de reconocer estos últimos ya al despertar. En este dossier damos varios cuadros de interpretación. El cuadro 1, inspirado en las correspondencias de Artemidoro de Efeso, sirvió para establecer casi todas las claves de los sueños hasta el siglo XIX. En el cuadro 2, inspirado en el del célebre ocultista Paul Lacroix, se profundiza más, basándose en la experiencia. El cuadro 3 corresponde al

que Sybil Leek consiguió establecer en los Estados Unidos tras el estudio de varios miles de sueños premonitorios. Añadimos el cuadro N° 4, referente a los sueños musicales (según el *Royal Book of Dream*, que es una autoridad en Gran Bretaña), y el 5, que indica los principales símbolos sexuales de los sueños, según Freud.

Pero esos cuadros no deben utilizarse de una manera automática. Como sucede con las reglas de interpretación de la cartomancia y de casi todas las otras técnicas adivinatorias. Los símbolos oníricos se responden unos a otros, se encadenan para formar un todo comprensible. Cada traducción no es, en definitiva, sino un punto de partida, un indicio que permite encontrar el sentido oculto del mensaje recibido mientras se dormía.

Una última palabra todavía: ¿pueden dirigirse los sueños a voluntad, o, por lo menos,

favorecer su eclosión? Esta cuestión es muy controvertida. Influencias telúricas o electromagnéticas, un poco comparables a los fenómenos estudiados por Roger de la Forest en su obra *Les Maisons qui tuent* (Las casas que matan) y por Jean Delafoi en *Ondes de vie, ondes de mort* (Ondas de vida, ondas de muerte), parece ser que favorecerían los sueños. De todos modos, parece que los habitáculos edificadas por encima de fallas geológicas, cursos de agua subterránea o en la proximidad de generadores de alta tensión, no son lugares de predilección para que aparezcan sueños premonitorios.

Del mismo modo, es malo situar la cama contra una pared detrás de la cual se encuentre un contador eléctrico o un motor.

La orientación norte-sur, con la cabeza al norte, es la preferible. Este consejo, basado en la experiencia, está calcada,

curiosamente, de un viejo precepto japonés: "la cabeza del durmiente debe dar al norte. Si se hace de otra manera, se ofende a los "kami" (los genios del panteón shintoísta), y, para vengarse, le echan a uno el mal de ojo."

CUADRO N° 1

Arboles: encina: presagio favorable. Olivo: libertad cercana. Ciprés: resignación.

Animales: tener la cabeza de un animal salvaje es un buen presagio. Por el contrario, el hecho de verse en forma de un animal doméstico es anuncio de un peligro.

Baño: bañarse en el agua clara de un río: signo de prosperidad. Entrar vestido en el agua: enfermedad, disgustos, suceso enojoso.

Bebida: beber agua fría: buen presagio. Beber agua tibia: riesgo de próxima enfermedad.

Boca: el conjunto de la boca representa la casa, los dientes sus ocupantes.

Cabellera: cabellos abundantes, bien peinados: acontecimiento beneficioso. Cabellos sucios y en desorden: tristeza. Escasos cabellos: crueles humillaciones.

Dedos: perder varios dedos: daño, traición.

Flores: frescas: buen presagio. Ajadas: indicación maléfica.

Fuego: ver un fuego pequeño, pero claro: abundancia de riquezas. Fuego considerable y con humareda: perturbaciones e inquietudes. Fuego extinguiéndose: pobreza, muerte próxima si hay algún enfermo en la casa.

Comer: verse comiendo una sopa de legumbres: mal presagio. Cordero, buey: perjuicio, riesgo de proceso. Pan, aves, pescado: buen presagio.

Nariz: verse desprovisto de nariz: desorden en sus asuntos.

Ojo: tener varios ojos: éxito inminente.

Pesca: pescar peces grandes: posibilidades de ganancias. Pescar peces muertos: vanas esperanzas.

Serpiente: ver reptar a una serpiente: enemistad, enfermedad (excepto la víbora, que anuncia ingresos monetarios).

Sueño: verse durmiendo: muy mal presagio.

CUADRO N° 2

Arbol: verse convertido en árbol: enfermedad inminente.

Asesinato: cometer un asesinato: seguridad, éxito.

Baño: estar desnudo con una persona amada: gozo, placer, salud.

La telepatía será en el futuro un medio de comunicación ordinario

Beso: dar un beso a una muerta: esperanzas de larga vida.

Boca: tener la boca cerrada y no poder abrirla: peligro de muerte inminente.

Borrachera: estar borracho y dormir: restitución de un bien mal adquirido.

Caballo: ver su propio caballo montado por otro sin permiso: peligro de adulterio.

Cabellos: ver como le cortan a uno los cabellos: pérdida de bienes.

Ceguera: volverse ciego de golpe: pérdida de un padre, de un hijo, de un hermano.

Entierro: asistir al entierro de un familiar, de un amigo o de un gran personaje: casamiento rico, herencia, adquisición de bienes.

Incendio: ver quemarse una casa: vergüenza, escándalo, pérdida de bienes, adversidad, muerte si el fuego es violento y si la casa se consume por completo; riqueza herencia y honores si el fuego es ligero

y si la casa no queda destruida. Ver quemarse su cama: daños, enfermedad, muerte de la esposa en el caso del marido, o muerte del marido si lo sueña la esposa.

Muerte: estar muerto: riqueza, esperanza de vida. Tener comercio carnal con una muerta: amor de una gran señora.

Nacimiento: ver a una mujer alumbrar a varios niños: satisfacciones, asuntos llevados a buen término.

Nariz: tener la nariz obstruida: peligro de adulterio. Coger por la nariz a alguien: tener deseos de hacer el amor con esa persona.

Necesidades naturales: satisfacer las necesidades en el campo: gozo, provecho, salud.

Pies: tener los pies sucios:

problemas en perspectiva, peligro de enfermedad venérea.

Pulgas: comer pulgas a manos llenas: preocupaciones inminentes.

CUADRO N° 3

Abandono: problemas personales.

Abdomen: sus esperanzas se realizarán.

Abuelo: muerte súbita.

Aborto: mala salud, dificultades económicas.

Acróbata: espere nueve días antes de emprender un viaje.

Afeitadora: tendrá que ocuparse seriamente de sus enemigos.

Aire: tenga cuidado de que no influyan sobre usted contra su voluntad.

Azúcar: cobrará usted el fruto de su perseverancia.

Baile: tiene usted amigos sinceros.

Balcón: sea prudente.

Bebé: personas ancianas le prestarán ayuda.

Caja: feliz viaje si está llena, si no, es anuncio de decepciones.

Calendario: es usted demasiado impaciente.

Caleidoscopio: puede que descubra usted un tesoro.

Cámara: lo imprevisto puede serle desfavorable.

Canguro: errores de juicio de parte de un amigo le harán a usted daño.

Cebolla: su éxito le creará enemigos.

Cebra: son de temer tergiversaciones en la firma de contratos importantes.

Cigarro puro: éxito en todos los planos.

Dentista: corre usted el peligro de ser traicionado por un amigo.

Desierto: pérdida de propiedad.

Deuda: preocupaciones en los negocios o en amor.

Diamante: su enamorado no es sincero.

Diccionario: saldrá usted vencedor.

Eco: unos amigos vendrán a visitarle.

Eclipse: Pérdidas, desengaños.

Ejército: problemas familiares para el mismo día.

Elefante: asistencia de un amigo fiel.

Ensalada: le molestarán personas desagradables.

Escultor: un cambio en su vocación.

Esmeralda: gran felicidad.

Explosión: buenas noticias.

Fiebre: ansiedad sin objeto.

Flor: tendrá muchos pretendientes.

Fútbol: buenas noticias en los negocios.

Garaje: sus negocios mejorarán.

Geranio: le espera la fortuna.

Gong: buena noticia en la esfera familiar.

Guitarra: cuidado con una mujer seductora.

Hacha: cuidado, peligros mortales.

Hambre: evite a toda costa

la extravagancia.

Halcón: cambio en la posición social.

Héroe: sus sentimientos van a cambiar.

Hidrofobia: intentan sabotear sus proyectos.

Hospital: problemas de salud en su entorno.

Idolo: cuidado con los trastornos mentales.

Indigestión: ideas pesimistas.

Insecto: tenga más consideración con los demás.

Intestinos: trastornos en la salud perturbarán sus actividades durante el día.

Jade: está cercana la prosperidad.



El frontispicio de una "clave de los sueños" del siglo XIX.

Jarra: ahorre un poco para los malos tiempos.

Jaula: ganará usted sobre sus enemigos.

Joyería: placeres y riqueza a la vista.

Juez: ponga freno a sus ambiciones.

Kidnapping: cambios en su entorno.

Lago: problemas en los negocios.

Lámpara: felicidad familiar en perspectiva.

Langosta: anuncio de riqueza en abundancia.

Letra: sucesos inesperados.

León: promoción social.

Lotería: el éxito le rehuye.

Macarrones: pequeñas ganan-

cias poco sustanciales.

Mago: hará usted grandes viajes.

Manuscrito: realizará usted sus ambiciones.

Microscopio: nacimiento a la vista en su familia.

Mosquito: usted estropeará los planes de sus enemigos.

Narciso: ingreso monetario inesperado.

Noche: mala suerte, desengaños.

Observatorio: un falso amigo le perjudicará.

Ocultista: le gustaría reparar una falta.

Océano: la prosperidad está a la vista.

Opalo: éxitos en muy breve plazo.

Orador: solicitarán su apoyo.

Pagoda: cambio de planes en perspectiva.

Paquete: tendrá problemas debido al comportamiento de sus hijos.

Paracaídas: tendrá tendencia a elegir soluciones extremistas, que resultarán ser nefastas.

Parasol: peligro de infidelidades, tanto en amor como en negocios.

Perejil: encontrará a una persona rica.

Querellas: éxitos apreciables coronarán sus esfuerzos.

Rábano: moderadas satisfacciones a corto plazo.

Rabino: buena suerte a la vista.

Refrigerador: corre el peligro de escandalizar a los amigos.

Revólver: carece usted un poco de autodomínio.

Ruleta: tendrá que ocuparse de un rival.

Sandwich: le esperan honores.

Salmón: problemas familiares.

Sobrina: anuncio de longevidad.

Sobrino: rival peligroso en los negocios.

Tabaco: ahorre más para la tercera edad.

Tatuaje: tendrá celos de los éxitos de los otros.

Taxi: recibirá dentro de poco un mensaje urgente.
Teléfono: un rival en amor y en negocios.
Telescopio: no exagere sus dificultades.
Termómetro: corre el peligro de que unos chismes dañen su reputación.
Úlcera: tendrá que efectuar un trabajo difícil sin mucho provecho.
Universidad: se relacionará con personas poco comunes.
Urna: una persona cercana a usted, y en la que usted piensa a menudo, le ayudará a llevar a cabo sus proyectos con éxito.
Vacuna: no se deje enredar por los aduladores.
Vegetales: anuncio de altibajos.
Vehículo: le abrumarán las habladurías.
Volcán: buenas noticias ponen fin a una riña de enamorados.
Wagón: unas pérdidas económicas quedarán saldadas

indirecta y definitivamente por unos beneficios inesperados.
Whisky: le molestará el comportamiento de unos amigos.
X (Rayos): cuidado con los objetos que queman.
Xilófono: están en camino noticias importantes.
Yate: presagio de suerte.
Zodiaco: su sabiduría le llevará al éxito.
Zoo: algo aparentemente insignificante será una fuente de beneficios.

CUADRO N° 4

Violín: presagio favorable. En una joven que sueña que oye el sonido de este instrumento, anuncia matrimonio en los próximos seis meses.
Piano: presagio desfavorable. Cuando es discordante, es signo de muerte. Cuando lo toca uno mismo, malos negocios.
Trompeta: presagio desfavorable, excepto cuando la toca

uno mismo. En este caso hay un ingreso monetario a la vista.
Canto: presagio ambivalente. Favorable para los negocios y la situación financiera, desfavorable en el campo afectivo.

CUADRO N° 5

Sexo masculino: montaña, roca, fuente, caña, paraguas, armas blancas, fusil, pistola, estilográfica, lima de uñas, martillo, balón, avión.
Sexo femenino: fosa, caverna, jarro, botella, caja, bolsillo, cajón, armario, habitación, horno, puerta, papel, manzana, melocotón, selva, flor, capilla, caracol, concha.
Goce sexual: dulces, juegos, instrumentos de música, en particular el piano.
Onanismo: deslizamiento, bajada brusca, caída de una rama.
Castración: corte de cabellos, extracción de un diente, amputación de un brazo.

MÉTODOS EN CASSETTES CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTÍFICOS

RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS

Aprenda a relajar su mente y cuerpo, programando las imágenes que necesite para lograr su Superación Personal. Con este método de 4 cassettes Ud. se iniciará en las técnicas de Relajación y Autohipnosis, aprendiendo progresivamente a conectar con su subconsciente para darle ordenes concretas o manifestarle sus deseos.

Fase 1 - Relajación Total Fase 2 - Relax Fase 3 - Superación Personal Fase 4 - Autohipnosis

Precio: . cuatro cassettes..... 1.500, — ptas.

METODO DE HIPNOSIS

Descubra las enormes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos y aprenda las técnicas de inducción escuchando directamente al profesor, en este método esencialmente práctico que consta de 3 cassettes, libro e hipnodisco.

Precio: 1.600, — ptas.

METODO DE PSICO-YOGA PARA OCCIDENTALES

Aunque las técnicas Orientales y Occidentales para el desarrollo mental y espiritual del hombre se aproximan cada día más no hemos de olvidar que las costumbres, necesidades y sistemas de vida son aún muy diferentes. Este método logra la adaptación del Yoga al mundo Occidental a través de unos sencillos métodos que extraen el máximo provecho de estas técnicas Orientales.

Precio: 950, — ptas.

DIVULGACION UFOLOGICA

*Desapariciones misteriosas *Dos horas a bordo de un platillo volante *Contactos con extraterrestres *Aspectos técnicos del fenómeno O.V.N.I.

PRECIO (4 Cassettes)..... 2.200, ptas.

Centro de Estudios Psicocientíficos Marqués del Duero, 155 1°3° Telf. 224-75-96 Barcelona-4

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA: _____

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

☐ CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ☐ MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO. SIN GASTOS

Los gobiernos ocultos

por Iliana Marina Pistone
Brasil

Invisibles regidores de nuestra historia

¿Tienen realmente el poder en sus manos los hombres que se encuentran en primerísimo plano en la vida política? Para Serge Hutin, autor de *Gobernantes invisibles y sociedades secretas*, el destino de las naciones depende a menudo de grupos de hombres que no poseen cargos oficiales. Se trata de sociedades secretas, auténticos gobiernos ocultos que deciden nuestro destino sin nuestro conocimiento.

Si observamos un hormiguero las hormigas parecen deambular de acuerdo a un plan, en una actividad febril e inútil, cuando, de hecho, todas las acciones individuales tienen como finalidad la misma, común a todos, cuyas constantes son determinadas de manera más categórica por el "alma colectiva" del hormiguero. Cuando contemplamos la secuencia toda de la historia, repleta de acontecimientos humanos, de continuas transformaciones que se han manifestado durante siglos, nos vemos obligados a preguntarnos si todo ello tiene algún sentido coherente y si ese conjunto aparentemente caótico que es la humanidad se puede comparar a un inmenso hormiguero.

Esta es la cuestión principal abordada por Serge Hutin, en su intento de explicar los grandes enigmas de la historia a partir de la existencia de gobernantes invisibles y sociedades secretas, los cuales regirían el mundo. Si examinamos la historia del hombre desde un punto de vista generalizador, notamos, por un lado, el equilibrio, el armonioso orden, la organización sintética. Por el otro, el caos completo, la desorganización, la disgregación. Hutin se pregunta si esa continuidad de eventos pertenece al azar o si incluso las fuerzas caóticas no obedecerían detalladas directrices, bajo la orientación de gobernantes invisibles.

Robert Payne, autor inglés, publicó en 1951 el libro *Zero. The Story of Terrorism*, en el

que relata la existencia de dirigentes ocultos, los que, a la sombra de gobiernos visibles, empuñaban el arma del terrorismo, sobrepasando incluso a los poderosos grupos económicos, cuyo papel se limitaba al rol secundario de la financiación. Extraños acontecimientos tuvieron lugar después de la publicación del libro, desde la compra de todos los stocks disponibles por parte de misteriosos emisarios hasta la casi quiebra de Wingate, una de las sólidas editoriales londinenses, y, por último, la inexplicable muerte del autor algunos meses después.

Una pirámide de tres escalones

Jacques Bergier, quien ha investigado los enigmas de la humanidad, reveló, en cuanto a ello, la existencia de una lista de cuestiones intocables para la prensa, que están detalladas minuciosamente en una libreta negra. Según él, la prohibición es de alcance mundial y universal, sin tener en cuenta el régimen político del país en cuestión, y todo director de cualquier periódico importante tiene una copia de esta libreta, sea ya de tendencia comunista o capitalista.

Se entiende por sociedad secreta un grupo más o menos numeroso de personas, el cual se caracteriza por mantener reuniones estrictamente limitadas a sus adeptos, y también por mantener el más absoluto silencio respecto a las ceremonias y rituales en los que se manifiestan los símbolos que esta socie-

dad se atribuye. Los fines de las sociedades secretas son de lo más variado: políticos, religiosos, espirituales, filosóficos e, incluso, criminales.

En 1945, en París, Raoul Husson (1901-67), fisiólogo y psicólogo, publicó un libro bajo el seudónimo de Geoffroy de Charnay, nombre de uno de los grandes templarios franceses, condenado a morir en la hoguera en 1314, junto al gran maestro Jacques de Molay. Husson reveló en dicho libro que las sociedades secretas mundiales formaban una pirámide de tres escalones. En el primero, de fácil acceso, se encuentran los hombres considerados útiles. En el segundo, el acceso es más selectivo y sus adeptos desempeñan papeles importantes de influencia en el plano nacional e internacional. En la cima de la pi-

Los cementerios están repletos de gente imprescindible

rámide estarían las sociedades secretas superiores, que actúan entre bastidores. Todas las cuestiones importantes en materia de política internacional estarían en manos de dichas sociedades.

Gurdjieff, el conocido "mago" caucasiano, habría sido en el siglo XX uno de los personajes que llegaron a este punto más alto del dominio invisible de los asuntos humanos. Gurdjieff declaró, de hecho: *"tuve la posibilidad de aproximarme al sancta sanctorum de casi todas las organizaciones herméticas, es decir de sociedades religiosas, ocultas, filosóficas, políticas o místicas, y que están vedadas al hombre común"*.

Cementerios repletos de gente imprescindible

Mucho se ha dicho hasta ahora de la acción, a menudo ignorada pero poderosa, de las sociedades secretas que "dominan el mundo". A modo de ejemplo está la masonería y su destacado desempeño en la Revolución Francesa. Otro grupo de acción notable fue el de los iluminados de Bavaria, en el siglo XVIII, cuyo "poder oculto" habría conducido a Napoleón Bonaparte al poder. Se encontraban entre los iluminados Goethe, Herder, el alquimista rosacruziano Eckartshausen y muchas otras personalidades que no desconfiaban en absoluto de los auténticos objetivos políticos de la secta.

Bonaparte habría alcanzado el grado más alto en la Orden de los iluminados, además de haber sido masón y alto dignatario de otras órdenes fraternales: entre ellas la de la Fraternidad Hermética, que conoció en la época de la campaña egipcia.

Gérard Serbanesco, en el volumen tercero de su obra *Histoire de la Franc-Maçonnerie Universelle*, reproduce el relato de Napoleón acerca de la ceremonia de su iniciación.

Lamentablemente, a partir del momento en que Napoleón se dejó dominar por su ambición personal, dejando de ser el ejecutor de los planes secretos, le abandonó la buena suerte y cambió su destino.

Otra personalidad que recibió iniciación en una secta de filiación templaria fue Cristóbal Colón, quien, contrariamente a la teoría tradicional, no habría emprendido a ciegas sus viajes. En *Les Mystères Templiers*, Louis Charpentier cuenta como Colombo recibió, de los navegantes a servicio del Templo, el conocimiento de una ruta que conducía al nuevo mundo y la misión de efectuar su descubrimiento. Charpentier reunió a tal efecto pruebas verdaderamente interesantes.

También pueden generarse dudas en cuanto a la fulminante carrera de Juana de Arco. En una época en la que todas las mujeres eran categóricamente excluidas de cualquier actividad política, todas las puertas, incluso las más sólidamente cerradas, se le abrieron. A pesar de ser más fácil explicar su actuación a partir de la santidad, se puede también suponer que su misión haya sido apoyada, cuando no preparada, por una poderosa sociedad secreta. ¿Con qué se relacionaría el gran secreto que sólo quiso confiar al futuro Carlos VII?

Por otro lado, cada vez que algo o alguien parece obstaculizar el determinismo cíclico de la evolución del mundo, la acción de los gobiernos invisibles, que actúan implacablemente, se hace presente. Es así como varios atentados políticos, atribuidos a fanáticos aislados, fueron reconocidos como ejecuciones decididas fríamente. En tales casos, el asesino existe pero es sólo el agente que ejecuta una tarea decidida por un poderoso grupo oculto.

El asesinato del presidente Kennedy continúa hasta hoy rodeado de misterio y da la impresión de que "alguien" no quiere que se aclare. Hutin ha mencionado al respecto cuatro puntos inquietantes:

1 - "Por casualidad" sólo, no era vigilado

por la policía de Dallas el sitio de donde partieron los disparos fatales.

2 - Varios asesinos se encontraban en posiciones estratégicas y sus actuaciones eran sincronizadas por los gestos que realizaba un misterioso "director de orquesta" con su paraguas sobre una elevación de terreno (fotos que revelan tal cosa fueron publicadas por varias revistas, entre ellas *Paris-Match*); en el caso de que Lee Oswald errase el disparo uno o dos tiradores más habrían entrado en acción.

3 - Una vez preso el sicario fue convenientemente liquidado por un "ajusticiador", el que, a su vez, murió de "cáncer generalizado".

4 - Un impresionante número de testigos del crimen, en una serie de extrañas coincidencias, desapareció en todos los casos por accidente.

Jacques Bergier reveló la existencia de una lista de cuestiones prohibidas para la prensa, y que están detalladas minuciosamente en una libreta negra. Según él, la prohibición es de alcance universal y todo director de periódico importante, ya sea capitalista o comunista, tiene una copia de esta libreta.

¿No sería interesante tener en cuenta la intervención de extraños "invisibles" que unen los cabos de la historia?

Es bastante significativo el lema que dice: "los cementerios están repletos de gente imprescindible".

Los jóvenes políticos que tienen conocimiento de los complicados entretelones de la política son muy escasos, y, cuando ciertas figuras comienzan a intuir los planes secretos que se ejecutan, tengan o no conciencia de ello, se toman las medidas necesarias, sumarias o secretas, para eliminarles. Los atentados políticos acaecidos en la historia se caracterizan por la presencia de un asesino fanático, instrumento de un poderoso grupo que permanece al margen de la escena. Muy pronto son eliminados tales fanáticos, una vez realizado el atentado, ya sea por policías o por el propio pueblo, o, si

se les apresa con vida y existen dudas acerca de su silencio, se les elimina definitivamente. Tal cosa es lo que le habría ocurrido a Lee Oswald, el asesino de Kennedy.

La *Revue Internationales des Sociétés Secrètes* daba cuenta, el 15 de septiembre de 1912, de una declaración efectuada por una importante personalidad, una suerte de eminencia gris de la política europea, que habría dicho lo que sigue respecto al archiduque Francisco Fernando de Austria: "Es un buen chaval. Es una lástima que esté condenado. Morirá en los peldaños al trono". Ello nos hace reflexionar: el destino del archiduque Francisco Fernando, cuyo asesinato en Sarajevo daría comienzo a la Primera Guerra Mundial, estaba ya decidido dos años antes del hecho. ¿Quién había tomado la decisión? Volvemos de nuevo a los gobernantes invisibles.

De esa forma todo lleva a creer que la guerra de 1914 ya era esperada, preparada y "programada" dos o tres años antes de su inicio. Muchos hechos señalan el constante esfuerzo, a partir de *slogans*, para exacerbar el entusiasmo bélico de las masas contra el enemigo.

El Opus Dei estaría relacionado

Podríamos dar con la prueba irrefutable, si observamos los acontecimientos de nuestros días, los antagonismos, las venganzas militares, políticas o de espionaje, de que algunos grupos "espirituales", varios de los cuales estén quizás vinculados a los gobernantes secretos del mundo, tienen realmente una actividad temporal definida. En 1969 varios dirigentes del Opus Dei entraron activamente en el gobierno franquista presentando, de ese modo, el problema de su influencia política concreta, no sólo en la Península Ibérica, con un movimiento que cuenta hoy en día con alrededor de cincuenta mil miembros en el mundo entero. Esta organización, fundada en 1928 en España por el Rev. José María Escrivá de Balaguer, no puede ser considerada una sociedad secreta en toda la acepción del término. Afirma el Opus Dei: "Somos únicamente una asociación de fieles, cuyos fines son sólo religiosos y apostólicos", haciendo que sus adeptos sigan normas de vida católica en su totalidad, no sólo en lo que hace a la vida privada, sino también en la integración a la profesión y a la sociedad. Sin embargo, altos dirigentes de la institución, a pesar de la vida ascética

y altruista, no dejaron de utilizar las condiciones objetivas del mundo moderno, sin olvidarse de las finanzas y la política. Surgieron muchas obras benéficas y fundaciones altruistas: clínicas, escuelas, centros culturales y casas para estudiantes. Además de que no hay duda alguna acerca del importante papel político que desempeña el Opus Dei, principalmente en España y Portugal. Tal vez sería mejor que no excluyésemos la posibilidad de contactos secretos entre esta organización y sociedades o incluso remanentes ocultos de la Inquisición española. Hay quien afirma que existiría hoy en día todavía, en España, una suerte de tribunal eclesiástico secreto que, por interpósita persona, supervisa la acción del Opus. Dicho tribunal controlaría el comportamiento de sus miembros en la alta sociedad, juzgando a los sospechosos de vida licenciosa que, en caso de no modificar su conducta, se arriesgarían al confinamiento en un convento por un tiempo determinado.

La Sinarquía del Imperio

Para distinguir, entre los personajes conocidos o desconocidos de la historia, a aquellos que habrían recibido su investidura directamente de los gobernantes invisibles, es necesario considerar dos categorías de personalidades: una constituida por hombres que tuvieron un papel destacado en la historia y que manejaban los grandes secretos, tales como Richelieu, Benjamín Disraeli —el primer ministro de la reina Victoria— y Lenin. La segunda categoría comprende a los personajes que no aparecen en ningún libro de historia: tuvieron un papel activo, aun cuando secreto, e influenciaron la situación histórica y política.

Timothée-Ignatz Trebitsch, un aventurero judío, fue una eminencia gris, utilizado para facilitar el advenimiento del nazismo en Alemania. Otra personalidad que parece haber tenido un papel importante en el terreno de la política secreta es el "mago" inglés Aleister Crowley (1875-1947). En un pasado más lejano encontraremos las enigmáticas figuras del conde de Sain-Germain o de Cagliostro.

La palabra "sinarquía" presupone, por su etimología griega, la realización de un orden sagrado en un perfecto equilibrio de una armonía completa que sería el reflejo de las leyes cósmicas. Está asociada a una de las misteriosas sociedades secretas modernas

de gobernantes invisibles, que fue introducida por el gran esotérico Alexandre Saint-Yves, quien vivió entre 1842 y 1909. Recibió del Papa el título de marqués de Alveydre y se hizo conocido bajo el nombre de Saint-Yves d'Alveydre. Fue escogido por los gobernantes invisibles del mundo para ejecutar sus planes, habiendo dejado un número de obras muy extrañas: *Mission des Souverains*, *Mission des Juifs*, *Mission de l'Inde*, *L'Archéomètre*. Saint-Yves pregonaba el ideal de una sinarquía universal, la Sinarquía del Imperio, y no cabe duda de que mantuvo contacto directo con los más altos gobernantes secretos.

La Sinarquía del Imperio tenía una estructura jerárquica, esencial a su sistema, y que

Georges Gurdjieff, el conocido "mago" caucasiense, y uno de los más importantes ocultistas de los tiempos modernos, declaró: "Me pude aproximar a casi todas las organizaciones herméticas que existen, es decir, sociedades religiosas, ocultas, filosóficas, políticas, o místicas, vedadas al hombre común."

se resumía en su símbolo: un triángulo en cuatro niveles que mostraba, en su interior, un ojo, y cuyo vértice coincidía con la extremidad de una estrella de cinco puntas. En todas las sociedades secretas realmente poderosas encontramos siempre esa estructura jerárquica, cuyos diferentes niveles de actividad están estrictamente separados, de modo tal que cada grupo actúe en su nivel y para que los jefes supremos puedan desempeñar su función sin ser percibidos jamás.

El gran monarca anunciado por Nostradamus

Es muy interesante notar como el antagonismo entre el bien y el mal se hace presente en todos los campos. Según pregonaba la tradición, la acción de las fuerzas demoníacas, al final del ciclo terrestre, será terrible. Es terrorífica la profecía revelada en Salette, Francia, en 1846, en relación con el fin del mundo. Pero, según una tradición francesa, se espera —para después de los aconteci-

mientos apocalípticos— la aparición de un legítimo soberano, el gran monarca, anunciado por Nostradamus y esperado con tanta ansiedad. Son varias las versiones en cuanto a la identificación de ese gran monarca.

Lo que se termina por concluir es que los aspectos negativos en el mundo, el lado demoníaco de la continuidad histórica, aquello que se denomina el *mal*, puede verse como algo decididamente lamentable pero cósmicamente inevitable en el desarrollo del ciclo terrestre. El mal es una necesidad metafísica a ser integrada en el plano divino.

De acuerdo con una tradición oral, las Sinarquías del Imperio utilizan también, a modo de seña, el antiguo símbolo chino que indica el complemento indisoluble y la relación inex-

Napoleón Bonaparte fue conducido al poder por un "gobierno oculto". Pero, a partir del momento en que se dejó dominar por su ambición personal, no siendo más el ejecutor de planes secretos, la buena suerte le abandonó, y su destino se modificó. Lo mismo habría ocurrido con muchos otros líderes de la historia.

plicable entre los dos polos cósmicos universales, positivo y negativo, o masculino y femenino. Este tradicional y significativo símbolo está formado por un círculo blanco y otro negro. La parte blanca y la negra están separadas por una línea en espiral; en la parte negra se encuentra un punto blanco y en la blanca un punto negro. Ello significa que, en el apogeo de la fase evolutiva del ciclo terrestre (el triunfo del blanco) el negro nunca desaparece por completo y su presencia está indicada por ese punto y, en sentido inverso, en la fase involutiva del ciclo (triunfo del negro) el punto blanco siempre permanece. Ninguna manifestación podría haber tenido lugar o tenerlo sin esa complementación cósmica de los dos contrapuntos. Es común encontrar en todas las tradiciones alusión a la existencia de gobernantes invisibles secretos, personalidades misteriosas que controlan el transcurso de la historia humana minuciosamente. Y se suele decir que esas figuras misteriosas aparecen cuando su presencia es muy necesaria.

En la tradición de los rosacruces existe una jerarquía de maestros desconocidos, un concejo constituido por doce hombres, los que supervisan la evolución de la humanidad. Por encima de ellos habría otra jerarquía de entidades que ya superaron el nivel mortal humano, y que se conoce como lo invisible permanente.

Así como existe la auténtica iniciación que transporta a un estado supra-humano, existe como contrapartida la "seudo-iniciación", cuya finalidad es la divulgación de la subversión y del caos, y que trabaja en dirección al "fin del mundo". Por lo que parece tales fuerzas contrarias están incluidas en el plano divino.

Todo hombre posee en su interior la posibilidad de adquirir poderes para elevarse a un nivel superior, pero pocos son los que lo consiguen. Ouspensky, discípulo de Gurdjieff, cita en *Fragments d'un Enseignement Inconnu*, la siguiente observación efectuada por su maestro: "Si dos o tres hombres despiertos se encuentran entre una multitud de individuos adormecidos, se reconocen de inmediato, mientras que los adormecidos no podrán verles... Si doscientos hombres conscientes encontraron necesaria una intervención, podrían cambiar todas las condiciones de existencia en la Tierra".

El dominio de los dirigentes ocultos de los grupos por ellos supervisados se efectúa también a partir del uso sistemático de la fuerza psíquica de los símbolos. Es fácil constatar, especialmente en las ideologías que explotan a las masas, la utilización y la eficacia de los símbolos, auténticas "armas" que activan y despiertan la energía que está profundamente arraigada en la psiquis humana, en lo que constituye el inconsciente colectivo de la humanidad. Es así como encontraremos la cruz gamada o svástica, uno de los símbolos más antiguos y significativos de la humanidad, utilizado en el mundo entero a lo largo de su historia. La svástica representó originalmente, de modo simbólico, la rotación de las siete estrellas de la Osa Mayor alrededor de la Estrella Polar. Muy pronto su significado se amplió y pasó a ser el símbolo del movimiento cósmico. La svástica, según la dirección en que se doblen los brazos de la cruz, se llama recta, que representa la fase evolutiva, o, por el contrario, invertida, que representa la fase regresiva de un ciclo terrestre en su conjunto. Los jefes nazis habrían escogido la svástica invertida

como símbolo de su ideología de modo deliberado, en el intento de valerse de las fuerzas involutivas, caóticas y desintegradoras. La ideología nazi, en su delirio, utilizó una influencia invertida del Antiguo testamento, en lo que hace al pueblo elegido, a la raza elegida. Por lo tanto, es muy posible que Hitler intentara "ayudar" al ciclo terrestre, creyendo que cuanto más apurase las catástrofes ¡más rápido llegaría la Edad de Oro, en la que todo el mal desaparecerá!

¿Nos dirigimos hacia el apocalipsis?

El texto sánscrito *Visnu Purana* dice que la época de Kali, es decir de la destrucción, podrá reconocerse cuando "la sociedad logre un nivel en el que la propiedad conceda categoría, la riqueza sea la única fuente de virtud, la pasión constituya el único lazo de unión entre marido y mujer, la falsedad sea la matriz del éxito en la vida, el sexo el único medio de placer, y cuando los ornamentos exteriores se confundan con la religión interior".

Según la tradición francesa y las profecías de Nostradamus, se espera la aparición, para después de los acontecimientos apocalípticos, de un legítimo soberano o "gran monarca", anunciado por el clarividente y aguardado con mucha ansiedad. Pero hasta ahora nadie ha podido identificar quién lo sera.

Guénon, un espíritu muy lúcido y sensible en cuanto a los signos apocalípticos de nuestra era, es el autor del libro *A Era da Quantidade e o Sinal dos Tempos* (La era de la cantidad y el signo de los tiempos), escrito entre las dos guerras mundiales, en el que anuncia la robotización de las masas: "Los hombres serán unos autómatas, animados artificial y momentáneamente por una voluntad infernal, y ello dará una idea clara de lo que ocurre cuando la disolución final". Hoy podemos percibir que las influencias mágicas cambiaron de forma, en su ritual y en su apariencia, pero las técnicas de condicionamiento mágico siguen existiendo. Basta con observar con qué velocidad se lanza una moda. Lo que puede hacerse con la moda se puede aplicar en muchos otros campos

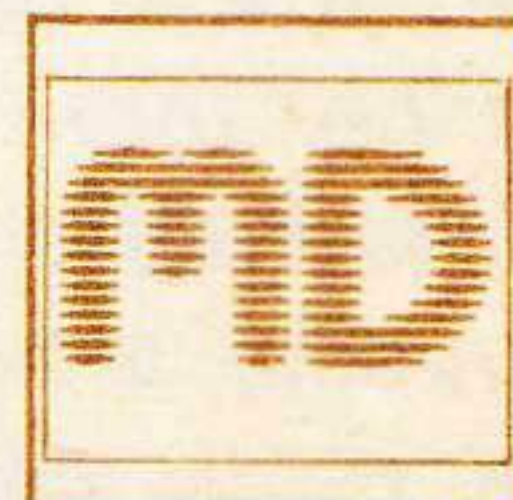
porque el largo de una falda y un slogan político, además del control de la información, se pueden divulgar del mismo modo, según observara Robert Mercier.

Goebbels, único ministro nazi de propaganda, sabía a la perfección que las masas pueden ser manipuladas, ya que prevalece la ley por la que el comportamiento de una colectividad desorganizada se caracteriza siempre por el más bajo nivel intelectual.

Gobernantes invisibles y sociedades secretas

Derivados y como. De Serge Hutin, publicado en Brasil por la Editora Hemus, examina en profundidad una tesis defendida por muchos estudiosos vinculados a la corriente del realismo fantástico (entre los que se encuentra el recientemente fallecido Jacques Bergier). Esta tesis afirma que, desde los albores de la historia, el mundo está en realidad gobernado por hombres o grupos de hombres que se desconocen casi por completo: los miembros de las sociedades supersecretas. Su existencia nunca se adivina hasta que un hecho imprevisto los hace manifestarse abiertamente.

Tales hombres obedecen, a su vez, a determinaciones de poderosas inteligencias aún más ocultas, y prácticamente incomprensibles para el común de los hombres. Como escribiera el autor americano Philip José Farmer en su libro *El mundo de los contrarios*. "Poderes suprahumanos dirigen, del vértice de la pirámide de los gobernantes visibles e invisibles, toda la evolución de todos los sistemas planetarios y de las galaxias, incluyendo todos los hombres y seres que los habitan. La limitada inteligencia humana, si esto fuera cierto, sería incapaz de configurar el conjunto de los ciclos de los planetas y de las galaxias, del mismo modo que una célula de nuestro organismo no posee la capacidad de comprender la estructura del conjunto al que pertenece".



El pez humano

servicios informativos MD
Barcelona

En España, hace 140 y 215 años

MD ha publicado en diversas ocasiones informes sobre seres humanoides que habitaban el mar. Presumiblemente a raíz de estos informes, un amable lector anónimo a quien desde aquí agradecemos su colaboración, nos remitió recientemente fotocopia de dos páginas del *Semanario pintoresco español*, segunda serie, tomo I, nº 4, correspondiente al 27 de enero de 1839. En aquella fecha, el citado semanario informaba sobre dos curiosos casos. Reproducimos íntegra y literalmente el texto del 27 de enero de 1879.

El pez-hombre

No hace muchos días que en uno de los mas acreditados periódicos de esta corte leímos el suceso siguiente:

"El PEZ-HOMBRE. — Nuestro corresponsal de Torrelavega (provincia de Santander) persona de toda confianza, nos escribe con fecha 8 de noviembre lo siguiente."

"Como á las cinco de la tarde de ayer, el capitan de un quechemarin que habia llegado á la Requejada, se puso á comer encima de cubierta y á poco rato siente un ruido á poca distancia del barco, y se encuentra con la figura de un hombre, que al pronto creyó fuese un muchacho que se estaba bañando; tendió la vista sobre la costa de la ria, y como viese que no habia ropas, vuelve al extraño objeto, y se encuentra con que el color era demasiado moreno y que al supuesto muchacho le faltaban los brazos. Sorprendido con esta rareza, y asustado, llamo á los dependientes del barco, quienes se hallaban debajo de cubierta, y al subir, inmeditamente que se presentaron sobre aquella, el animal que parecia un muchacho se zambulló en el agua, descubriendo un

pedazo de cola, y ocasionando una fuerte marejada que conmovió el barco. El capitan sobresaltado, y sin hacer mas caso de comer, saltó á tierra y á poco rato vuelve á descubrirse el Pez-Hombre como á diez ó doce varas del barco, mas a poco volvió á zambullirse, sin que se haya vuelto á ver. Esto dice el capitan, y añade que observó tenia el pez los ojos blancos, y que habia descubierto como tres cuartas que figuraban la cabeza y pecho. Dicho capitan se sobresaltó demasiado, por lo que no se han podido recoger mas pormenores del raro animal, que se cree haya venido á este punto á consecuencia de haberse encrespado ó alborotado el mar dias antes."

Pocos dias despues añadió el mismo periódico lo siguiente:

"NUEVA APARICION DEL PEZ-HOMBRE. — Nos escriben de Santander ha vuelto á aparecerse en las aguas de la Requejada el Pez-Hombre de que dió á VV. noticia su corresponsal de Torrelavega, inciden que ha llamado la atencion de los curiosos é investigadores, asi como ha alarmado y llenado de pavor á los sencillos labradores."

Despues de este suceso reciente, creemos

que no desagradará á los lectores del Semanario la relacion de otro aun mas curioso ocurrido en el siglo pasado.

El nadador de Liérganes

En el pueblo de Liérganes (Montañas de Santander) nació este nadador extraordinario llamado Francisco de la Vega Casar, cuya peregrina historia, á no estar autorizada con muchos testimonios fidedignos, seria preciso desterrar al pais de las fabulas. Hé aquí el extracto de las relaciones que hacen de este fenómeno dos testigos oculares, veraces é ilustrados.

Un muchacho moreno con cola y sin brazos

Desde sus tiernos años manifestó este hombre mucha inclinación á pescar, á estar en el rio, y una grande habilidad para nadar. A los quince de su edad paró con el objeto de aprender el oficio de carpintero a la villa de Bilbao, en donde permaneció dos años hasta la víspera de San Juan de 1764, en cuyo dia se fué con otros compañeros á bañarse á la ria. Dejo su ropa con la de los demas, y nadando en direccion al mar desapareció de su vista; le esperaron pensando que volveria; pero la tardanza les hizo creer se habia ahogado, y en tal concepto se participó este suceso á su madre, que le lloró por muerto.

Cinco años despues notaron unos pescadores de Cadiz, que se hallaban en alta mar, una figura al parecer humana, que se mostraba fuera del agua, y se sumerjia al acercarse á ella. Deseosos de averiguar que cosa fuese, salieron otro dia, y procuraron atraerle con pedazos de pan que le arrojaban á alguna distancia, observaron que los cojia con la mano y los comia. Empeñados con esto en el deseo de pescarle, creyeron conseguirlo juntando muchas redes y usando del mismo cebo, y al fin lo lograron. Llevaronle al convento de San Francisco de aquella ciudad, en donde le hicieron muchas preguntas en diversos idiomas, pero ni respondió á ninguna, ni se le oyó pronunciar una palabra. De esta taciturnidad pasaron á colegir estaba poseido de algun espiritu maligno, en cuyo concepto le conjuraron algunos religiosos.

Por fin despues de algunos dias pronunció la palabra Liérganes.

Con este indicio se pidieron noticias á este pueblo, y recibidas se determinó un fraile franciscano á apurar por sí la verdad de un acontecimiento tan extraordinario. Salió con el mozo, y llegando al monte llamado de la Dehesa, que dista de Liérganes un cuarto de legua, le hizo seña de que siguiese adelante y guiasse. Ejecutólo de suerte, que sin extrañarse un paso entró en casa de su madre. Esta y los hermanos del nadador le conocieron al punto, haciendo con él las naturales demostraciones de cariño; pero él se mantuvo inmovil sin corresponder á ellas en manera alguna.

Nueve años permaneció en compañía de su madre, siempre con un transtorno intelectual que se acercaba al idiotismo, siendo asi que antes de su desaparición manifestaba una regular capacidad. Andaba siempre descalzo. Si le daban vestido se le ponía, si no tan indiferente le era andar desnudo como descalzo. Tabaco, pan, vino eran las únicas palabras que pronunciaba, pero sin propósito. Si se le preguntaba si lo queria, no contestaba. No solicitaba la comida, pero si se la ponian delante ó si veis comer y se lo permitian, comia y bebia mucho de una vez, y despues no volvía á hacerlo en tres ó cuatro dias. Si se le mandaba llevar algun papel de un pueblo á otro de los que conocia antes de irse, lo ejecutaba con gran puntualidad, y siempre silenciosamente. En una ocasion le enviaron á Santander con un papel para un caballero de este pueblo, y no hallando el barco de Pedreña se arrojó al mar, y pasó á nado una legua que hay de travesía desde

Un santanderino vivió 5 años en el mar

este embarcadero á Santander. Mojado como salió entregó el papel. El sugeto á quien iba dirigido le hizo secar para poder leerle, y aunque le preguntó como estaba de aquella suerte, no respondió nada. Por el mismo rumbo volvió puntualmente la contestacion. Iba á la iglesia si veia ir á otros, ó si se lo mandaban; pero en el templo de nada hacia caso, ni se le notaba atencion alguna á la misa y demas funciones eclesiásticas.

Al cabo de los nueve años desapareció, sin

que despues se supiese cual fué su paradero. No entraremos en largos comentarios acerca de esta historia.

Las dificultades que naturalmente sujere su lectura, relativas al modo con que este hombre pudo acostumbrarse á un jénero de vida tan extraordinario, rompiendo la cadena de sus hábitos, y al de ejecutarse las funciones del sueño etc. hacen sensible que su estado cercano al idiotismo haya privado de los datos necesarios para resolverlas, deduciendo consecuencias tan curiosas como interesantes. Haremos solo una observacion. Este hombre conservaba fielmente la memoria de los lugares, cosa tanto mas notable, cuanto esta reliquia de inteligencia aparece casi aislada. Unida esta circunstancia á las consideraciones que ofrese su larga vida marina, ¿no haria presumir que acaso este hombre no hizo mas que obedecer al gran predominio del órgano de las localidades? Cuando este órgano tiene un desarrollo excesivo la afición que tienen algunos á la vida errante, y la pasion á los viajes. Los hombres que están dotados en grado eminente de esta facultad, por viajar todo lo sacrifican, fortuna, riesgos, cariño, nada les detiene, nada puede reprimir su inclinación irresistible. Por lo que hace al caso presente, nuestra presunción no pasa de mera conjetura; pero á ser fundada, ¿no podrian los frenólogos reclamar este hecho como uno de los muchos que apoyan su luminosa doctrina?

A.

En este contexto del tema del pez humano, debemos añadir que en mayo último se dio a conocer en Londres la siguiente noticia:

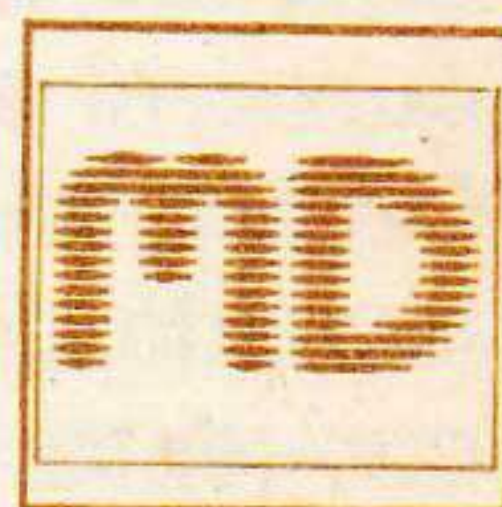
MAS PRUEBAS DEL ORIGEN MARINO DEL HOMBRE

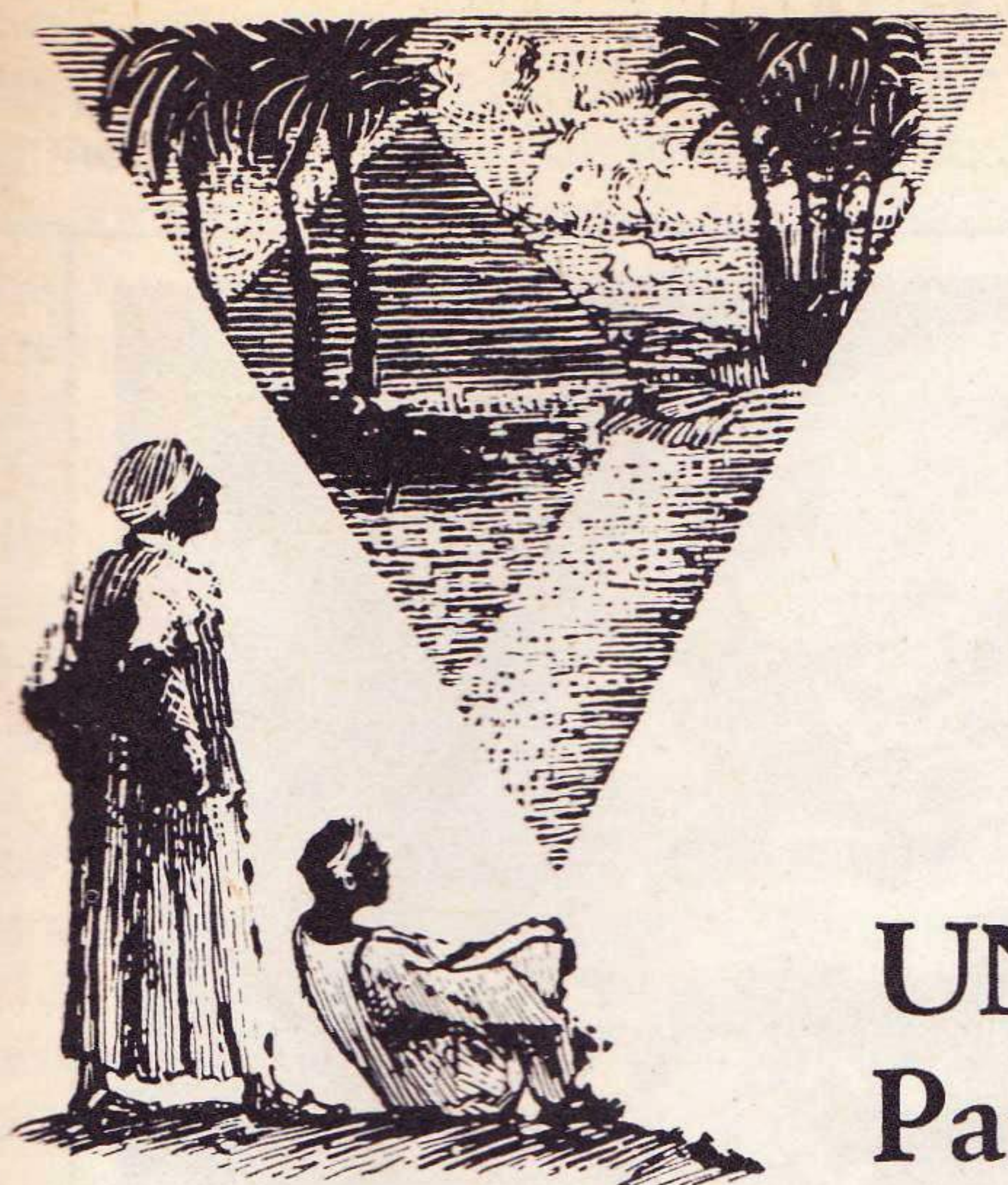
Es posible que el hombre haya conservado más características de su origen marino de lo que en un principio se pensaba. Las pruebas

más recientes indican que posee un mecanismo natural de defensa similar al de los mamíferos marinos. Un grupo de científicos del St. Bartholomew Medical College de Londres ha comenzado a descifrar un mecanismo reflejo que puede poner en estado de alarma los sistemas cardíaco, respiratorio y circulatorio cuando el cuerpo se encuentra sumergido contra su voluntad, tal como sucede cuando alguien se ahoga. Se considera que los seres humanos se adaptan a esta situación con una reacción de defensa similar a la de los mamíferos marinos cuando se sumergen. Al suspender el flujo de sangre a las zonas periféricas y disminuir el ritmo y la potencia cardíaca, el cuerpo logra concentrar en el cerebro su suministro de sangre para casos de urgencia. Se cree que así se evitan las lesiones cerebrales ocasionadas por prolongadas inmersiones, ciertamente mucho más que los cuatro minutos considerados actualmente como el límite de tiempo máximo por el cual una persona puede verse privada de oxígeno sin producirle lesiones irreversibles.

El profesor M. de Burgh Daly, director del departamento de fisiología del citado instituto manifiesta que el agua fría puede prolongar el período de supervivencia ya que, al disminuir la temperatura del cerebro y del cuerpo, se reduce la cantidad de oxígeno requerida por el cerebro. Por consiguiente, es posible que la combinación de lo que se conoce como la "respuesta de inmersión" y la disminución de la cantidad de oxígeno necesaria para el cerebro explique ciertos casos en que algunas personas han sobrevivido hasta 38 minutos sumergidas en agua fría.

Las pruebas indican asimismo que la "respuesta de inmersión" es particularmente evidente en los niños. No obstante, si bien el objetivo del acto reflejo que hace que el corazón funcione a un ritmo muy lento consiste en la protección, en determinadas circunstancias puede poner en peligro a la persona, dado que si piensa que los reflejos y su interacción pueden magnificarse y hacer que el corazón se detenga.





CONOCIMIENTOS
QUE HAN
PERDURADO CON
LAS PIRAMIDES

UN METODO SECRETO Para El Dominio De La Vida

DE DONDE obtuvieron la ciencia para erigir las Pirámides y los suntuosos Templos de los Faraones? La civilización comenzó en el valle del Nilo en siglos pasados. ¿De dónde obtuvieron los primeros arquitectos la sabiduría que inició el progreso del hombre? Sin saberse cómo, dominaron las fuerzas de la naturaleza y ofrecieron al mundo las primeras ciencias y artes. ¿Vino acaso su ciencia de la raza que hoy está sumergida bajo las aguas de los mares o les iluminó alguna inspiración divina? ¿De qué fuentes ocultas vino la sabiduría que demostraron Amenhotep IV, Leonardo da Vinci, Issac Newton y otros?

Hoy se sabe que estos ilustres sabios de la posteridad descubrieron y adoptaron ciertos *métodos secretos* para desarrollar su PODER MENTAL. Aprendieron a usar las fuerzas interiores de su ser y a dirigir la vida. Este arte secreto se ha conservado y ha pasado de generación a generación. Hoy se le brinda a aquéllos que desean usar sus sabios principios para afrontar y resolver los problemas de estos tiempos en que la vida es tan compleja.

UN LIBRO - GRATIS

¿Ha conseguido usted FELICIDAD en su vida, satisfacción personal, y éxito en todo lo que ha deseado? Si no lo ha conseguido está usted en la obligación de aprender este método tan imparcial de usar las leyes naturales para el dominio de la vida. Es evidente que toda persona no está preparada para usar estos conocimientos sobre los misterios de la vida; pues no todos están capacitados para usarlos propiamente. Pero si está usted deseoso de progresar y quiere hacer uso de estas influencias, los Rosacruces (no una organización religiosa) le enviarán un "LIBRO" absolutamente gratis, donde encontrará usted todas las explicaciones. Este "LIBRO" le indica, cómo en la intimidad de su Hogar, sin intervenir en sus obligaciones, puede usted recibir estas enseñanzas secretas. Nada de prácticas fantásticas, si no un estudio de las leyes fundamentales de la vida. Envíenos este cupón y obtenga su copia GRATIS.

Los ROSACRUCES
[AMORC]

SAN JOSE, CALIFORNIA 95191 E. U. A.



AMENHOTEP IV
Fundador de las Escuelas
Místicas de Egipto.

Use este cupón
para obtener
la copia
GRATIS
del libro.

ESCRIBANO V. Z. P.
Los Rosacruces (AMORC)
San José, California 95191 E. U. A.

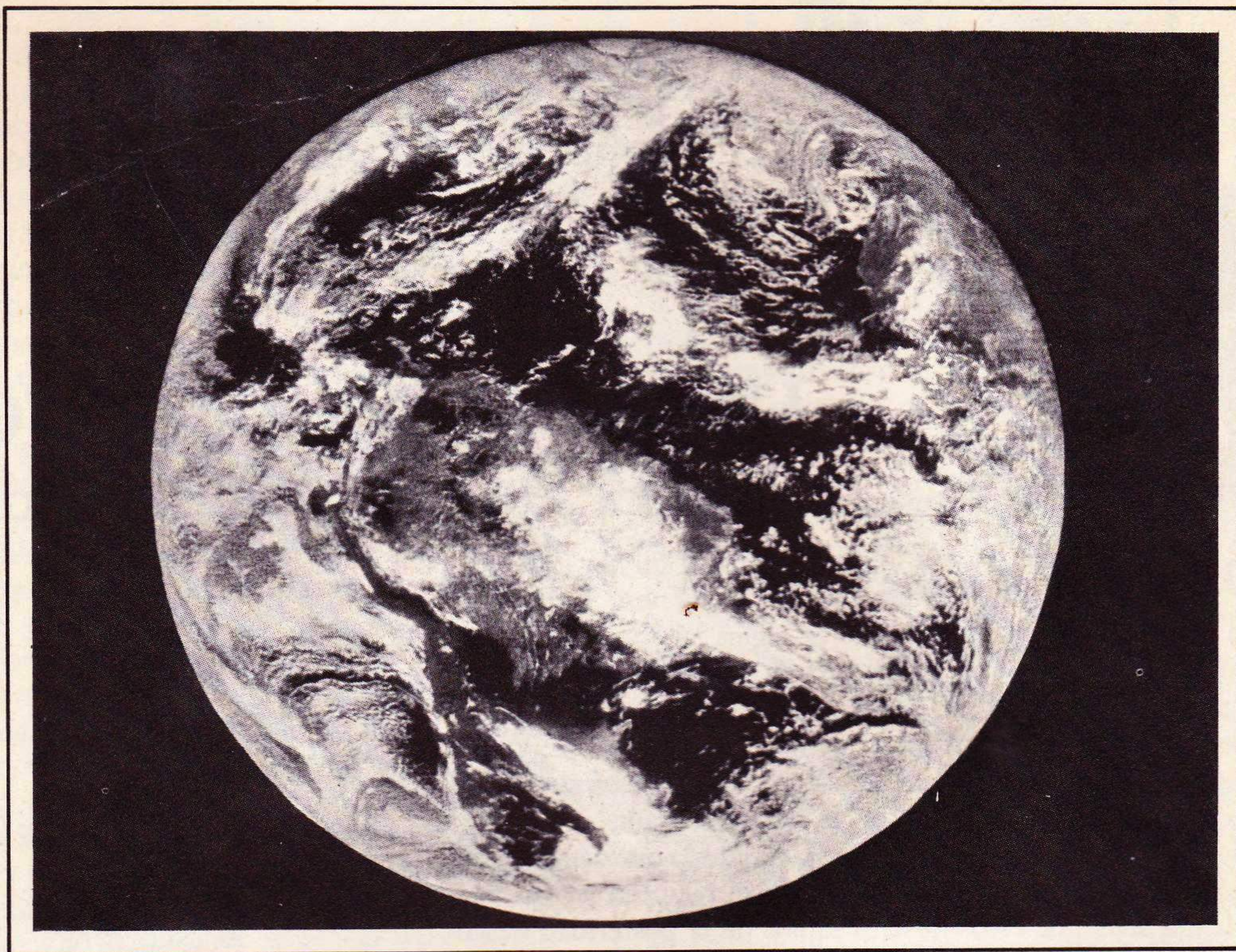
Sírvanse enviarme una copia gratis del
"Libro" que leeré según indicaciones.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—nosotros le responderemos por vía aérea.



Los obreros del espacio

por Igor Andreiev
URSS

La cosmobiosfera, nuevo habitat humano

Desde el espacio exterior, unos hombres contemplan al familiar planeta Tierra y su entorno. Pero esta observación no la hacen durante una breve excursión al espacio próximo a nuestro planeta, sino en el curso de vuelos de varios meses de duración a bordo de estaciones espaciales; vuelos con un denso programa de investigación.

Igor Andreiev, corresponsal de la Agencia de Prensa Novosti, ha realizado la presente entrevista con el cosmonauta Alexei Yelisseiev, doctor ingeniero y director de vuelo de la estación orbital soviética *Salyut 6*, puesta en órbita en otoño de 1977. Son varias las tripulaciones que desde entonces han estado trabajando a bordo de dicha estación orbital aprovisionada periódicamente por cosmonaves de transporte no tripuladas.

Con su pregunta inicial, Igor Andreiev pone sobre el tapete la posibilidad insinuada por algunos técnicos, de que el estado actual de la tecnología y de la ciencia permitiría construir en el espacio colonias capaces para albergar hasta diez mil habitantes.

Andreiev: ¿Se trataría en este supuesto de instalaciones de investigación o bien de una colonia extraterrestre de personas que han decidido abandonar nuestro planeta antes de que en él se produzca una catástrofe ecológica?

Yelisseiev: Soy de la opinión de que el cosmos —tanto en el espacio próximo a nuestro planeta como el más alejado— no constituye el lugar adecuado para vivir en él de forma permanente. La finalidad de los vuelos espaciales es la investigación y la realización de determinados programas de trabajo. Creo, por lo tanto, que en un futuro próximo los hombres sólo abandonarán el planeta en busca de una respuesta a las preguntas sobre el universo y, también, en busca de soluciones a problemas puramente terrenales.

Una emigración en masa al espacio exterior no se producirá. Y para ello hay, en mi opinión, dos razones. En primer lugar, la humanidad ya ha reconocido los peligros de una crisis ecológica. Y puesto que dispone de un inmenso potencial científico y técnico, está realmente capacitada para preservar a la naturaleza de una mayor contaminación, posiblemente irreversible. Tomemos un pequeño ejemplo: nosotros los moscovitas todavía recordamos muy bien el completamente contaminado Moscova; pero en la actualidad, después de las enérgicas medidas tomadas por las autoridades municipales de la capital, podemos de nuevo bañarnos en este río.

La cosmonáutica puede y debe contribuir a la protección del medio ambiente. Algunos experimentos efectuados durante el vuelo de la estación orbital *Salyut 5* tenían por fin detectar aquellas zonas de nuestro planeta que más amenazadas están en el aspecto ecológico. En lo referente al territorio de la URSS, se tomó como objetivo de estudio una zona industrial en las proximidades de Navoi (Uzbekistán), donde innumerables chimeneas expulsan gran cantidad de materias nocivas.

En algunos países de Africa y de ambas Américas los cosmonautas detectaron notables contaminaciones en las proximidades de las refinerías de petróleo, así como nubes

de polvo sobre las explotaciones mineras a cielo abierto. Desde la estación orbital pudieron detectarse igualmente manchas griseas en el océano, provocadas evidentemente por el vaciado y limpieza de los buques-tanque.

La disposición de la humanidad a regular la relación hombre-naturaleza podrá evitar un posible "colapso ecológico".

La segunda razón está dada por las particularidades del organismo humano, que se han ido formando en el curso de miles de años y bajo la influencia de la gravedad. Para poder vivir de forma permanente en un ambiente marcado por la ingravidez, el ser humano tendría que cambiar sustancialmente. Sin embargo, para que tales cambios se produzcan no bastan diez ni veinte años; se precisarían más bien varias generaciones. De todas maneras, no creo que llegue a ser necesaria una emigración al espacio exterior.

Andreiev: Los actuales experimentos con la

Colonias espaciales de hasta 10.000 habitantes

mosca drosophila, con bacterias y con organismos primitivos, ¿acaso no tienen por objetivo una permanencia prolongada de los cosmonautas en el espacio?

Yelisseiev: A bordo de *Salyut 6* se realizaron efectivamente experimentos de este tipo. Y la mosca *drosophila*, que desde hace varias décadas resulta imprescindible para el estudio de la reproducción genética, ya ha estado en repetidas ocasiones en el espacio. Los experimentos con estos insectos nos permiten condensar los siglos y milenios de la evolución humana en las escasas semanas o meses de un vuelo orbital. La mosca *drosophila* es poco exigente, vive de doce a quince días, y luego tiene descendencia. Durante los meses que dura un vuelo, nacen de esta forma "hijos, nietos y biznietos". Y cada nueva generación es portadora de transformaciones genéticas que han tenido lugar bajo la influencia de la ingravidez, de las radiaciones y de otros estímulos.

Esta evolución todavía resulta más patente en algunas bacterias que sólo viven unos cuantos minutos. Para tales bacterias, un vuelo de sólo un mes de duración equivale

a medio millón de años de evolución humana. A pesar de que las moscas y bacterias no pueden ser consideradas como "modelos" de organismos más complicados —y mucho menos del ser humano—, con ayuda de los experimentos realizados con tales seres podemos acercarnos a las leyes fundamentales que rigen la evolución de los seres animados bajo las condiciones de un vuelo prolongado. Vuelvo a repetir, sin embargo, que me refiero a un vuelo prolongado de investigación y trabajo, pero no a una estancia permanente fuera de nuestro planeta. Y si en la actualidad los científicos y las tripulaciones trabajan mano a mano en las estaciones orbitales, sólo tienen como objetivo esta tarea aparentemente limitada.

No es necesaria una emigración al espacio exterior

Hasta que no haya quedado resuelto el problema de la supervivencia, no vale la pena hablar de una estancia permanente de miles y miles de seres humanos en el espacio. Se ha calculado que un cosmonauta consume a diario un kilogramo de oxígeno, dos kilogramos de alimentos y dos kilogramos y medio de agua. Una ración individual en el espacio pesa, por lo tanto, cinco kilogramos y medio. Una tripulación compuesta por tres hombres precisa, por lo tanto, una tonelada de medios de subsistencia para un vuelo de un mes de duración. Y si una estación orbital gira alrededor de nuestro planeta a lo largo de todo un año, habrá que cargar antes del lanzamiento doce toneladas de oxígeno, agua y alimentos. En caso contrario habría que transportar todo esto con ayuda de cosmonaves de transporte. A todo ello hay que sumar el peso de los embalajes y de las instalaciones para el almacenamiento de los alimentos. En resumidas cuentas: una estación orbital que quiera trabajar durante un largo período en el espacio tendrá que ser aprovisionada desde la Tierra, o bien habrá de gozar de total autonomía, para lo cual tendrá que ir provista de los sistemas adecuados para la regeneración de los productos de desecho de la actividad vital, así como de "huertos" y "granjas de carne".

Como fuente de alimentación vegetal habría

que utilizar unas algas de rápida proliferación: la *chlorella*. Los cosmonautas Georgui Gretchko y Yuri Romanenko observaron a bordo del *Salyut 6* la reproducción de esta alga sobre un caldo nutritivo artificial.

Ahora se inician ensayos con la codorniz japonesa, que posiblemente pueda proveer a los cosmonautas de albúmina de origen animal. En un futuro inmediato se pretende investigar el desarrollo del embrión de esta codorniz bajo las condiciones de un vuelo espacial.

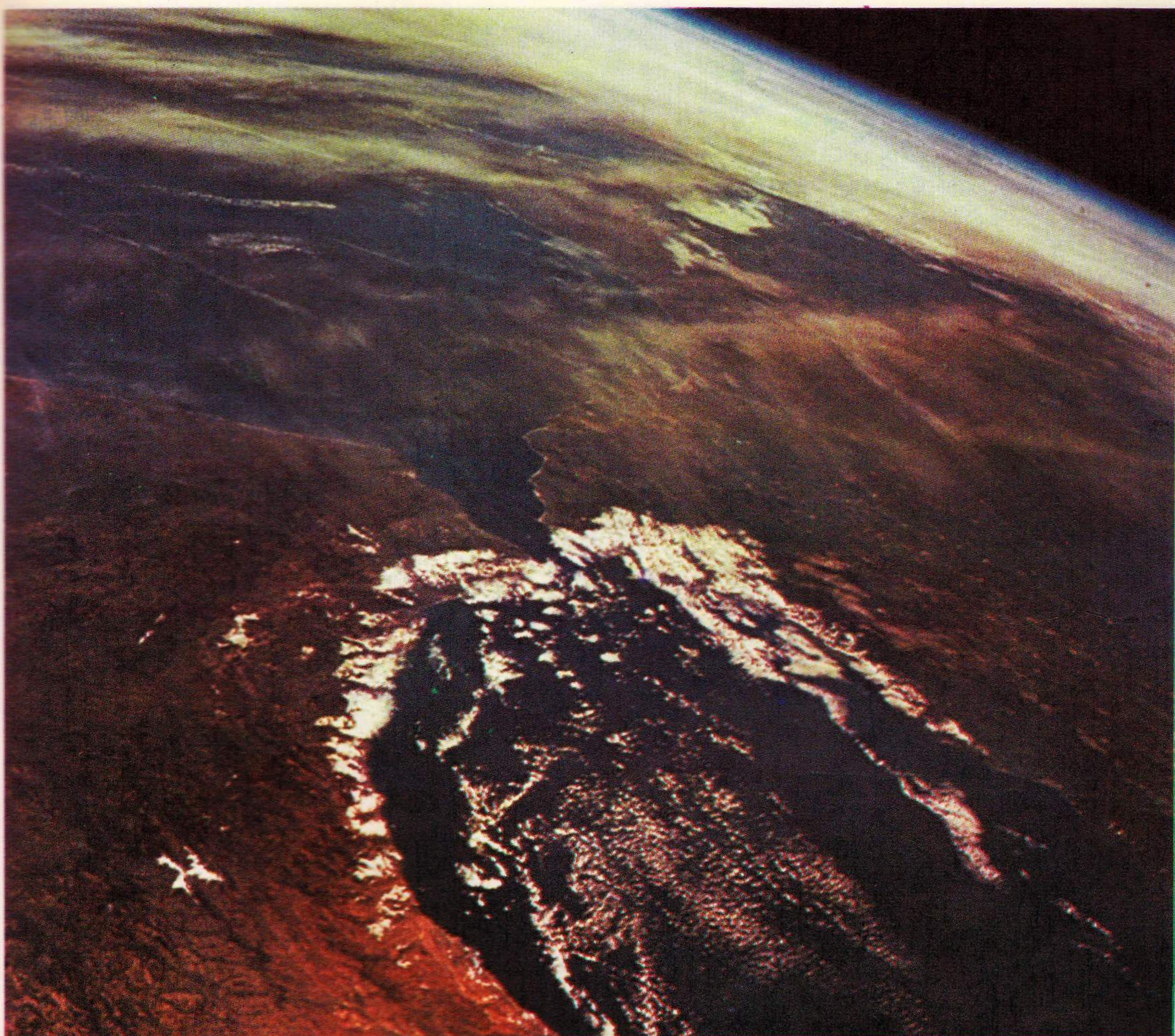
Andreiev: Así, pues, en su opinión el espacio exterior sólo representa para el hombre un lugar de trabajo, mientras que nuestro planeta seguirá siendo el lugar para la vida permanente. En la actualidad, las estaciones orbitales funcionan con tripulaciones de pocos hombres. Ahora bien, ¿cuántos especialistas se precisarán cuando la ciencia plantee a la cosmonáutica nuevas tareas? ¿Podrá darse el caso de que un equipo de unas mil personas realice trabajos de investigación en vuelo orbital?

Yelisseiev: Los campos fundamentales de los trabajos de investigación en los laboratorios cósmicos ya han quedado definidos en la actualidad. Así, incluso las tareas que la ciencia pueda plantear en un futuro cercano corresponderán a grandes rasgos a estos campos básicos. Para contestar a su pregunta sobre la "plantilla" de los futuros laboratorios orbitales, debo hablar antes de estos campos de investigación.

En primer lugar citaría el campo de la investigación de nuestro planeta desde el espacio exterior. Y este campo está marcado por unas necesidades puramente terrenales. La efectividad de la técnica espacial, capaz de observar cualquier ámbito de los rayos visibles e invisibles, es realmente chocante.

En el espacio se pueden obtener materiales imposibles de fabricar sobre la Tierra

Ya he hablado antes del control del medio ambiente. A ello cabría añadir que no sólo los geólogos —que buscan minerales— sino



El estrecho de Gibraltar y regiones adyacentes fotografiado desde el espacio por la cápsula Apolo 7. A la izquierda se aprecia Marruecos, a la derecha la península Ibérica. A lo largo de la costa mediterránea aparecen nubes, y al fondo el Atlántico (foto NASA).

también sus colegas que se ocupan de los problemas del origen y la evolución de nuestro planeta, dependen en todo de los conocimientos obtenidos en los vuelos espaciales. Con ayuda de instrumentos foto-ópticos y de otro tipo es posible fotografiar fallas en la corteza terrestre que un geólogo aquí en la tierra no podría detectar. En cuestión de pocos minutos pueden fotografiarse desde una estación orbital una zona tan grande, que precisaríamos dos años para registrarla con ayuda de fotografías aéreas, y más de 80 años para que las registre un geodesta. Otro ejemplo lo tenemos en el sensacional resultado obtenido con las fotografías de una parte de la depresión de Fergana en el Asia central. Desde hace más de cincuenta

años los técnicos sacan de allí petróleo y gas natural. En todo este periodo lograron detectar 102 estructuras locales y descubrieron numerosas bolsas. Pero con ayuda de las fotografías obtenidas en sólo tres meses desde el espacio exterior, ha sido posible detectar 84 nuevas localizaciones en las que las prospecciones geológicas prometen ser fructíferas.

Los cosmonautas también han efectuado eficaces trabajos para el desarrollo de la agricultura y la silvicultura. A todo ello cabe añadir las investigaciones concernientes a las comunicaciones, la radio y la televisión por medio de satélites de comunicaciones. Por todo ello creo que los sensores y los objetivos de tales satélites seguirán dirigiéndose



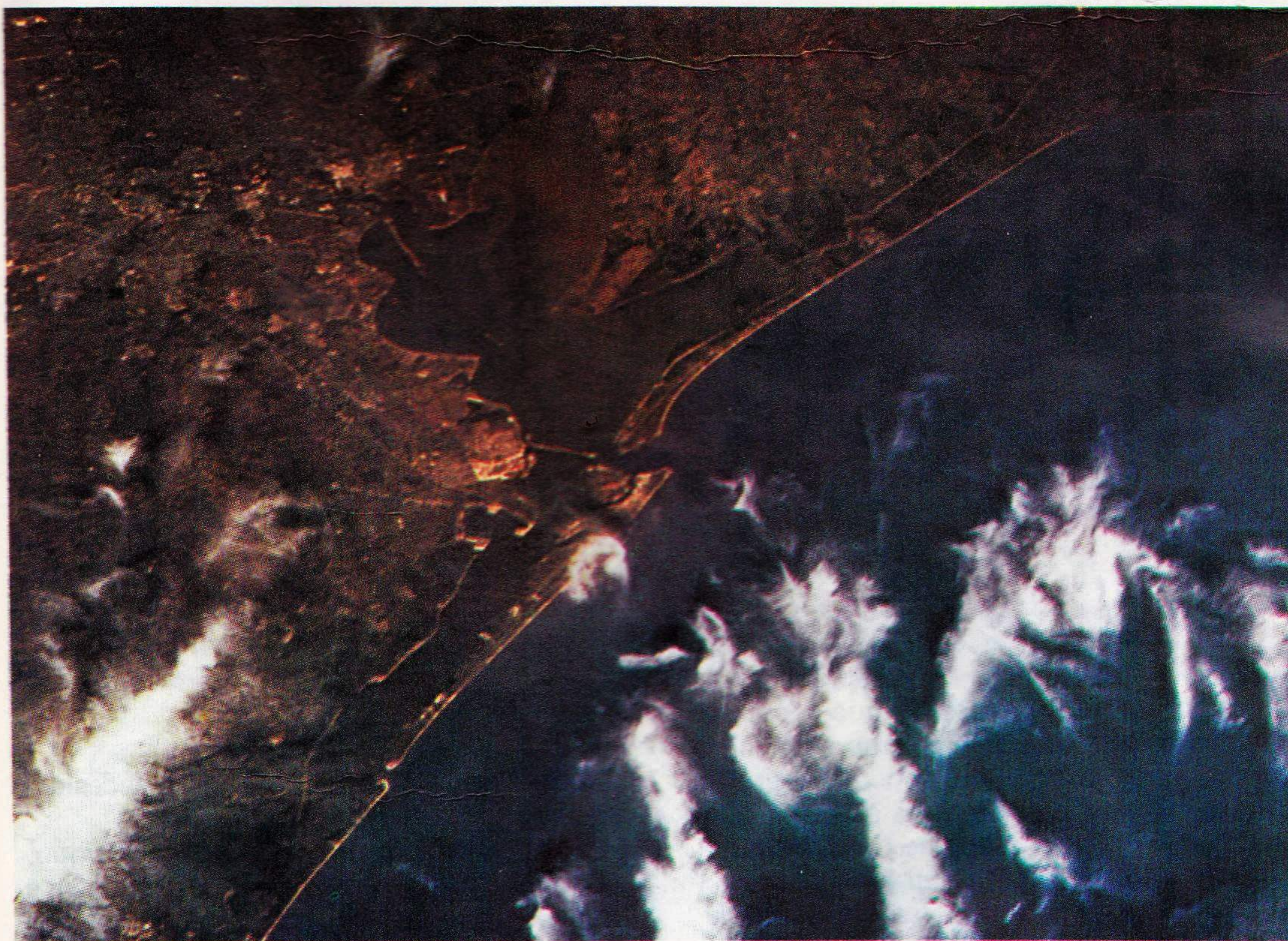
El Nilo más arriba del Cairo. A la izquierda, el lago de El Faiyum (foto NASA).



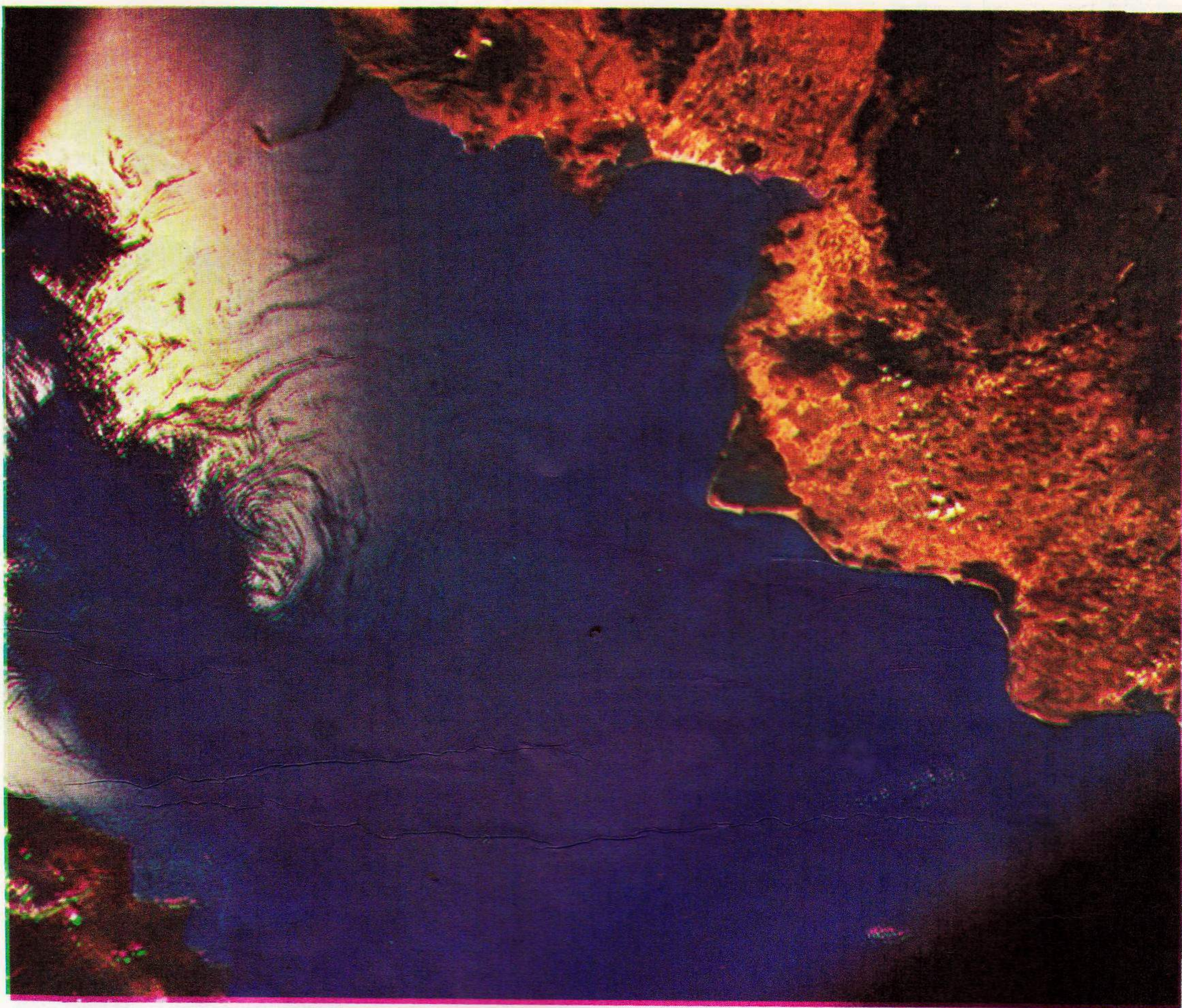
Foto desde el espacio de la península del Sinaí, el mar Rojo y los golfos de Suez y Acaba, y partes adyacentes de Egipto y Arabia (foto NASA).



El Apolo 7 obtuvo esta visión de conjunto del macizo del Himalaya, con descenso al valle del Ganges y del Brahmaputra e inclusión del Nepal oriental, Sikkim, Bhutan y altiplanicie del Tibet: altiplano del Brahmaputra y Transhimalaya (foto NASA).



Desde 300 km de altura, el Apolo 9 captó esta imagen de las llanuras costeras de los Estados Unidos en el golfo de México, incluyendo la bahía de Galveston con las ciudades de Port Arthur, Galveston y Freeport (foto Nasa).



Región costera oriental de la isla Angel de la Guarda (abajo, izquierda), en el golfo de California, apreciándose arriba a la derecha la región costera del estado mexicano de Sonora con el cabo Lobos (foto NASA).

durante mucho tiempo, y probablemente para siempre, sobre nuestro planeta. Se trata de una misión constante para la cosmonáutica actual y futura.

Por otra parte, los investigadores también se fijarán siempre en el sol, los planetas y los demás cuerpos celestes. Desde que se han instalado en el cosmos telescopios capaces de registrar radiaciones de todo tipo, la ciencia ha obtenido informaciones que —por su cantidad e importancia— superan en mucho todo cuanto la astronomía óptica ha logrado descubrir desde nuestro planeta. Cuando la ciencia observa procesos que tienen lugar a miles de millones de kilómetros de la tierra, no sólo busca respuestas a preguntas todavía sin respuesta acerca del universo, sino también a problemas con los que la humanidad ya se enfrenta en la actualidad. ¿Qué procesos

tienen lugar, por ejemplo, en el interior del sol? Después de haber comprendido la física de este "horno" cósmico, ¿acaso es posible lograr en nuestro planeta algo parecido, capaz

Los primeros productos espaciales serán cristales

de resolver para siempre nuestras necesidades energéticas?

He mencionado igualmente el tercer campo, el de los ensayos bio-médicos. Pero este trabajo precisará no décadas, sino posiblemente siglos enteros.

Por último, en el espacio exterior es posible obtener materiales y manufacturas cuya fa-

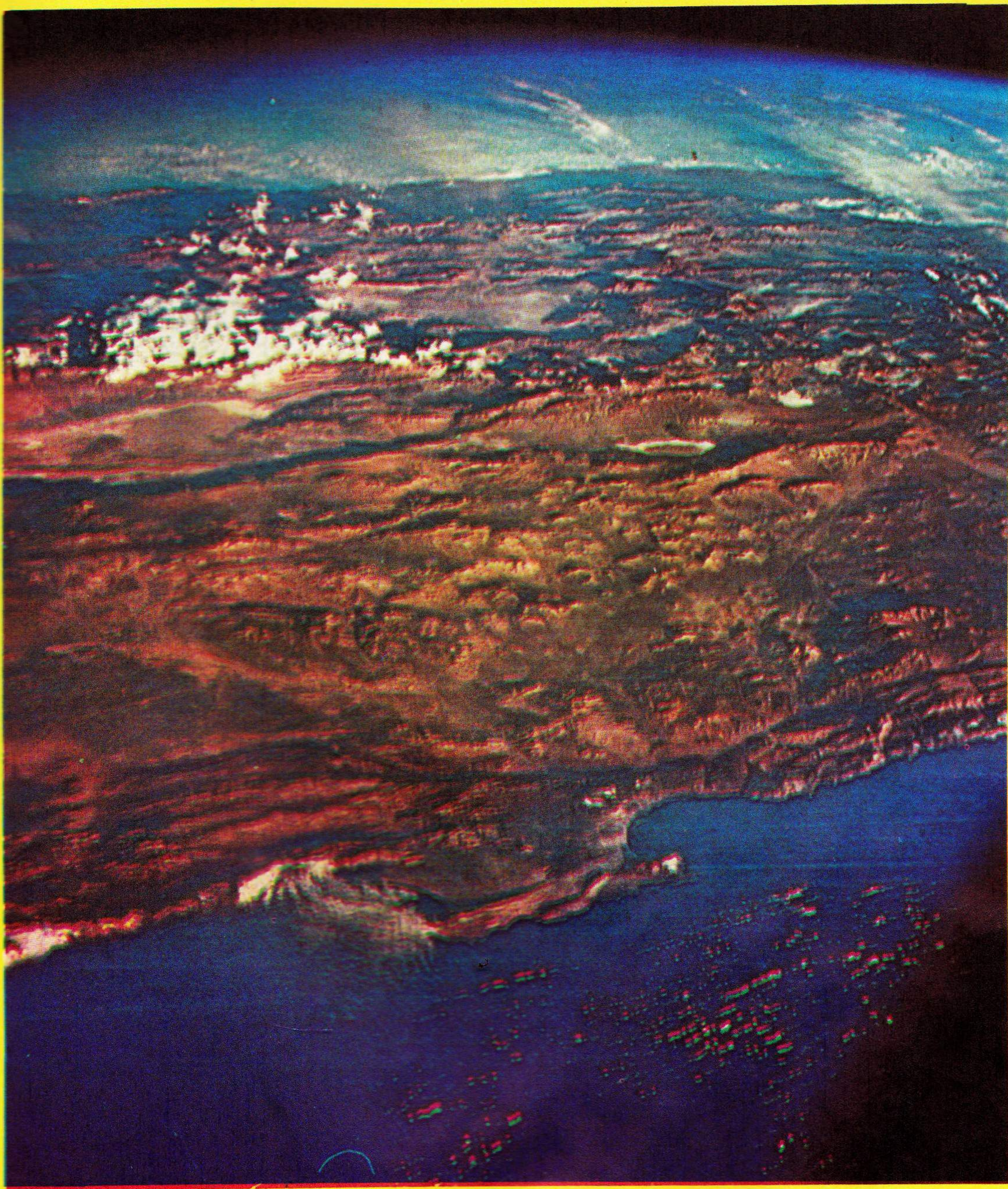
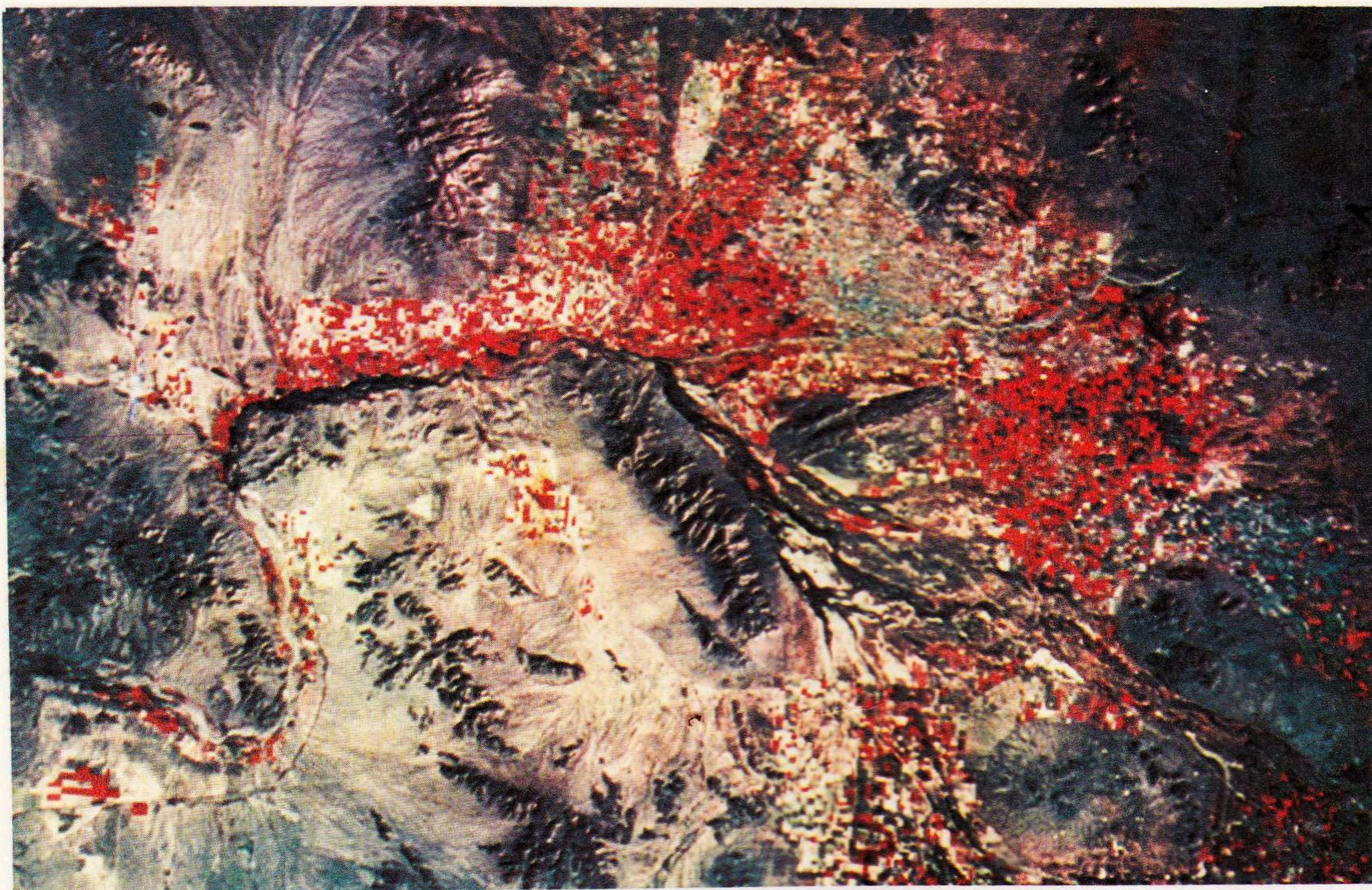
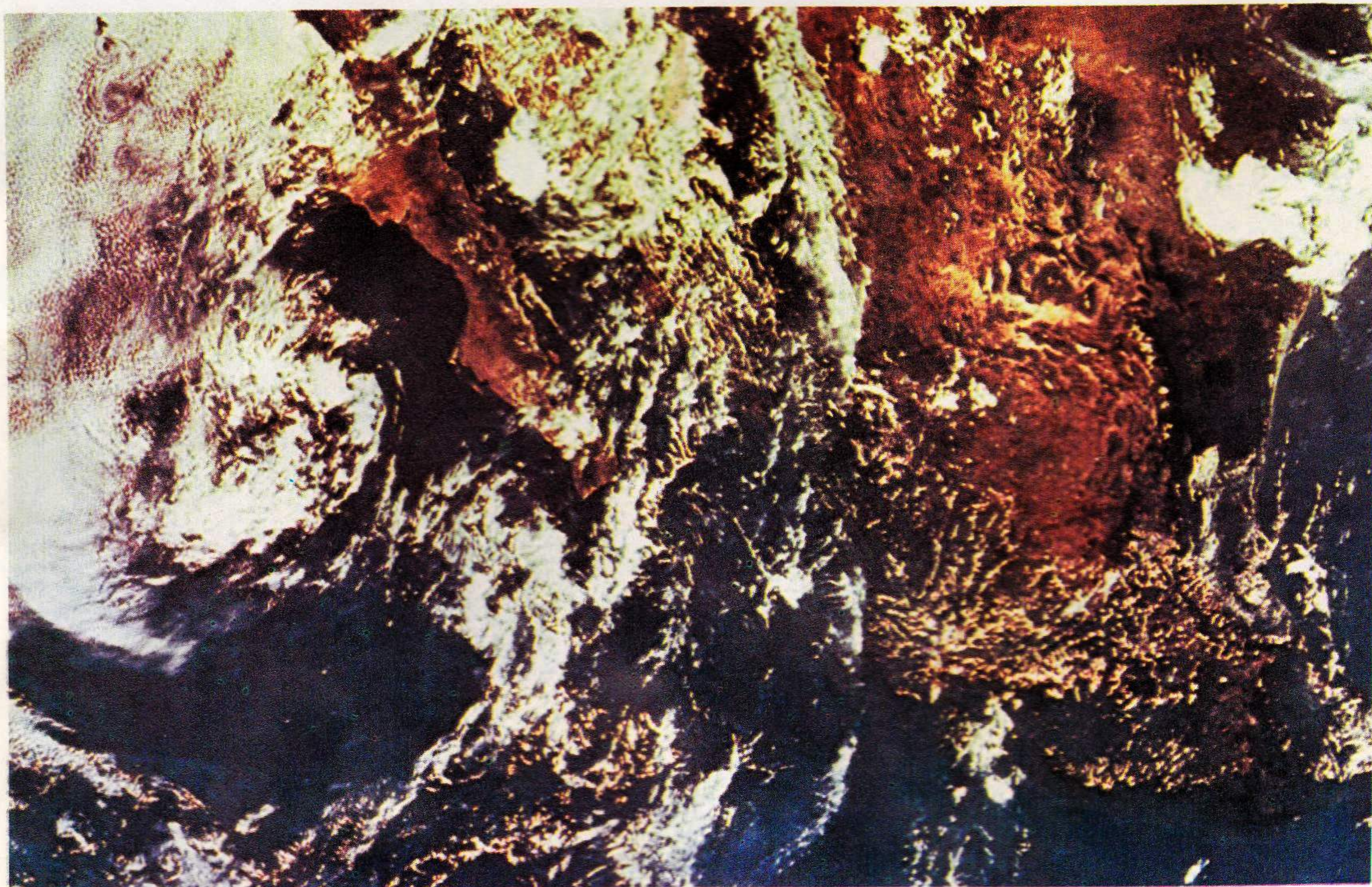


Foto de los Andes y regiones adyacentes hacia el sureste. En primer plano la cordillera costera chilena se acerca estrechamente a la costa del océano Pacífico (foto NASA).



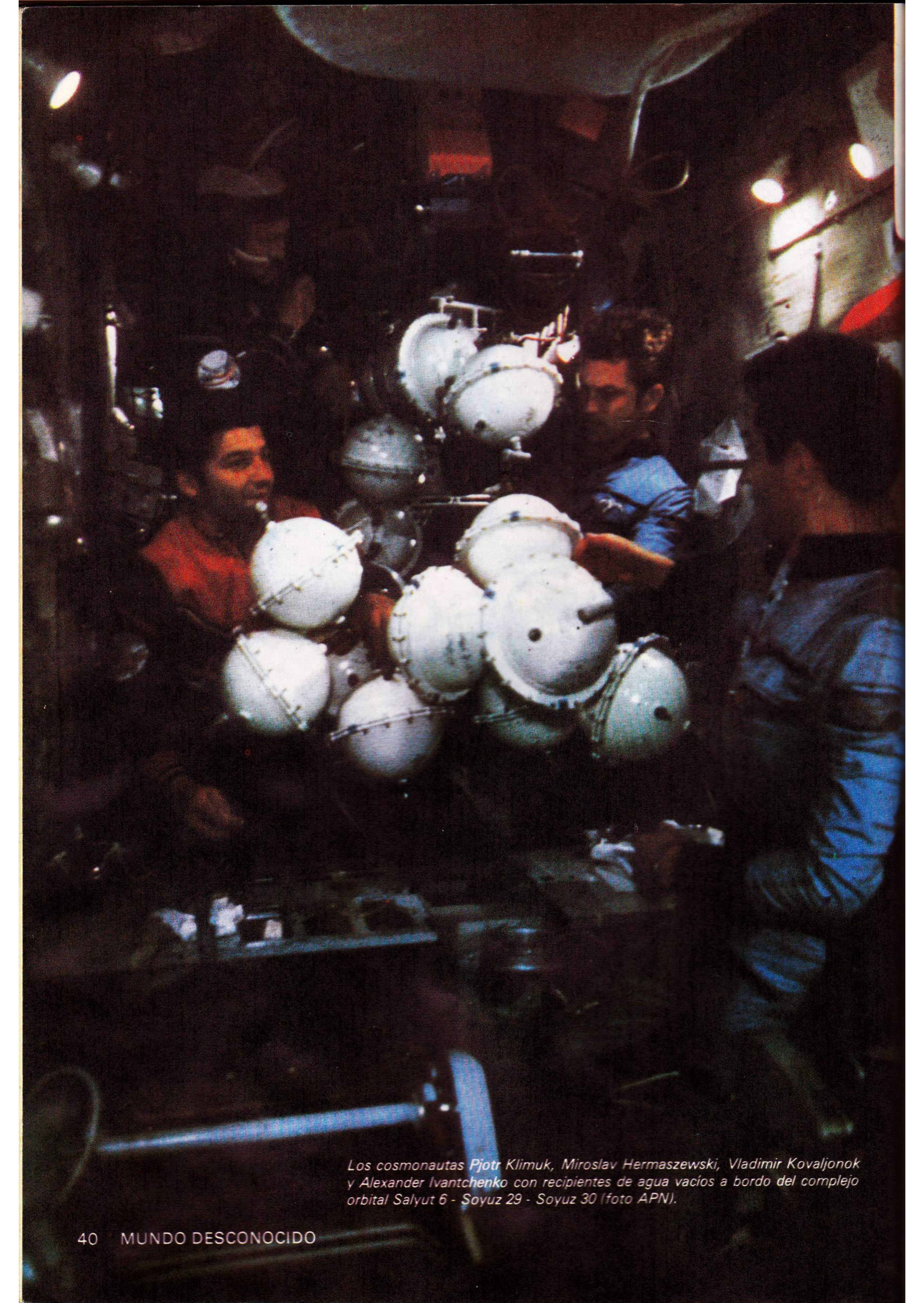
La ciudad de Phoenix en el sur del estado de Arizona (foto NASA).



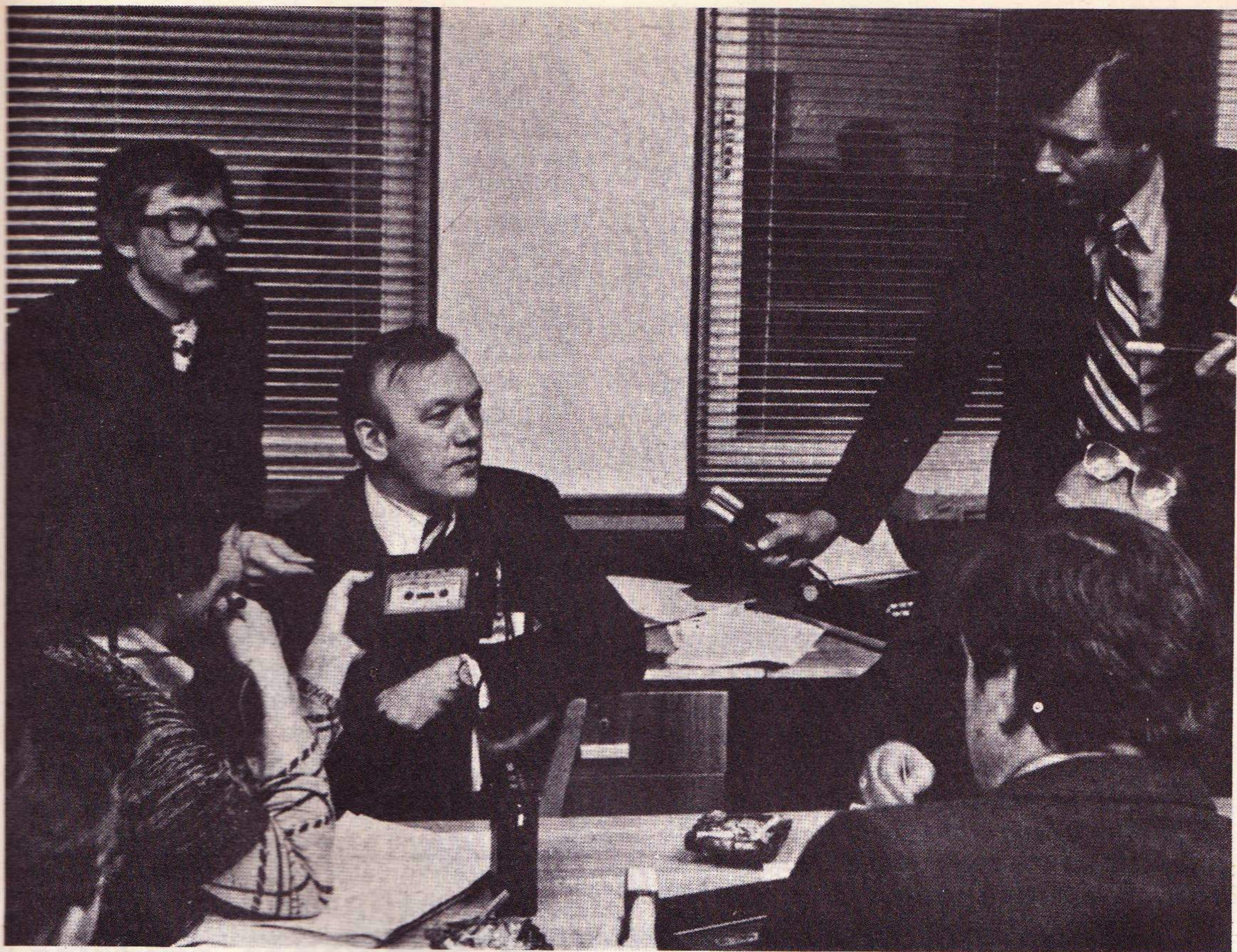
El golfo de California, México y el golfo de México. No se aprecian en la foto diferencias geológicas entre México y Arizona, Nuevo México y Texas, que aparecen al norte, en la parte superior de la imagen (foto NASA).



El Mississippi en la región de Vicksburg, antiguo fuerte español. La foto, tomada desde una altura de 200 km por los tripulantes de la cápsula Apolo 9, muestra diferentes tonalidades que tienen su origen en las variaciones de altura del suelo, los diferentes campos de cultivo y zonas boscosas, y los reflejos del agua (foto NASA).



Los cosmonautas Pjotr Klimuk, Mirosław Hermaszewski, Vladimir Kovaljonok y Alexander Ivantchenko con recipientes de agua vacíos a bordo del complejo orbital Salyut 6 - Soyuz 29 - Soyuz 30 (foto APN).



Alexei Yelisseiev, director de vuelo de la estación orbital Salyut 6, en el curso de una conferencia de prensa internacional (foto APN).

bricación resulta imposible en la tierra, debido a la gravedad. Este es el caso, por ejemplo, de aleaciones de metales con distinto peso específico. Si en la tierra intentamos alear tales metales, uno de los metales permanecerá en la superficie, mientras que el otro se sedimentará. De modo que resulta imposible obtener una mezcla uniforme. Sin embargo, bajo condiciones de ingravidez, donde las partes integrantes pueden ser mezcladas con suma facilidad, es posible obtener aleaciones con todas las características que se desee, y muy necesitadas en las diversas ramas de la técnica.

La ingravidez también tiene efectos favorables sobre el crecimiento artificial de los cristales, sobre su tamaño, forma y propiedades. Es muy probable que los primeros productos de la tecnología espacial sean cristales, que encontrarán aplicación en la técnica de los semi-conductores y de los laser. Algunos de estos cristales criados en el espacio ya se

encuentran en la actualidad sometidos a ensayos.

Y ahora, después de haber trazado a grandes rasgos los campos fundamentales de la investigación espacial, me esforzaré en contestar a su pregunta de si en un futuro habrá trabajo para estaciones orbitales tripuladas por equipos de investigadores compuestos por unas mil personas.

Estoy convencido que también en el futuro la investigación se limitará a estos campos a los que me acabo de referir. Partiendo de este supuesto, no veo para el futuro próximo ninguna tarea que exigiría la estancia de unos cuantos centenares de científicos a bordo de una estación orbital. En mi opinión, lo óptimo sería un equipo de pocos, a lo sumo un par de docenas, de científicos.

Andreiev: Así, pues, usted cree que los cosmonautas científicos seguirán ocupándose de experimentos astrofísicos y geofísicos, así como tecnológicos y bio-médicos. Y todo

ello en una época en la que un especialista sólo puede tener éxito en un campo muy limitado de la ciencia o la técnica.

Yelisseiev: Puede haber opiniones muy diversas sobre la utilidad de una especialización en un campo bien delimitado de la ciencia. Muchos de los descubrimientos e inventos han sido hechos precisamente en ese campo límite entre varias ciencias en sí muy diferentes. Y los experimentos en el espacio exterior exigen a menudo un modo de contemplación bastante amplio. Porque para poder concentrar los esfuerzos en los campos con mayores probabilidades de éxito, en primer lugar es preciso determinar cuáles son estos campos. No en vano se suele decir que aquel que sabe plantear correctamente una pregunta ya tiene la mitad de la respuesta. Hasta determinado momento estamos obligados, por lo tanto, a plantear las preguntas a ciegas. Si entonces somos capaces de encontrar las respuestas adecuadas, las siguientes preguntas ya las podremos plantear con mayor concreción, más enfocadas. De esta forma se van acumulando informaciones y, con el correr del tiempo, los investigadores estarán capacitados para establecer hipótesis que serán confirmadas o rebatidas por investigaciones en un campo ya más concreto.

Pero partamos del supuesto de que los científicos ya estén en posesión de unas preguntas concretas, para cuya respuesta fueran precisos instrumentos de a bordo, cosmonautas bien especializados científicamente y tiempo suficiente, por ejemplo en el campo de la astrofísica. Resulta que el instrumental astrofísico —telescopios y radio-telescopios— pesan mucho y ocupan bastante espacio. Bajo estas circunstancias probablemente no sea rentable poner en órbita una estación con diversos fines científicos. Probablemente sería mucho más eficaz instalar un observatorio astrofísico especializado próximo a nuestro planeta.

Hasta el momento todavía no se ha clarificado bastante la cuestión de la especialización de las estaciones orbitales. En primer lugar, la realización de tales naves resulta extremadamente costosa, y no estamos preparados tampoco a concentrar todos nuestros esfuerzos en un determinado campo especializado a lo largo de todo un vuelo orbital. Y en segundo lugar, los trabajos de investigación dependen de determinados requisitos. Así, por ejemplo, las estrellas sólo pueden

ser observadas cuando se encuentran encima del horizonte. ¿Acaso los cosmonautas deben cruzarse de brazos y desperdiciar así su valioso tiempo cuando las estrellas en estudio estén invisibles? O bien supongamos que deje de funcionar un costoso instrumento. ¿Debemos hacer en este caso que la estación regrese a la tierra para reparar este instrumento, y partir luego de nuevo al espacio? Esto resultaría demasiado costoso. A todo ello hay que añadir que muchos experimentos tienen que realizarse simultáneamente. Así, cuando observamos una estrella, al mismo tiempo tenemos que poder registrar sus radiaciones de todo tipo.

Como puede comprenderse, las especializaciones tienen ventajas, pero también desventajas. Por consiguiente, tanto hoy como en un futuro próximo resultan mucho más ventajosas las estaciones orbitales polivalentes con tripulaciones especializadas en varios campos. De esta forma hemos obtenido hasta el momento notables resultados, y espero que también seguiremos logrando resultados igualmente buenos.

Son más ventajosas las estaciones orbitales polivalentes

Andreiev: Puede decirse, por lo tanto, que en último término el éxito de cualquier expedición que opera durante un periodo prolongado en el espacio depende no sólo de un programa de trabajo detalladamente previsto, sino también del exacto funcionamiento de la estación misma y de todo el instrumental que lleva a bordo, así como de la adecuada preparación del personal en cuanto "elementos" esenciales del sistema "hombre-máquina", como lo denominan los especialistas en psicología de la ingeniería. En un sistema de este tipo, ¿puede confiarse en el hombre? ¿Qué división de trabajo existe en estas estaciones entre los miembros de la tripulación y el instrumental automático?

Yelisseiev: Para la solución de una tarea cualquiera plasmada en fórmulas, es decir, matemáticamente describible, un automatismo es más de fiar que un ser humano. Una vez fijado el algoritmo de dirección de toda la nave o de aparatos individuales,

entonces incluso la más pequeña computadora podrá hacerse cargo de la dirección con mucha mayor exactitud que un cosmonauta. Una calculadora electrónica no olvidará nada, no confundirá nada, no se cansará, y cumplirá todas las tareas exactamente según el programa previsto.

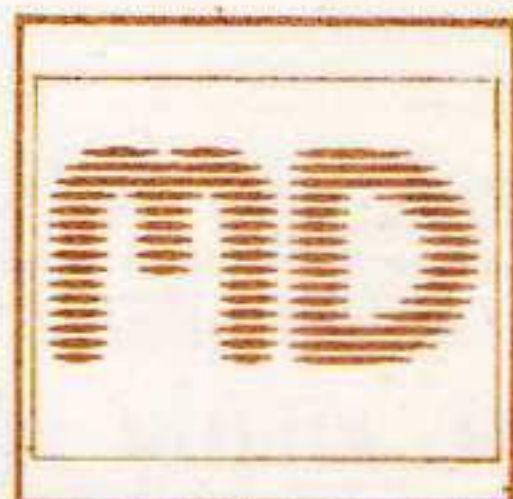
¿Y qué es lo que no pueda hacer una computadora? No puede pensar. No es capaz de resolver problemas que no estén fijados mediante fórmulas y para los cuales todavía no se ha encontrado ningún algoritmo.

Sucede a veces que un problema sea solucionable en principio, pero que el algoritmo para ello sea talmente complicado, de modo que resulta mucho más sencillo y también barato encomendar esta tarea a un hombre que desarrollar un robot pesado y costoso. Por otra parte, a un robot hay que asegurarlo de tal forma que no puedan producirse ganas. En caso de fallos, el hombre suele hacer el papel de supervisor y sustituto del robot. En general, sin embargo, siempre que sea posible y útil, el hombre es sustituido por aparatos automáticos. Y esto ya está sucediendo hoy en día. Puede decirse que la dirección tanto de *Salyut 6* como de las cosmonaves estaba casi totalmente automatizada. También el regreso a la tierra se hace

de forma totalmente automática, pues en esta operación no puede haber el menor fallo en los datos cronológicos o de altura. Y en las maniobras de acoplamiento, son también autómatas los que acercan a las naves y efectúan la unión.

Estoy convencido de que tampoco en un futuro cercano habrá cambios en la "división de trabajo" entre hombres y máquina. Al hombre le quedan reservados los procesos creativos, que exigen deducciones imprevistas y no reducibles a fórmulas. Los automatismos, por el contrario, llevarán a cabo trabajos de rutina, como por ejemplo el manejo de aparatos e instrumentos científicos, o la obtención y el almacenamiento de informaciones.

Si la división de trabajo no fuera así, los éxitos de la cosmonáutica moderna —que posibilita la utilización durante semanas y meses de tripulaciones recambiables— no lograría unos resultados científicos tan valiosos. El ser humano ha logrado por fin trabajar en el espacio.



CURSOS DE DIGITOPUNTURA DO-IN Y SHIATSU

Personales y por correspondencia

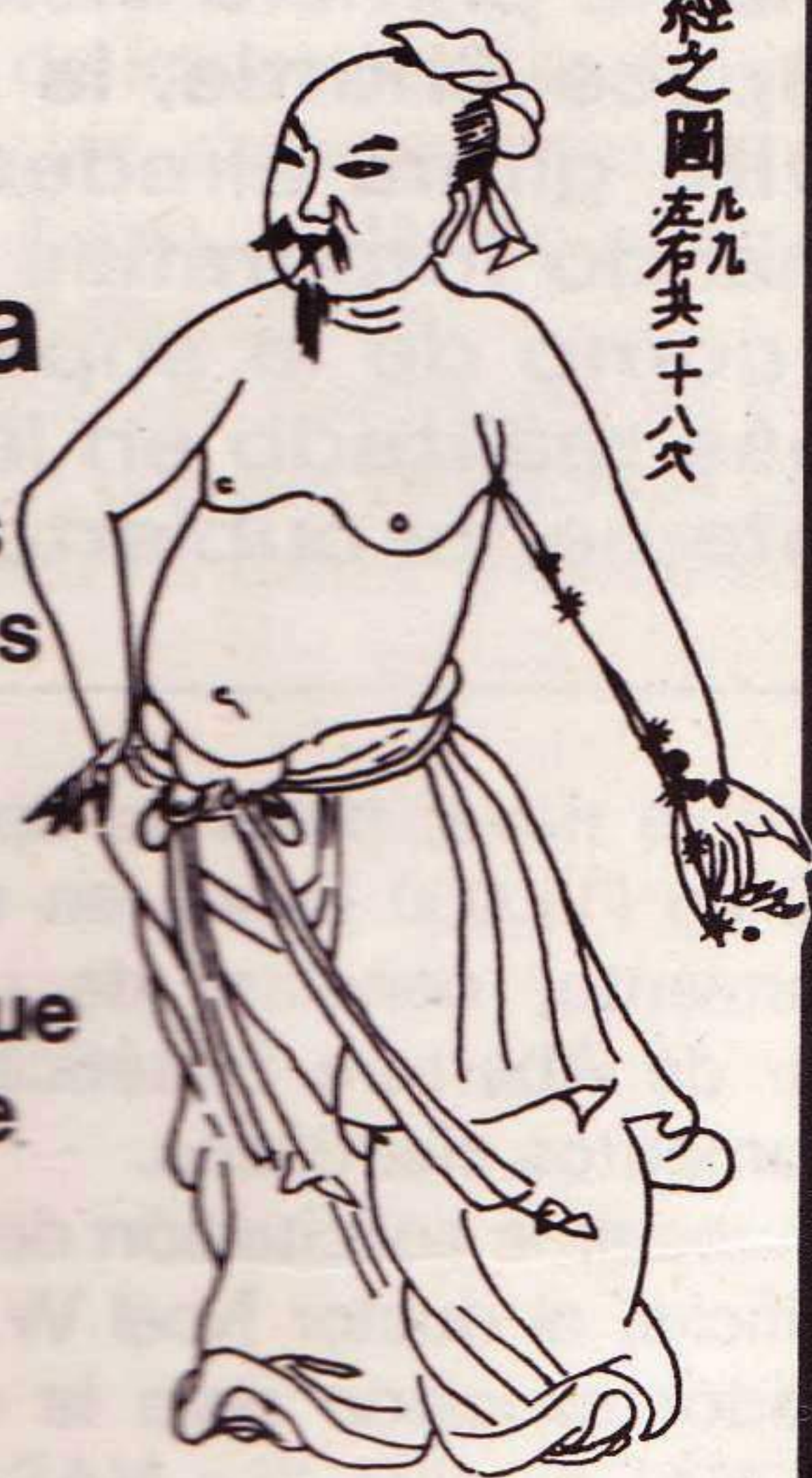
Para el niño, como ayuda en estética, en los primeros auxilios y a todas las edades, estos sencillos masajes orientales, constituyen un valioso complemento de la terapia médica para el profesional y el padre de familia.

Nuestros cursos son fruto de un plan racional en el que se combinan técnicas científicas y pedagógicas que se imparten a todos los niveles combinando la teoría con la práctica.

Pida información de nuestros planes de estudio a:



Centro de Estudios Psicocientíficos
Marqués del Duero, 155 1º 3º Telf. 224-75-96 Barcelona-4



手少陰心經之圖
九九
左右共二十八

JTort

Venus con radar

servicios informativos MD
Inglaterra

Investigación en 1984

La NASA está pidiendo a científicos que propongan experimentos para una misión planetaria a realizarse en 1984 y destinada a proporcionar la primera visión global de la superficie de Venus. Lanzada por el Space Shuttle, la nave espacial "Venus Orbiting Imaging Radar" (VOIR) girará alrededor del planeta durante al menos siete meses, tomando fotografías de radar y haciendo mediciones de la atmósfera así como de la superficie. Será el examen científico más detallado jamás realizado en la superficie de ese planeta, el cual está permanentemente cubierto por nubes.

La propia nave, pesando aproximadamente 5.000 kg (11.000 libras) en el momento del lanzamiento, constará de un bus con un Radar de Abertura Sintética (SAR) y otros instrumentos científicos.

Al anunciar la solicitud de investigaciones científicas, el doctor Noel W. Hinners, administrador asociado para la ciencia espacial de la NASA, dijo: "La NASA está dedicada a un programa continuo de exploración espacial, la mayor parte del cual está dirigido al Sistema Solar. El programa VOIR es una etapa clave en ese esfuerzo.

«Aunque un considerable conocimiento de las propiedades de la atmósfera de Venus estará disponible a partir de la misión Pioneer Venus, y aunque las misiones soviéticas Venera han proporcionado valiosos datos sobre las propiedades de la superficie en tres localidades, la información referente a la morfología de la superficie en una escala global —y todos los datos que esta información científica provee— está ausente. Por consiguiente, el principal objetivo técnico de la misión VOIR es obtener una imagen de radar global con resolución suficiente para dirigir

preguntas fundamentales en relación con el origen y la evolución del planeta, y para establecer los trabajos fundamentales para posteriores y más detalladas investigaciones de la superficie y del interior».

Falta aprobarlo

El doctor Hinners dijo que el VOIR puede también aplicarse a una cantidad de problemas que no fueron estudiados —o fueron incompletamente estudiados— por la misión Pioneer Venus.

Hinners enfatizó que el VOIR no ha sido

El programa VOIR, un primer intento de conocer Venus

aprobado, pero dijo que una primera selección de participantes e investigaciones científicas tiene en consideración avanzados estudios para asegurar un programa bien definido cuando la aprobación sea recibida.

De acuerdo con el plan, la NASA lanzaría una nave espacial desde el Shuttle a Venus en 1984. Una trayectoria típica comenzaría en diciembre de 1984 y presumiblemente llegaría a Venus en mayo de 1985. La nave debería entonces ser colocada en una órbita de aparcamiento elíptica, donde permanecería durante mayo y junio de 1985 mientras la Red del Espacio Profundo de la NASA estará ocupada con el proyecto Galileo (una misión de prueba profunda a Júpiter para 1984). A finales de junio o principios de julio,

Llegará a Venus en mayo de 1985

una maniobra de propulsión colocará a VOIR en una órbita casi polar a una altitud de 300 km (180 millas).

El trazado de mapas por radar y otras reuniones científicas comenzarán en julio y continuarán durante cinco meses.

La tarea del trazado de mapas produciría un alcance casi global del planeta en imágenes de resolución media (alrededor de 1 km - 0,6 milla), y un alcance de un pequeño porcen-

taje de la superficie del planeta en fotografías de resolución más alta (alrededor de 100 km - 60 millas).

No hay fotos

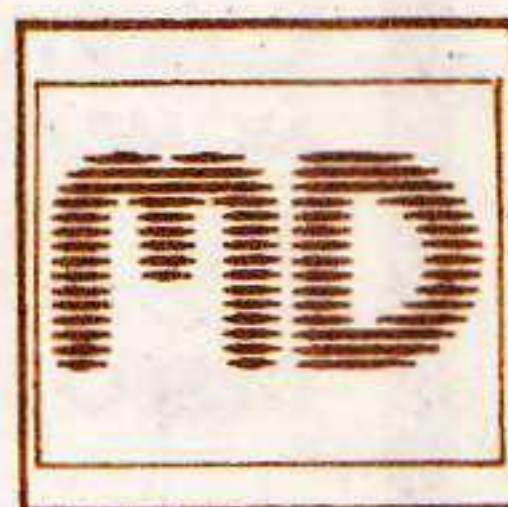
Venus ha entregado sus secretos con gran renuncia, principalmente a causa de las nubes oscuras, la abrumadora presión atmosférica (100 veces la de la Tierra) y las temperaturas abrasadoras (480 grados Celsius o 900 grados Fahrenheit). Varias pruebas, norteamericanas y soviéticas, han penetrado la atmósfera del planeta y transmitido importantes datos durante períodos que se extienden desde minutos a horas. Pero ninguna ha provisto una fotografía satisfactoria de la superficie global del planeta.

Desconocemos si hay continentes, océanos o montañas

Se espera que las imágenes del VOIR revelen la presencia o ausencia de continentes, cuencas oceánicas, zonas montañosas, valles de grietas, zonas de fallas o volcanes. La secuencia de naturaleza y tiempo de la actividad de la placa tectónica (desplazamiento continental) puede incluso ser revelada, así como cualquier relación entre ésta y los episodios volcánicos en la historia del planeta.

Si los cráteres de impacto están presentes, como sugieren las observaciones de radar con base en la Tierra, su tamaño y frecuencia pueden ser determinados.

Otras investigaciones científicas serán dirigidas en relación con los problemas geofísicos y atmosféricos fundamentales del planeta.





CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTÍFICOS



CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PARA ESTUDIANTES.



Las técnicas de estudio resultan de una utilidad indiscutible para guiar y ayudar a todas las personas que necesitan asimilar y aprender conceptos y textos para ampliar sus conocimientos con el máximo aprovechamiento. Son de una eficacia extraordinaria para los estudiantes que aprenden de este modo una serie de disciplinas que le ayudan a llegar con menos esfuerzo al final de su carrera o estudio. Estas técnicas realizadas por expertos de EEUU han sido probadas y efectuadas por miles de estudiantes de todos los países con un éxito extraordinario y se componen de los siguientes sistemas:

— Como aprobar los exámenes. — Refuerce su voluntad. — El secreto de leer rápido. — Como desarrollar la memoria.

Precio del curso (4 Cassettes C-60) 2.200 ptas.

CURSO DE PSICOLOGIA INFANTIL.



La educación de los niños debe ser orientada y complementada por los padres, de poco sirve la labor del maestro si el niño no encuentra el consejo y la dirección necesaria con su familia. Muchos problemas del niño pueden eliminarse con la ayuda de los padres, evitando de este modo los problemas de carácter que sufren muchos adultos.

En este curso de Psicología infantil dictado por prestigiosos educadores de EEUU, se enseñan las técnicas pedagógicas para lograr los objetivos siguientes:

— Como lograr que los niños tengan más apetito. — Hijos más inteligentes. — Como estimular la creatividad infantil. — Timidez infantil.

Precio del curso (4 Cassettes C-60) 2.200 ptas.

CURSO DE MATERNIDAD.



La misión más importante para la mayor parte de las mujeres es sin duda alguna la maternidad, pero también no es menos cierto que la mayor parte de ellas desconocen sus aspectos más importantes, teniendo que descubrirlos por sí solas o con la ayuda de sus familiares o amigas que a su vez arrastran muchos criterios erróneos fruto de la falta de una educación obligatoria y dirigida por especialistas.

Este curso enseña a la mujer tres partes muy importantes de esta función.

— Preparación para el parto — Cuidados del bebé durante la lactancia. — Control de Natalidad.

Pretendemos de este modo dar una visión de las últimas técnicas y descubrimientos en este campo, que preparen a la mujer en estos temas tan importantes para la propia felicidad y la de sus familiares e hijos.

Precio del curso (3 Cassettes C-60) 1.650 ptas.

CURSO DE EDUCACION SEXUAL INFANTIL (de 5 a 12 años).



Muchos de los trastornos psíquicos que provocan graves anomalías del carácter, tienen su origen en los problemas sexuales. La educación sexual debe empezar en la infancia, eliminando prejuicios y tabúes que sólo acarrearán malformaciones psíquicas culpables de condicionar al hombre adulto durante toda su vida.

En este curso de tres cassettes, confeccionado por los más famosos especialistas de los EEUU, se plantean y contestan todas las cuestiones que debe conocer el niño para su formación sexual, orientándolo con un lenguaje claro e infantil hacia lo que en un futuro puede ser la clave de su felicidad.

Precio del curso (3 Cassettes C-60) 1.650 ptas.

Centro de Estudios Psicocientíficos Marqués del Duero, 155 1º 3ª Telf. 224-75-96 Barcelona-4

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA: _____

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

☐ CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ☐ MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO, SIN GASTOS

Cuando actúan los espíritus (y 2)

por Manly Palmer Hall
USA

Las 4 clases de elementales

¿Son los espíritus del aire quienes inspiran a los grandes poetas? ¿Son los gnomos de la tierra quienes hacen crecer a las plantas? ¿Eran Platón y Zoroastro hijos de espíritus de la naturaleza? ¿Acaso las hadas pastorean a las nubes y las hacen producir lluvia? En esta segunda parte de su texto clásico *Los elementos y sus habitantes*, el gran teosofista americano Manly Palmer Hall da cuenta de las cuatro clases de espíritus de la naturaleza según las tradiciones y leyendas de distintos pueblos pero también de acuerdo con las concepciones de sabios, estudiosos e iniciados.

Generalmente se atribuye un origen oriental —probablemente bramánico— a la filosofía de los espíritus de la naturaleza. Y Paracelso aprendió al respecto de los sabios orientales con quienes estuvo en contacto durante sus peregrinaciones filosóficas. Los egipcios y griegos buscaron información en la misma fuente.

Ahora examinaremos por separado las cuatro principales divisiones de la naturaleza, según las enseñanzas de Paracelso y del abad de Villars y de los escasos textos disponibles de otros autores.

Guardianes de los minerales

Los elementales que habitan en el cuerpo tenue de la Tierra denominado éter terrestre se agrupan bajo la denominación general de *gnomos* (el nombre deriva probablemente del griego *genomus*, que significa habitante de la Tierra).

Así como existen muchos tipos de seres humanos evolucionando a través de los elementos físicos, objetivos de la naturaleza,

hay también muchos tipos de gnomos que se desarrollan a través del cuerpo etérico subjetivo de la naturaleza. Esos espíritus de la Tierra trabajan en un elemento tan próximo a la faja vibratoria de la Tierra material que tienen un inmenso poder sobre sus rocas y su flora, y también sobre los elementos minerales de los reinos humano y animal. Algunos, como los duendes, trabajan las piedras, las piedras preciosas y los metales, y se supone son los guardianes de ocultos

**Conocen los secretos
escondidos bajo la
superficie terrestre**

tesoros. Viven en cavernas, en aquella región distante denominada Tierra de los Nibelungos por los escandinavos. Alberico, en el maravilloso ciclo de óperas de Wagner, *El anillo de los Nibelungos*, consigue ser rey de los

duendes y obliga a estas pequeñas criaturas a revelarles los secretos y tesoros escondidos bajo la superficie de la Tierra.

Hay otros gnomos además de los duendes, a quienes se denomina espíritus de los árboles o de las florestas. A este grupo pertenecen los silvestres, los sátiros, las dríadas, hamadriadas, los *durdalis*, los elfos, los *brownies* (gnomos benefactores de la saga escocesa), y los "viejecitos de las florestas". Paracelso afirma que los gnomos construyen casas con sustancias que se parecen al alabastro, al mármol y al cemento, pero que la verdadera naturaleza de estos materiales es desconocida, ya que no tiene contrapartida en el plano físico.

Algunas familias de gnomos se agrupan en comunidades, mientras que otros son habitantes indígenas de las sustancias en que trabajan. Por ejemplo, las hamadriadas viven y mueren en las plantas o árboles de los que forman parte.

Se afirma que cada arbusto, planta o flor tiene su espíritu de la naturaleza, el que frecuentemente utiliza el cuerpo físico de la planta como su habitación. Los antiguos filósofos, reconociendo el principio de inteligencia que se manifiesta en cada sector de la naturaleza análogamente, creían que la cualidad de selección natural —exhibida por criaturas que no poseían mentalidades organizadas a tal extremo— expresaba decisio-



Una de las más famosas fotos de Elsie Wright (1917), que muestra a la joven Frances Griffiths rodeada por hadas.

nes de los propios espíritus de la naturaleza. C.M. Gayley afirma, en *The Classical Myths*, que: "Un rasgo agradable del antiguo paganismo es que le agradaba señalar la acción de la divinidad detrás de cada operación de la naturaleza. La imaginación de los griegos poblaba las regiones de la tierra y del mar con divinidades a cuya acción atribuía los fenómenos que nuestra filosofía explica por ley natural". Así el elemental, en defensa de la planta que habitaba, aceptaba o rechazaba

Se reúnen en grandes cónclaves

elementos alimenticios, depositaba en la planta materias colorantes, preservaba y protegía la semilla, y realizaba muchos otros servicios benéficos. Cada especie era servida por un tipo diferente pero apropiado de espíritu de la naturaleza. Por ejemplo, aquellos que trabajaban en las setas venenosas tenían aspecto ofensivo. Se afirma que los espíritus de la cicuta venenosa se parecen mucho a esqueletos humanos, apenas cubiertos por una fina carne semi-transparente. Viven dentro y alrededor de la cicuta y cuando ésta es cortada permanecen allí hasta que ambos mueren, pero en tanto exista el mínimo índice de vida en la planta ésta muestra la presencia del guardián elemental.

Los grandes árboles tienen también sus espíritus de la naturaleza pero estos son mucho mayores que los de las plantas pequeñas. Los trabajos de los duendes incluyen el corte de los cristales de roca y el crecimiento de viejos minerales. Cuando los gnomos trabajan con animales o seres humanos su trabajo se limita a los tejidos que corresponden a sus propias naturalezas. Trabajan entonces en los huesos, que pertenecen al reino mineral, y creían los antiguos que la reconstitución de los miembros quebrados era imposible sin la cooperación de los elementales. Los gnomos son de diferentes tamaños, muchos de ellos son mucho más pequeños que los seres humanos, aunque algunos tienen el poder de alterar a voluntad su estatura debido a la extrema movilidad del elemento en que funcionan. Escribe respecto a ellos el abad de Villars: "la Tierra está llena de gnomos desde la superficie hasta el centro y estos son criaturas de pequeña estatura que son guardianes de los tesoros minerales



En las leyendas irlandesas los elementales podían raptar personas

En los dibujos la joven Molly, raptada por gnomos, es salvada por el marido John.

y piedras preciosas. Son ingeniosos, amigos del hombre, y fáciles de gobernar”.

Maliciosos y llenos de trucos

No todas las autoridades en el tema concuerdan en cuanto a la disposición amigable de los gnomos. Muchos afirman que son de naturaleza astuta y maliciosa, difíciles de conducir y traicioneros. Sin embargo, los autores concuerdan en que una vez ganada su confianza son sinceros y dignos de fe. Los filósofos e iniciados del mundo antiguo recibían instrucción respecto de esas misteriosas criaturas y se les enseñaba a comunicarse con estos y a ganar su confianza para las empresas de importancia.

Se alertaba siempre a los magos para que no traicionasen nunca la confianza de los elementales porque, si lo hacían, las criaturas invisibles —actuando a través de la naturaleza subjetiva del hombre— podían causarles infinitos problemas e incluso su destrucción.



En tanto el místico sirviese a los otros los gnomos le servirían pero si pensaba utilizar su ayuda de manera egoísta a fin de adquirir el poder temporal, el gnomos se volvería en su contra con incontenible furia. Lo mismo ocurriría si pensaba decepcionarlo.

Tal como lo sugiere Shakespeare en su *Sueño de una noche de verano*, los espíritus se encuentran a veces en grandes cónclaves donde todos los elementales se reúnen para regocijarse con la belleza y armonía de la naturaleza y con las perspectivas de una excelente cosecha. Los gnomos son gobernados por un rey por el cual sienten un gran amor y al reverencian. El nombre de éste es *Gob*; de allí proviene el hecho de que a sus súbditos se les llame frecuentemente *gobelinos*.

Los místicos medievales atribuían un ángulo de creación (uno de los cuatro puntos cardinales) a cada uno de los cuatro reinos de los espíritus de la naturaleza y, a causa de su carácter terrestre, los gnomos fueron asociados al Norte, sitio que los antiguos reconocían como fuente de la oscuridad y la muerte. Una de las cuatro principales divisiones de la disposición humana fue atri-



Elfos juegan entre ramas y flores (acuarela de Doyle)
Los elfos pueden ser buenos o malos en la mitología europea.

buida también a los gnomos y, como muchos de ellos vivían en la oscuridad de las cavernas y a la sombra de los bosques, se decía que su temperamento era la melancolía, la tristeza y el desánimo. Esto no quería decir que ellos tuviesen esa disposición sino que tenían un control especial sobre los elementos de consistencia similar.

Los gnomos se casan y tienen familias y a las mujeres gnomos se les llama *gnomidas*. Algunos usan ropas tejidas con el elemento en el que viven. En otros casos, su vestimenta forma parte de ellos y crece con ellos como el pelo de los animales. Se afirma que los gnomos tienen apetitos insaciables y que pasan gran parte del tiempo comiendo, pero ganan su alimento a través de un trabajo diligente y concienzudo. Muchos son de temperamento avaro y gustan de acumular lejos cosas escondidas en plantas secretas. Hay pruebas abundantes de que los niños pequeños ven frecuentemente gnomos, en la medida que su contacto con el lado material no está todavía completo y que funcionan, más o menos conscientemente, en los mundos invisibles.

Según Paracelso, "el hombre vive en los elementos exteriores y los elementales en los elementos interiores. Tienen habitaciones y vestimenta, modos y costumbres, lenguas y gobiernos propios, del mismo modo en que las abejas tienen a sus reinas y las hordas de animales a sus líderes" (*Philosophia Occulta*).

Paracelso discrepa un poco respecto de los místicos griegos en cuanto a las limitaciones ambientales impuestas a los espíritus de la naturaleza. Ellos están constituidos, según el filósofo suizo, por sutiles éteres invisibles. Según esta hipótesis, serían visibles sólo en ciertas épocas y momentos y apenas para aquellos que estén en relación con su vibración etérica. Por otro lado, los griegos creían aparentemente que muchos espíritus de la naturaleza tenían constituciones materiales capaces de funcionar en el mundo físico. El recuerdo de un sueño es tan vívido frecuentemente que, luego de despertarse, la persona cree realmente que pasó por una experiencia física. Puede atribuirse dicha diferencia de opinión a la dificultad de juzgar donde termina la visión física y donde comienza la visión etérica.

Incluso dicha explicación no da satisfactoria cuenta del sátiro que, según San Jerónimo, fue capturado durante el reino de Constantino y exhibido al pueblo. Tenía forma humana, con cuernos y pezuñas de cabra. Después de su muerte, su cuerpo fue preservado en sal y llevado ante el emperador para que este pudiese atestiguar su existencia. (Está dentro de lo probable que dicha curiosidad haya sido lo que la ciencia moderna admitiría como una monstruosidad).

Reinas del agua, de la emoción y de la belleza

Así como los gnomos están limitados en su función a los elementos de la tierra, las ondinas (nombre dado a los elementales de agua) funcionan en la esencia invisible y espiritual llamada éter húmedo (o líquido). Esta está próxima, en su banda vibratoria, al elemento agua, y es así como las ondinas pueden controlar en gran parte el curso y función de este fluido en la naturaleza. La belleza parece ser una característica predominante en los espíritus de agua. Donde sea que las encontremos representadas en el arte y la escultura se caracterizan por la simetría y por la gracia. Al controlar el elemento agua —que fue siempre un símbolo femenino—

es natural que los espíritus de agua sean simbolizados más frecuentemente como mujeres. Hay muchos grupos de ondinas. Algunas viven en cataratas, donde se las puede ver entre los vapores; otras tienen su *habitat* en los pantanos, charcos y lodazales, mientras que otras viven en claros lagos de montaña. Según los filósofos de la Antigüedad, cada fuente tenía su ninfa y cada ola del mar su oceánida. Los espíritus de agua eran conocidos con nombres tales como oréadas, nereidas, náyades, hadas de agua, limonéadas, sirenas y potamitas. Las ninfas de agua tenían frecuentemente nombres derivados de los ríos, lagos y mares que habitaban. Los antiguos coincidían, al describirlas, en ciertos rasgos característicos. En general, casi todas las ondinas se parecían a los seres humanos en forma y tamaño, aunque aquellas que habitaban en ríos y fuentes menores tenían proporciones también menores. Se creía que los espíritus de agua eran capaces ocasionalmente de asumir una apariencia humana normal y de asociarse realmente con hombres y mujeres. Hay muchas leyendas acerca de tales espíritus y de su adopción por familias de pescadores, pero en casi todos los casos las ondinas escuchaban el llamado del agua y regresaban al reino de Neptuno, rey de los mares.

Nada se sabe prácticamente de las ondinas machos. Los espíritus de agua no establecían sus hogares del mismo modo que los gnomos, pero vivían en cavernas de coral o en los juncos en las márgenes de los ríos o en las costas de los lagos. Existe la leyenda entre los celtas de que Irlanda estuvo poblada, antes de la llegada de sus actuales habitantes, por una extraña raza de criaturas semi-divinas. Ellas se retiraron, con la llegada de los modernos celtas, a los pantanos y charcos donde viven hasta hoy. Pequeñas ondinas vivían bajo la copa de los lirios y bajo pequeñas casas de musgo salpicadas por el agua de las cascadas. Las ondinas trabajaban con las esencias vitales y los líquidos de las plantas, animales y seres humanos, y estaban presentes en todo lo que tuviese agua. Cuando se las divisaba se parecían generalmente a las diosas griegas inmortalizadas en las estatuas. Emergían del agua envueltas en niebla y no podían existir por mucho tiempo separadas de esa vestimenta. Hay muchas familias de ondas, cada una con sus limitaciones peculiares. Es imposible examinarlas aquí en detalle. Aman y honran

a su reina *Necksa*, a la que sirven incansablemente. Se afirma que su temperamento es vital y que el ángulo occidental de la creación les fue dado como reino. Son ante todo seres emocionales, amigables para con la vida humana, que gustan de servir a la humanidad. Son representadas a veces cabalgando delfines u otros grandes peces, y parecen tener un especial amor por las flores y plantas, a las que sirven tan devota e inteligentemente como los gnomos. Los antiguos poetas decían que las canciones de las ondinas eran escuchadas con el viento oeste y que sus vidas estaban consagradas al embellecimiento de la Tierra material.

Salamandras, los más poderosos

El tercer grupo de elementales son las salamandras, los espíritus del fuego, que viven en el éter tenue y espiritual que es el invisible elemento fuego de la naturaleza. Sin ellas, no podría existir el fuego material; no puede encenderse una cerilla ni producir sus chispas la pólvora y el pedernal sin la asistencia de una salamandra, que (así lo creían los místicos medievales) aparece inmediatamente apenas evocada por la fricción. El hombre es incapaz de comunicarse adecuadamente con las salamandras justamente porque ellas viven en el elemento fuego, que reduce a cenizas todo lo que se acerca. Los filósofos del mundo antiguo preparaban muchos tipos de incienso mediante compuestos especiales de hierbas y perfumes. Cuando se quemaba el incienso, los vapores que subían eran especialmente adecuados como medios de expresión de los elementos quienes, utilizando el efluvio etéreo de la humareda del incienso, podían así hacer sentir su presencia. Las salamandras son tan variadas en sus agrupamientos y modos como los gnomos y ondinas. Existen muchas familias que difieren en apariencia, tamaño y dignidad. Algunas veces las salamandras eran visibles en la forma de pequeñas bolas de luz. Paracelso afirma: "*Se ha visto a salamandras en la forma de bolas y a veces lenguas de fuego que corren a través de los campos o irrumpen en las casas*" (*Philosophia Occulta*).

¿Fue Zoroastro hijo de una salamandra?

Los investigadores medievales de los espíritus de la naturaleza opinaban que la forma más común bajo la que aparecían las salamandras era en la de un lagarto brillante, de unos treinta o más centímetros de largo,

rastreado y retorciéndose en el medio del fuego. Se describía a otro grupo de gigantes imponentes y llameantes en ropas fluidas, protegidos con llamas de una armadura de fuego.

Algunas autoridades medievales, entre ellas el abad de Villars, afirman que Zaratustra (Zoroastro) era hijo de Vesta (de quien se cree fue esposa de Noé) y de la gran salamandra Oromasis. Desde entonces se han mantenido fuegos ondulantes encendidos junto a los altares persas, en homenaje al llameante padre de Zaratustra.

Una subdivisión importante de las salamandras era la de los *Achtinici*. Estas criaturas

distancia de ellas, ya que los beneficios derivados de su estudio con frecuencia no eran proporcionales al precio que se pagaba por ellos. Como los antiguos asociaban el calor

No hay fuego sin salamandra

con el Sur, este ángulo de la creación fue atribuido a las salamandras como su reino, y ellas ejercían especial influencia sobre las criaturas de temperamento ígneo y tempes-



El hada Thumbelina, personaje de los cuentos de Andersen

Los elementales se relacionan con seres humanos y con animales.

apenas aparecían como globos indistintos. Se suponía que fluctuaban sobre las aguas por la noche y que aparecían ocasionalmente como garfios de fuego junto a los mástiles y velámenes de los navíos ("fuegos de San Telmo").

Las salamandras eran las más fuertes y poderosas de todos los elementales y tenían como regente a un magnífico espíritu flamígero llamado Djim, terrible y terrorífico de aspecto. Las salamandras eran peligrosas y los sabios eran advertidos de mantenerse a

tuoso. Tanto en los animales como en el hombre, las salamandras trabajan a través de la naturaleza emocional mediante el calor corporal, el hígado y la corriente sanguínea. No habría calor sin su asistencia.

Inspiran a los poetas y comandan a las nubes

Cuando los sabios dicen que la cuarta clase de elementales, o silfos, vive en el elemento aire, no quieren decir con eso la atmósfera natural de la Tierra, sino el medio invisible, intangible... una sustancia etérea similar a nuestra atmósfera en su composición pero

mucho más sutil. En el último discurso de Sócrates, tal como ha sido preservado en el *Fedón* de Platón, dice el filósofo condenado a muerte:

"Hay encima de la Tierra animales y hombres, algunos en una región media, otros (elementales) viviendo en torno al aire tal como nosotros vivimos en torno al mar, algunos en islas que el aire forma junto al continente; y, en una palabra, el aire es utilizado por ellos tal como lo son el agua y el mar por nosotros. Aún más, el temperamento de sus estaciones es tal que no sufren enfermedades (Paracelso disiente en esto - N. del A.) y viven mucho más tiempo que nosotros, y tienen visión y audición y todos los demás sentidos muchos más agudos que los nuestros, en el mismo sentido que el aire es más puro que el agua y el éter más puro que el aire. También tienen sus templos y lugares sagrados en que los dioses viven realmente, y escuchan sus voces y reciben su respuesta; son conscientes de su presencia y mantienen conversaciones con ellos, ven el Sol, la Luna y las estrellas tal como son realmente. Y todas sus bienaventuranzas son de este género". Aunque se creía que los silfos vivían entre las nubes y el aire circundante, su verdadero hogar estaba en las cimas de las montañas.

Anthony Todd Thompson afirma, en sus notas editoriales a las *Ciencias Ocultas* de Salverte, que: *"Las hadas son evidentemente de origen escandinavo, aunque se supone que su nombre es de origen persa, como modificación de la palabra Peri (en inglés fairy), un ser imaginario de espíritu benévolo, cuya tarea era la protección de los seres humanos contra las maldiciones de los malos espíritus. Pero, más probablemente, el término fairy puede referirse al gótico Fagur, así como el término Elfo viene de Alfa, denominación general de esa tribu. Si admitimos tal derivación para el término fairy podemos fechar el comienzo de la creencia popular inglesa en las hadas a partir de la conquista danesa. Se supone entonces que las hadas eran diminutos seres aéreos, bonitos, vivaces y benéficos en sus transacciones con los mortales, y que habitaban en una región denominada Tierra de las Hadas, Alf-heinner; aparecían comunmente en la Tierra a intervalos, dejando rastro de sus visitas en forma de lindas frutas que dejaban en la grama cubierta de rocío que habían pisado en sus danzas a la luz de la luna".*

Los antiguos atribuyeron a los silfos la tarea



Kelpie, elemental de las aguas
Vive en los lagos y ríos de Escocia.

de modelar los copos de nieve y de agrupar las nubes. Esta última tarea la desempeñaban en colaboración con las ondinas quienes proporcionaban la humedad. Los vientos eran su vehículo particular y los antiguos se referían a ellos como "espíritus del aire". Son



Un silfo maléfico de Irlanda
Vive con las aves de rapiña.

los más altos de todos los elementos ya que su elemento nativo es el de más alta tasa vibratoria. Viven centenares de años, alcanzan frecuentemente el milenio y no parecen envejecer. El líder de los silfos es conocido como *Paralda* y se afirma que vive en la montaña más alta de la Tierra. Las mujeres silfos son llamadas *sílfides*.

Se cree que los silfos, salamandras y ninfas tienen mucho que ver con los oráculos de los antiguos; que de hecho eran ellos quienes hablaban desde las profundidades de la Tierra o desde el aire a su alrededor.

A veces los silfos asumen forma humana pero aparentemente por períodos cortos apenas. Sus tamaños varían pero en la mayoría de los casos no son más grandes que los seres humanos, y son generalmente mucho menores. Se afirma que los silfos aceptaron seres humanos en sus comunidades y les permitieron vivir allí por un período considerable. De hecho, Paracelso describe un incidente así pero, por cierto, eso no ocurrió en tanto el ser humano estaba en su cuerpo físico. Algunos creen que las musas de los griegos fueron silfos ya que dichos espíritus se reúnen entorno a la mente del soñador, del artista, del poeta, y les inspiran con su íntimo conocimiento de las maravillas y obras de la naturaleza. Les fue atribuido a los silfos el ángulo oriental de la creación. Su temperamento es alegre, mutable y excéntrico. Las cualidades peculiares de los hombres de genio son atribuidas al supuesto resultado de la cooperación de los silfos, cuya ayuda siempre trae consigo la típica inconsistencia sílfica. Los silfos trabajan con los gases del cuerpo humano e indirectamente con el sistema nervioso, donde es evidente también su inconstancia. No tienen domicilio fijo sino que van errantes de sitio en sitio... nómadas elementales, invisibles pero omnipresentes poderes en la actividad inteligente del universo.

Guerra entre los elementales

Algunos de los antiguos difiriendo de Paracelso, opinaban que los reinos elementales podían entrar en guerra unos con otros, y reconocían en las tormentas de los elementos la apariencia visible de los desacuerdos entre los espíritus. Cuando un rayo alcanzaba una roca creían que las salamandras estaban atacando a los gnomos. Como no podían atacarse en el plano de su propia esencia etérica, debido al hecho de no haber corres-

pondencia vibratoria entre los cuatro éteres de los que se componen sus reinos, debían atacar a través de un denominador común, es decir, de la sustancia material del universo físico sobre el que tenían una cierta extensión de poder.

Se generaban también guerras dentro de los mismos grupos; un ejército de gnomos podía atacar otro ejército y la guerra civil podía ser frecuente entre ellos. Los filósofos de la antigüedad resolvían los problemas suscitados por la naturaleza individualizando y personificando todas las fuerzas en juego, adjudi-

Tienen que ver con los oráculos de los antiguos

cándoles temperamentos no demasiado diferentes a los humanos y esperando así que exhibiesen las típicas inconciencias humanas. Se creía que los cuatro signos fijos del zodiaco eran los cuatro reinos de los elementales. Los gnomos tenían la naturaleza de Tauro, las ondinas la naturaleza de Escorpio, las salamandras ejemplificaban la constitución de Leo y los silfos manipulaban las emanaciones de Acuario.

La Iglesia católica reunió todas las entidades elementales bajo el nombre de *demonios*. Fue una confusión de términos que tuvo consecuencias de largo alcance porque para la mentalidad media de las personas la palabra demonio significa una cosa mala y los espíritus de la naturaleza no son más malévolos de lo que lo son los minerales, las plan-

La guerra civil era frecuente entre ellos

tas y los animales. Muchos de los antiguos padres de la Iglesia afirmaron que se habían encontrado y conversado con elementales.

No son monstruos de la imaginación

Como ya se ha dicho, los elementales carecen de inmortalidad, aunque algunos filósofos hayan afirmado que, en casos aislados, ella les fue conferida a algunos por adeptos e iniciados que comprendían ciertos principios sutiles de los mundos invisibles. Tal como

ocurre con la desintegración del mundo físico, ésta también se da en la contrapartida etérea. En condiciones normales, cuando muere el espíritu de la naturaleza, se disuelve simplemente otra vez en la esencia primaria transparente de la que se había individualizado originariamente. Cualquier crecimiento evolucionario que haya tenido lugar es registrado únicamente en la conciencia de esa esencia primaria y no en la entidad temporariamente individualizada del elemental. Al no poseer el complejo organismo del ser humano ni sus vehículos espiritual e intelectual, los espíritus de la naturaleza son subhumanos en su inteligencia racional, pero de sus funciones —limitadas a un elemento— resulta un tipo especializado de inteligencia que es muy superior a la del ser humano en lo que hace a las líneas de investigación peculiares a aquel elemento específico donde existen. Los términos *íncubos* y *súcubos* fueron aplicados indiscriminadamente por los padres de la Iglesia a los elementales. Los *íncubos* y *súcubos* son creaciones no naturales ya que *elementales* es un término colectivo para

La inmaculada concepción, unión de un ser humano con un elemental

los habitantes de las cuatro esencias. Según Paracelso, los *íncubos* y *súcubos* (que son macho y hembra respectivamente) son criaturas parasitarias que sobreviven a través de los malos pensamientos y emociones del cuerpo astral. Dichos términos se aplican también a los organismos suprafísicos de los hechiceros y magos negros. En cuanto esas *larvas* no son de modo alguno seres imaginarios, el hecho es que constituyen, no obstante, exteriorizaciones de la imaginación. Los sabios antiguos reconocían en ellas las causas invisibles del vicio porque ellas se sostienen en los éteres que envuelven a los moralmente débiles y les incitan continuamente a excesos de naturaleza degradante. Por esta razón ellas frecuentan la atmósfera de los refugios de toxicómanos, los antros de marginales y los burdeles a los que se adhieren aquellos infelices que se entregan a la iniquidad. El individuo entra, al permitir que sus sentidos se adormezcan a partir del

uso indulgente y habitual de drogas o estimulantes alcohólicos, temporariamente en relación con esos habitantes del plano astral. Las *huríes*, mujeres de extraordinaria belleza vistas por los fumadores de haschisch y los lúgubres monstruos que atormentan a la víctima de *delirium tremens*, son ejemplos de seres submundanos, visibles sólo por aquellos cuyas prácticas condenables son un imán que les atrae.

Lo que difiere ampliamente tanto de los elementales como de los *íncubos* y *súcubos* es el *vampiro*, que Paracelso define como el cuerpo astral de una persona viva o muerta (generalmente muerta). El vampiro busca prolongar su existencia en el plano físico robando las energías vitales de los vivos y apropiándose de ellas para sus propios fines. Escribe Paracelso en su *De Ente Spiritualis* respecto de estos seres malignos: "*Una persona saludable y pura no puede ser obsesionada por ellos porque esas larvas sólo pueden actuar sobre el hombre cuando éste les abre sitio en su mente. Una mente sana es un castillo que no puede ser invadido contra la voluntad de su señor; pero, si se les permite entrar, excitan las pasiones de los hombres y de las mujeres, crean en ellos deseos y ansias, producen malos pensamientos que actúan de manera perjudicial sobre el cerebro; agudizan el intelecto animal y sofocan el sentido moral. Los malos espíritus obedecen sólo a aquellos seres humanos en los que la naturaleza animal es predominante. Las mentes iluminadas por el espíritu de la verdad no pueden ser poseídas; sólo aquellos que habitualmente son guiados por sus propios instintos más bajos pueden quedar sujetos a su influencia*". (V. Paracelsus, de Franz Hartmann).

Un extraño concepto, y que es de algún modo una variación del convencional, es la idea que el conde de Gabalis desarrolló respecto de la *inmaculada concepción*, que según él sería la unión de un ser humano con un elemental. Entre los hijos de tales uniones señala a Hércules, Aquiles, Eneas, Teseo, Melquíades, Platón, Apolonio de Tiana y el mago Merlín.

Manly Palmer Hall es uno de los mayores eruditos en esoterismo del siglo XX. Canadiense, radicado en Estados Unidos, fundó en 1934 en Los Angeles la *Philosophical Research Society*, editora de la mayoría de sus innumerables libros.

El médico gitano

por Robert Chaix
Francia

Los remedios secretos de los nómadas

Pierre Derlon no es gitano, pero ha sido iniciado a su mundo oculto por sus últimos brujos, los *Kakous*, y, en las precedentes obras: *Traditions occultes des gitans* y *Secrets oubliés des derniers gitans* ha sido el intérprete de sus conocimientos milenarios.

Su obra más reciente, *La Médecine secrète des gens du voyage*, el autor la ha compuesto alrededor de los fuegos de campamento, caminando al lado de las caravanas, en las ferias de caballos, entre bastidores en sus circos, donde fue sucesivamente cascador, clown, domador de focas. Recogió esos secretos de boca de ancianos de rostro apergaminado, de larga barba blanca, o de cabellera negra como el cuervo, una galería pintoresca e insólita de la que habla el autor con ternura y respeto: Dolora, la mama; María, llamada Juventud; Grinna Mellati; Georgio, hermano de viaje de Derlon; Cora, la gitana.

Dolora, la mama, sabía detener las fuertes hemorragias y cicatrizar las heridas más difíciles gracias a la "tierra del zorro", una arcilla que debe recogerse únicamente en los escondrijos a los que este animal acude, cuando es herido por una trampa, para frotarse la pata herida. Esta arcilla la mama la mezclaba con "la flor de la leche", de la que ella poseía el secreto. Cerca de un punto con agua, hacía un agujero profundo, tapizaba su fondo con arcilla fresca, lo llenaba de agua, y luego lo perforaba con una varilla.

Así hacía nacer la penicilina (cuyo nombre ignoraba), esa "flor de leche" que curaba, antibiótico que los gitanos descubrieron hacía centenares de años.

Para los cingaros, el muérdago es una planta misteriosa que sólo pueden recoger los hombres (pierde todo poder al contacto con las mujeres). Dos puñados de hojas de muérdago en un litro de vino blanco seco, cuya botella, cerrada con un tapón de corcho recubierto

de cera, está en la tierra durante el tiempo de una luna, se convierte en un remedio que cura —o por lo menos alivia— esas convulsiones llamadas antaño el baile de San Vito, o también epilepsia.

La vieja María, apodada "María, la Juventud", porque a sus 60 años era todavía seductora, estaba orgullosa de su receta, que se la reclamaban tanto las mujeres "de su casa"

**Crearon la penicilina
hace centenares
de años**

como las damas de la alta sociedad para mantener durante largo tiempo su encanto. El secreto de María (lo utilizó durante toda su vida, desde el día de su boda, a los quince años, hasta el de su muerte, y mantuvo un



La ciencia de las tisanas y de las infusiones ocupa aquí un primer plano.

rostro fresco como un melocotón y suave como el terciopelo) era la loción siguiente, con la que se lavaba regularmente: un puñado de perifollo en un litro de agua hirviendo, con dos hojas de menta silvestre, y todo esto pasado por el filtro.

¿Cómo hacen desaparecer las pecas? Al amanecer llenan una ensaladera con hojas de olmo, bañadas de rocío, y con ellas se friccionan el rostro. Dejan que se seque con la cabeza horizontal, sobre la almohada. No sólo desaparecen las pecas, sino que la piel se vuelve más sedosa.

Lina conocía una receta fantástica contra la gota: beber tres veces al día medio litro de leche batida con un ajo picado, dos días seguidos.

Y veamos algunas recetas de Grina Mellati, cuya caravana se arrastraba por las carreteras de la Provenza: las flores de primavera, llamadas orejas de oso, son buenas para combatir los dolores de cabeza y el insomnio. Si sufre usted calambres, 40 gramos de esas flores en infusión en un litro de agua hir-

viendo, tomadas a razón de cinco tazas al día, le curarán.

Alessandro, de la tribu Granach, recogía ortigas a manos llenas, las machacaba en el mortero para hacer de ellas un jugo que, absorbido a razón de cinco cucharadas de café cada cinco minutos, detenía las hemorragias.

Si tiene usted úlceras, heridas purulentas, haga hervir 60 gramos de hojas de boj secas en un litro de agua, reducido hasta el cuarto. El líquido, frío, debe aplicarse en compresas sobre el mal, alternándolo con la arcilla. Si el dolor es demasiado vivo, tome hojas de col, frótelas con limón cortado, aplique tres o cuatro hojas sobre la úlcera, entre dos cataplasmas de arcilla. Al principio la llaga parece agravarse y se diría que es más profunda. Perfecto, es el preludio de la curación. Georgio, el bohemio, momificaba mediante el magnetismo de sus manos a las culebras que capturaba. Las tronchaba, exponía las rodajas sobre un pañuelo, al sol, después con ellas preparaba un caldo que detenía las fiebres malignas. El brebaje lo constituían dos o tres trozos cocidos a fuego lento en

En el campamento los niños aprenden ya algunos de los secretos que la tribu preserva, en ocasiones, desde hace siglos.





El arte de mantenerse "en buena forma" y robusto hasta una edad muy avanzada.

un jugo de menta, manzanilla y tila. Antes de absorberlo se le añadía un poco de miel. Augusto Planti, por su parte, tenía como especialidad los huesos demasiado frágiles; les devolvía forma gracias a una medicina que él denominaba "bolitas de ojos de cangrejo". Cocía esos crustáceos en un rápido caldo de hierbas, hacía secar los caparazones al sol durante tres días, después rascaba el interior para recoger un polvo. Cuando tenía una cantidad equivalente a algunos dedales, lo modelaba con arcilla verde en forma de bolitas, del tamaño de guisantes, que hacían que las piernas frágiles de los niños débiles se tornaran sólidas.

Cora, la gitana, a quien Derlon conoció en las caballerizas del circo Bouglione, preparó durante tres cuartos de siglo sus medicinas a base de vinagre. Tenía que ser de sidra, y no de vino. Contra las angustias, María ponía una cucharada de vinagre en una infusión de flores de espino blanco: tenía que beberse a razón de una taza cada mañana durante el tiempo de una luna. Contra los esguinces, las agujetas, los dolores musculares, Cora tenía un fórmula: un tercio de esencia de trementina, un tercio de vinagre, una de cocción de tomillo silvestre. Había que efectuar un masaje sobre la parte dolorosa con ese líquido, mezclado con una yema de huevo. Fue en el *Bar du Cirque*, en París, donde el viejo Pépé reveló al autor la propiedad de algunas verduras que componen el puchero de los gitanos, y que ellos llaman el "mejicano". El nabo, vaciado con un cuchillo y relleno de azúcar, se convierte en un delicioso jarabe contra los accesos de tos. La zanahoria rallada, aplicada en forma de cataplasmas espolvoreadas de arcilla sobre las quemaduras, evita la infección de la herida. Las hojas verdes del puerro, cortadas en cuadraditos, maceradas en un tarro con vinagre blanco, y después aplicadas en forma de compresas en cinco capas, durante toda una noche, hacen desaparecer los callos más rebeldes.

Y aquí tenemos una receta compuesta por las plantas que el Pépé llama las "raíces del cura": el apio, el perejil, el hinojo, el espárrago silvestre. Mezcladas, secas y aplastadas, hacen maravillas en el hígado, la vesícula y la nefritis. Hay que tomar esta medicina en una infusión mezclada con bayas de ginebra. El tomillo seco, remojado en agua endulzada con miel, es muy bueno para aliviar el asma y contra los dolores de estómago. El perejil,

después de haber hervido durante dos horas y cuarto, después filtrado, y mezclado con azúcar y un limón a rodajas, se convierte en una mermelada muy eficaz contra el reumatismo.

El gitano Hartiss, uno de los más antiguos compañeros de Pierre Derlon, le contó el poder curativo de ciertos árboles. La savia de abedul es un depurador extraordinario, elimina el muermo y el herpes. La corteza y las hojas del fresno, pulverizadas en un samovar, endulzadas con lactosa, proporcionan una bebida milagrosa contra los reumatismos. En cuanto al manzano, su fruta, en puré, es un remedio contra la diarrea y hace conciliar el sueño.

El tío Alfredo, que mostraba osos, hacía una pomada a base de manzanas y de grasa de cordero. La conservaba dentro de huesos de ternera vacíos. Este ungüento no tenía igual contra las heridas que le propinaban a veces sus animales. La nuez del ciprés es eficaz contra las varices y el membrillo en pasta hace desaparecer las crisis de enteritis. El hueso de níspero, machacado y macerado en vino blanco, libera del lumbago.

El jefe Nono, que acampaba en los alrededores de Manosque, poseía una receta contra la calvicie: aceite de olivo mezclado con agua de Colonia. Hay que friccionarse con él y secarse con una toalla calentada al sol o al fuego. Este procedimiento lo utilizan casi todos los gitanos, y es muy raro encontrar algún calvo. Pierre Derlon también lo ha utilizado, y actualmente, en el otoño de su vida, posee una magnífica cabellera.

De la haya Pierre Derlon no quiere hablar. Es un árbol misterioso, asociado al coral, a la mandrágora, a la turquesa; tiene poder sobre el alma, y es una medicina de la que el autor todavía no tiene derecho a hablar, ya que cada uno de sus libros es sometido al juicio de los ancianos.

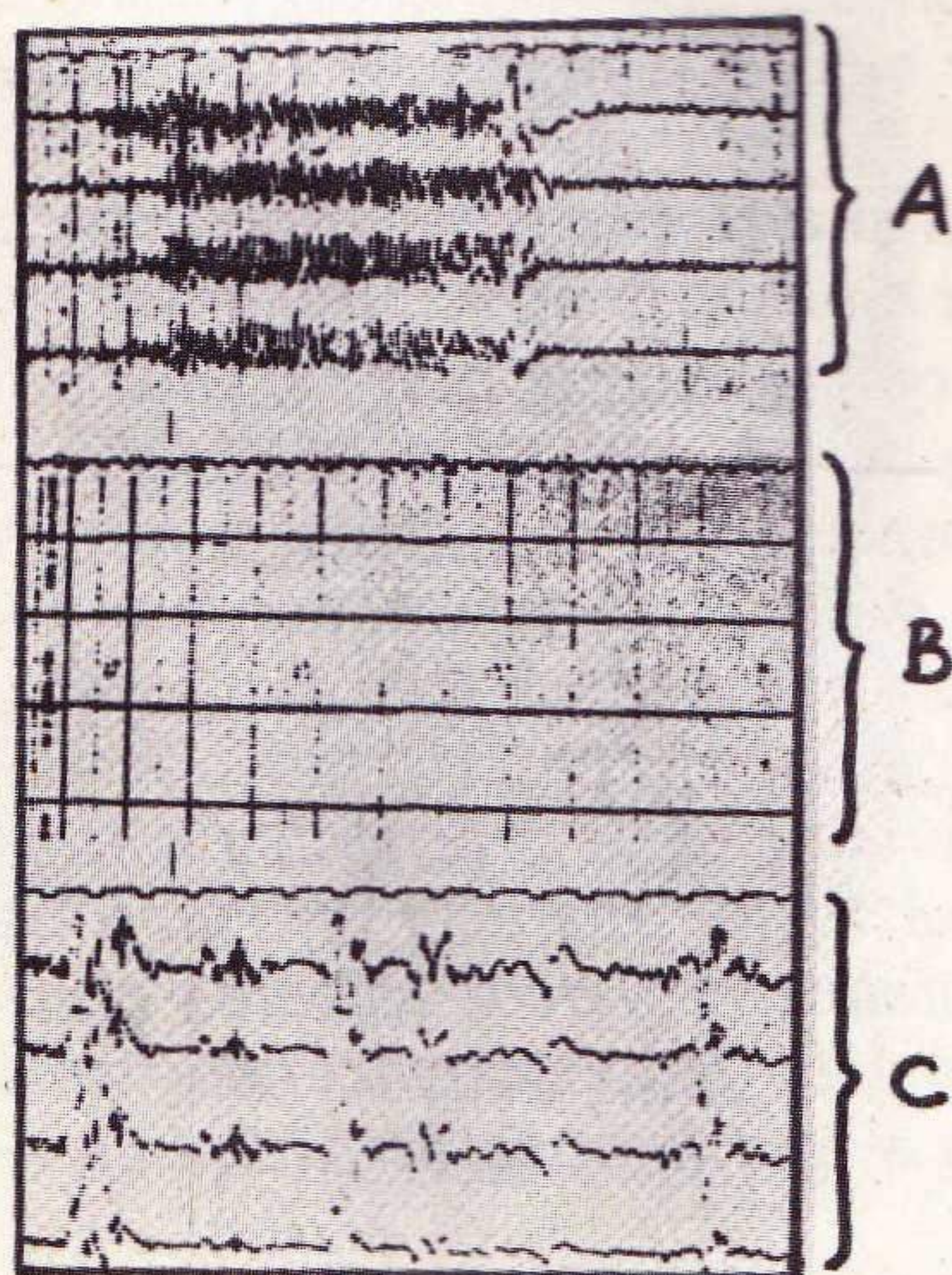
Y Pierre Derlon concluye: *"En cuarenta años de caminar he visto hasta qué punto la alegría de vivir de los gitanos constituye la primera planta que crece en el gran herbario de su salud; el equilibrio de una tribu sigue, al igual que los lobos, las leyes instintivas de la horda. Este libro no es sino un deseo de hacer valer esa panacea que constituye su fuerza y que hay que poseer para vivir bien la vida hasta la última edad, donde nos espera el vientre de nuestra madre, la Tierra."*

Telepatía entre vivos y muertos

por Jean-Luc Bérault
Francia

Un experimento lo prueba científicamente

Los trazados de electroencefalograma de una rata que reproducimos aquí constituyen un documento de un valor extraordinario. Proceden de la Unión Soviética por vía indirecta (lo que explica la mala calidad de la reproducción) y prueban formalmente que es perfectamente posible establecer contactos telepáticos entre un medium vivo y el cerebro de un ser muerto.



El sensacional
electroencefalograma
logrado en la URSS.

El primer trazado (A) representa la grabación de las ondas cerebrales de una rata viva. Se distingue perfectamente la actividad del cerebro del animal. Tras matar al animal, un nuevo electroencefalograma (B) muestra la ausencia de toda actividad visible, por el carácter lineal del trazado. Es lo que se llama un electroencefalograma "llano", único síntoma reconocido por la legislación en la mayoría de los países como criterio de muerte clínica (por ejemplo, sólo después de este estado se autoriza a los cirujanos a efectuar extracciones de órganos de un cadáver). El tercer trazado (C) muestra una reanudación de la actividad cerebral en el mismo animal. ¿Cómo puede producirse semejante milagro? Sencillamente porque, después de su muerte clínica, un medium entró en comunicación con el cerebro de la rata muerta. *"Es un experimento sensacional que puede tener consecuencias fantásticas en el futuro de la parasicología"*, declaró en el Canadá el Dr. Gerry Cupchik, profesor de psicología en la universidad de Toronto, al enterarse de este experimento. En cuanto a su colega norteamericano Dr. James C. Logan, psicólogo agregado en el Rockhurst College de Kansas City, en el Missouri, bien conocido por el interés que muestra por el conjunto de los campos relacionados con la parapsicología, está entusiasmado: *"esos sabios soviéticos nos asombrarán siempre —dijo—. Cuando las autoridades les permiten salirse de los caminos trillados de la ciencia oficial, logran unos resultados sorprendentes."*

Esas experiencias sobre las ratas fueron llevadas a cabo en el mayor de los secretos en el instituto de investigaciones psico-neurológicas de la universidad de Kharkov entre 1975 y 1978

La rata muerta reaccionaba a la risa o a la tristeza del medium

por las máximas autoridades en materia de comunicación extrasensorial, entre los cuales cabe citar al sabio Eduard Naumov, quien, con la colaboración de los servicios competentes, se consagra al estudio de la telepatía desde hace más de quince años.

Concretamente se había dado muerte a la rata mediante una dosis masiva de droga, quince minutos más tarde, lo que corresponde al estadio de la muerte clínica, la colocaron en una caja de Faraday, especie de recinto metálico que impide el paso de las ondas electromagnéticas. Esta precaución tenía como finalidad impedir que eventuales radiaciones parasitas procedentes del exterior actuaran sobre el electroencefalograma.

Entonces se conectó sobre el cerebro de la rata los electrodos del electroencefalograma. Este aparato, como se sabe, capta las ondas emitidas por el cerebro, ondas muy débiles, del orden de algunos microvoltios, que son correctamente amplificadas y que sirven para registrar unos trazos sobre una banda de papel milimetrado que va desenrollándose bajo unos estiletes con tinta. Ordinariamente se obtienen tres trazados, que corresponden a las ondas alfa, beta y delta, que caracterizan respectivamente el estado de vigilia, el de excitación y el del sueño.

Las ondas de un medium

Como era de esperar, los electroencefalogramas realizados sobre la rata muerta daban un trazado llano. En ese momento penetró en la pieza protegida por la caja de Faraday un medium, que concentró su pensamiento sobre el cerebro de la rata. Los asistentes vieron de pronto ante ellos un fenómeno incomprensible: la aguja de los voltímetros del encefalograma se desplazaba lentamente, mostrando los signos de una cierta actividad eléctrica. Los estiletes empezaron a agitarse sobre la hoja de papel, que se desarrollaba incansablemente, y los trazados que un poco antes eran desesperadamente rectilíneos empezaron a vibrar, a mostrar signos bien visibles de ondas cerebrales.

En una palabra, había que rendirse a la evidencia. esos nuevos trazados sólo podían significar una de dos cosas: o la rata había vuelto a la vida, o las ondas telepáticas del medium habían alcanzado el cerebro de la rata muerta. Y como el primer caso era manifiesto que debía excluirse, sólo el segundo era cierto. *"Apenas un minuto después de que el medium intentara dirigir sus pensamientos hacia el cerebro de la rata, el electroencefalograma reaccionó —afirma el profesor Naumov—. Si el medium reía, el cerebro de la rata emitía ciertas ondas. Si pensaba en una cosa triste, aparecía otro tipo de ondas. Cuando intentaba mentalmente hacer cálculos complejos, el cerebro del animal enviaba al electroencefalograma unas ondas que correspondían a una intensa actividad cerebral."*

No es la primera vez que se intenta probar científicamente la realidad de la telepatía. Las experiencias realizadas en la Duke University de Durham, en Carolina del Norte, por el profesor Rhine y su equipo, hace tiempo que se consideran clásicas. Se trataba de experimentos de percepción extrasensorial con ayuda de las cartas llamadas de Zener, series de cinco veces

cinco cartas, que representaban cada una un símbolo sencillo: cruz, círculo, estrella, cuadrado, líneas curvas. El experimento consiste en hacer adivinar a un "receptor" la carta en la que piensa un "emisor". Los diez mil intentos, aproximadamente, realizados por el profesor Rhine han mostrado que era posible atribuir ciertos casos de reconocimiento a la telepatía. No obstante, esos experimentos no convencieron a todo el mundo. En efecto, para que los casos positivos puedan ser atribuidos a la telepatía y no al azar, tienen que responder a la fórmula matemática, clásica en el estudio del cálculo estadístico, $R = E1/E2$, en la cual E1 es el margen de casos positivos con relación a la media, y E2 el margen tipo calculado por los estadísticos. Para que se pueda eliminar completamente el azar, es necesario que la relación R sea superior a 1, es decir, que E1 sea superior a E2.

Esta disgresión parece complicada, pero, para confundir a los científicos hostiles a la parapsicología, es preciso que, a todo precio, los experimentos emprendidos estén al abrigo de toda crítica. Pues bien, los informes obtenidos en la Duke University permiten creer en una influencia telepática, pero —matemáticamente hablando— dejan subsistir, de todos modos, una parte de duda, por ligera que sea.

Pues bien, se pensó que podría demostrarse la telepatía si las tentativas de comunicaciones telepáticas demostraban de una forma indiscutible que el cerebro de un emisor era capaz de influir sobre el del receptor. Para ello estaba perfectamente indicado el uso del electroencefalograma. Los sabios soviéticos se introdujeron por este camino hace doce años. En 1966 tuvieron lugar en Rusia los primeros experimentos oficiales sobre telepatía, ya que los precedentes se habían llevado a cabo en la mayor clandestinidad. Aquel año, entre el 19 y el 27 de abril, en la academia de Novosibirsk, el telépata Karl Nikolaiev intentó adivinar, bajo control científico, unas series de objetos que en Moscú, a 5.000 km de donde él se encontraba, sostenía en sus manos otro telépata, A.G. Arlashin. Estos tests resultaron tan probatorios, que las altas esferas decidieron emprender investigaciones a gran escala sobre ello. Al año siguiente, Nikolaiev repitió el experimento, pero bajo control electroencefalográfico. Se observó entonces que la recepción de los mensajes telepáticos afectaban considerablemente el trazado de sus electroencefalogramas.

Algunos sabios manifestaron, a pesar de todo, una reserva comprensible. El esfuerzo consentido por Nikolaiev para recibir los mensajes, ¿no bastaba para modificar los trazados? Para rebatir este argumento era necesario emprender nuevas series de experimentos sobre cerebros neutros, es decir, muertos. Evidentemente, no era posible hacerlo sobre hombres, de donde el recurso a las ratas.

Los experimentos de la Universidad de Kharkov se han conocido gracias a sabios rusos que consideran que la ciencia no tiene patria, contrariamente a la tesis oficial. Sus revelaciones fueron transmitidas a los Estados Unidos, en donde nuestro colega *The National Enquirer* se hizo eco de ellas. ¿Pero, por qué ese silencio en Moscú? No se explica, a menos que los dirigentes del Kremlin consideren la telepatía únicamente bajo el ángulo militar y con fines de espionaje, como algunas fuentes dejan entrever.



*Cuando la rata está muerta,
se somete su cerebro al
electroencefalograma.*

El replicador

servicios informativos MD
Francia

Una máquina que lo reproduce todo

Una vez más se ha alcanzado, y quizás adelantado, a los autores de ciencia ficción —esos soñadores, esos poetas...—. El "Replicator" existe. Podemos incluso revelar el número de su patente, recientemente depositada en los Estados Unidos. Es el 4.078.229.

¿El "Replicator"? Veamos, recuerden la vieja película llamada *Planetas prohibidos*, cuyo papel principal era protagonizado por Walter Pidgeon, por la parte de los seres humanos, y... por parte de los prodigios por *Roby*, el robot capaz de producir a voluntad y en cantidad ilimitada todo lo que se quisiera presentar ante su ojo electrónico: tanto si se trataba de revólveres de rayos infrarrojos como de botellas del mejor whisky.

Pues bien el "Replicator" es precisamente *Roby*. Su prototipo está recibiendo actualmente los últimos toques en los bancos de pruebas de dos compañías norteamericanas: la *Formigraphic Engine Corporation*, en California, y la *Battelle Columbus Laboratory*, en Ohio.

El nombre de *Battelle* evoca ya, a mucha gente, el de una célebre fotocopiadora. Y en el famoso "Replicator" puede verse una nueva versión de fotocopiadora. La inmensa diferencia estriba en que el recién llegado no se contenta con reproducir perfectamente un texto, un dibujo o una fotografía, sino que realiza los objetos en tres dimensiones y en el material requerido. Copia, hasta los más mínimos detalles, el modelo que se le somete. Y del sosías obtenido pueden esperarse los mismos servicios que del elemento original.

Otra aplicación del C.A.D., dirán ustedes. Pues bien, en parte es verdad, pero a la vez éste se acerca mucho más a las nuevas realidades. El C.A.D., o "Computer aided design" es, efectivamente, un robot. Vemos su intervención, particularmente, en los talleres de las grandes empresas automovilísticas, incluida la *Renault*. Es una máquina extremadamente sofisticada para la fabricación de determinadas piezas. Está animada por unas señales

Una solución química secreta facilita su acción

que emite una cassette, donde están registrados y debidamente codificados los planos y las características de la pieza en cuestión. Es, pues, la cassette la que determina la introducción del metal en bruto dentro de la máquina, y después la que hace intervenir sucesivamente, según las necesidades, los diversos instrumentos necesarios para el modelado.

El mérito de semejante equipo es, como se ve, considerable. Pero permanece dentro de los límites de una máquina precisa para un trabajo preciso. Mientras que la ambición.

del "Replicator" es obtener la ejecución de cualquier tipo de trabajo, la fabricación de cualquier pieza, por la misma máquina: bastará con cambiar la cassette codificada para cada nueva exigencia.

Este dispositivo milagroso se lo debemos al joven inventor norteamericano Wyn Kelly

2 rayos laser actúan sobre un cilindro de cristal

Swanson, que no ha perdido el tiempo, ya que sus primeras investigaciones se remontan a 1977.

Su máquina se presenta bajo la forma de un gran cilindro de cristal lleno de agua. Este cilindro es el que recibe el material en bruto y sin desbastar siquiera.

Alrededor del cilindro actúan conjuntamente

dos rayos laser; uno para moldear la pieza por el exterior, y el otro para efectuarlo por el interior. Facilita su acción una solución química —que es secreto de fabricación— que se mezcla con el agua del cilindro y que produce, a una velocidad fenomenal, minúsculas desintegraciones. Otra ventaja de esta máquina milagrosa: que no existe especie alguna de frotamiento.

Se tiene intención, para empezar, de utilizar el "Replicator" en la industria pesada para fabricar moldes y ciertas piezas que exigen, por ahora, manipulaciones muy trabajosas. A continuación las aplicaciones no harán sino multiplicarse. Y se piensa mucho en la ayuda que este robot de la última generación podrá proporcionar a los países en vías de desarrollo: éstos sufren de una carencia extrema de mano de obra cualificada. Con el "Replicator" podrían obtener la producción deseada, en las ramas más diversas, antes incluso de haber resuelto ese problema de especialistas.



Especialidad en
Esoterismo y Orientalismo

PRESENTAN



EDITORIAL
BARATH

SIRAGUSA

"El Anunciador"

(Oscurecimiento global del planeta)

Por Victorino del Pozo

Adquíralo en su librería o en Librería ARKANO

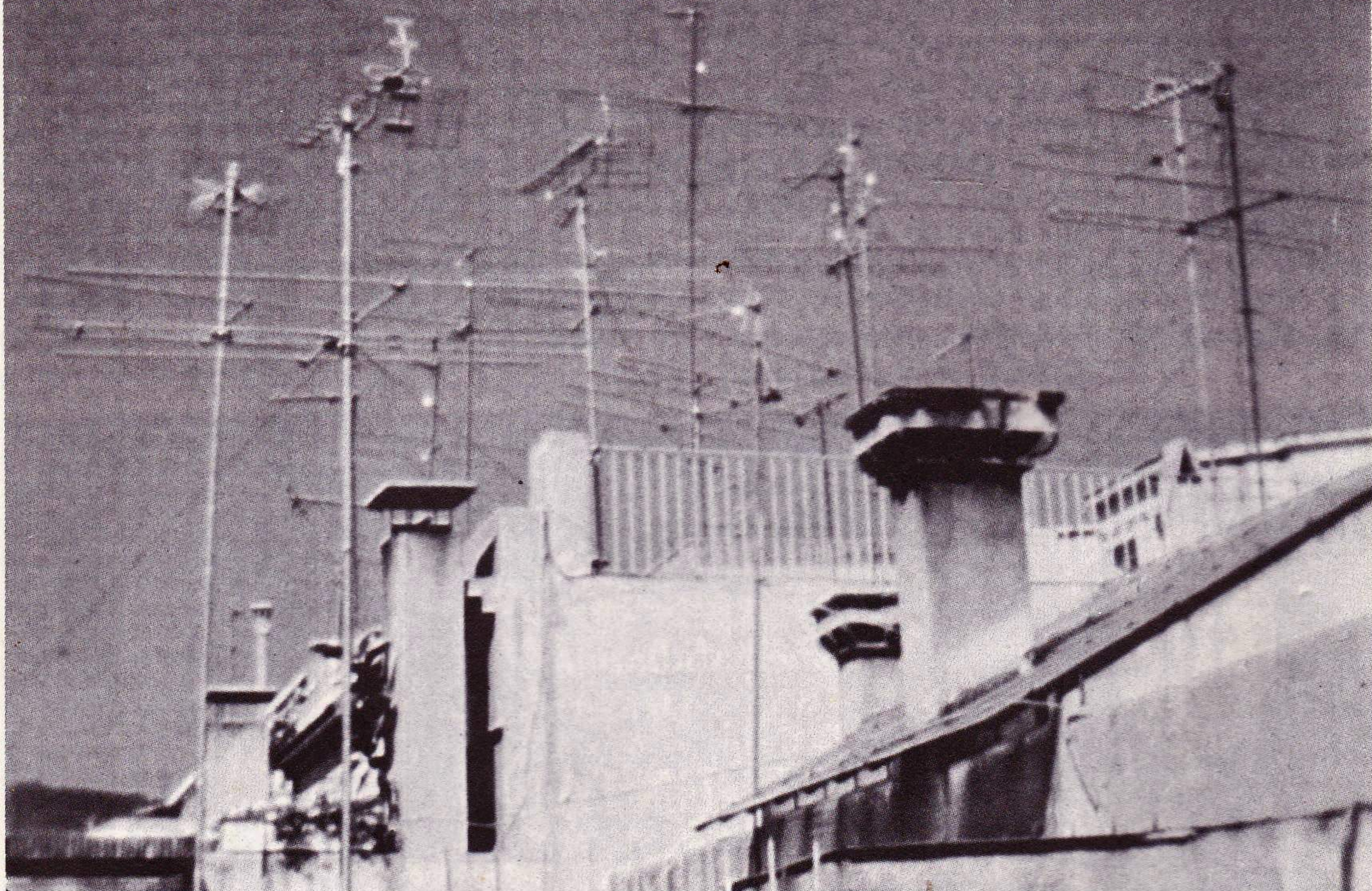
Blasco de Garay, 15 (Esq. Rdez. S. Pedro) ☎ 449 60 49 - Madrid-15

Abierto incluso sábado.

También dispone de servicio de venta por contra reembolso.

Las inquietantes microondas

por Serge Dior
Francia



Las microondas están omnipresentes. Especialmente en las antenas de televisión de incontables edificios.

Están en todas partes

Quinientos industriales, profesores de universidades, investigadores, militares y hombres de negocios se reunieron en París para el octavo simposio europeo sobre las microondas. Por las sociedades y organismos que estaban representadas en él, el tema debía ser importante: el Département du Génie Physique (Francia), el Orion Radio de Budapest (Hungría), la General Electric Company (U.S.A.), el Max Planck Institut de Bonn (Alemania), el Royal Military College (Inglaterra), el National Defense Research Institute (Suecia), etc.

Así pues, mucha gente para un tema de discusión misterioso. Ya que, ¿qué son las microondas para el común de los mortales? Aunque ignorarlo es casi normal, ya que esas ondas ultracortas son invisibles. Se sitúan entre las ondas radio y las infrarrojas, y tienen la particularidad de perder energía al penetrar la materia, y desprender así calor.

Esas microondas, llamadas también hiperfrecuencias, fueron utilizadas por primera vez en los años treinta, cuando se realizó el primer radar, prototipo que fue puesto a prueba a bordo del *Normandie*. En 1968 se emplearon para explorar y cuadricular una región de 20.000 km² situada entre el estado de Panamá y América del Sur. Una cobertura nebulosa casi permanente había obstaculizado hasta entonces la toma de fotografías de toda la superficie.

Desde los primeros conflictos armados árabe-israelí, las microondas se encuentran en medio del juego al que se entregan Soviéticos y Norteamericanos: la U.S. Air Force comenzó poniendo a punto un radar que ponía fuera de juego a los misiles rusos SA2 y SA3 y perturbaba sus receptores de dirección. Pero el ejército soviético reaccionó muy rápidamente, siempre a base de microondas: concibió los nuevos misiles SA6 y SA7. A éstos los guiaba la radiación infrarroja de la diana, por lo que podían alcanzar fácilmente su objetivo, a pesar de los ardidés electrónicos norteamericanos. En dos semanas estos misiles abatieron 105 aviones israelitas durante la guerra del Kippur. La respuesta de los americanos no se hizo esperar: se dispuso un nuevo sistema para combatirlos. Pero ya los soviéticos preparan una contraofensiva, fabricando en sus talleres ultrasecretos los SA8 y SA9.

En 1972 el periodista norteamericano Jack Anderson, especializado en la revelación de documentos secretos, comunicó que el personal de la embajada norteamericana en Moscú estaba sometido desde hacía doce años a radiaciones de microondas, y que esto había producido en ellos lesiones oculares y globulares graves. Pero las radiacio-

El conflicto árabe-israelí, banco de pruebas

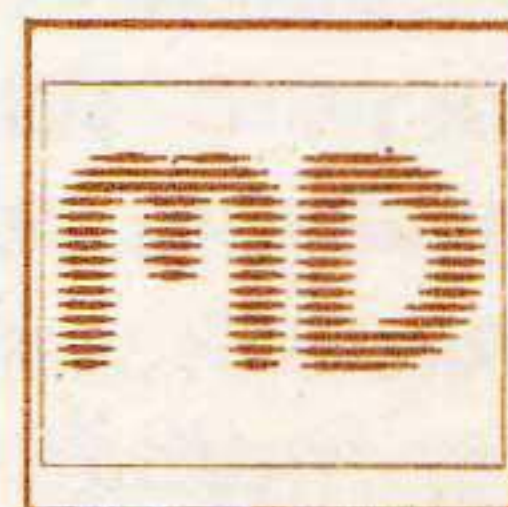
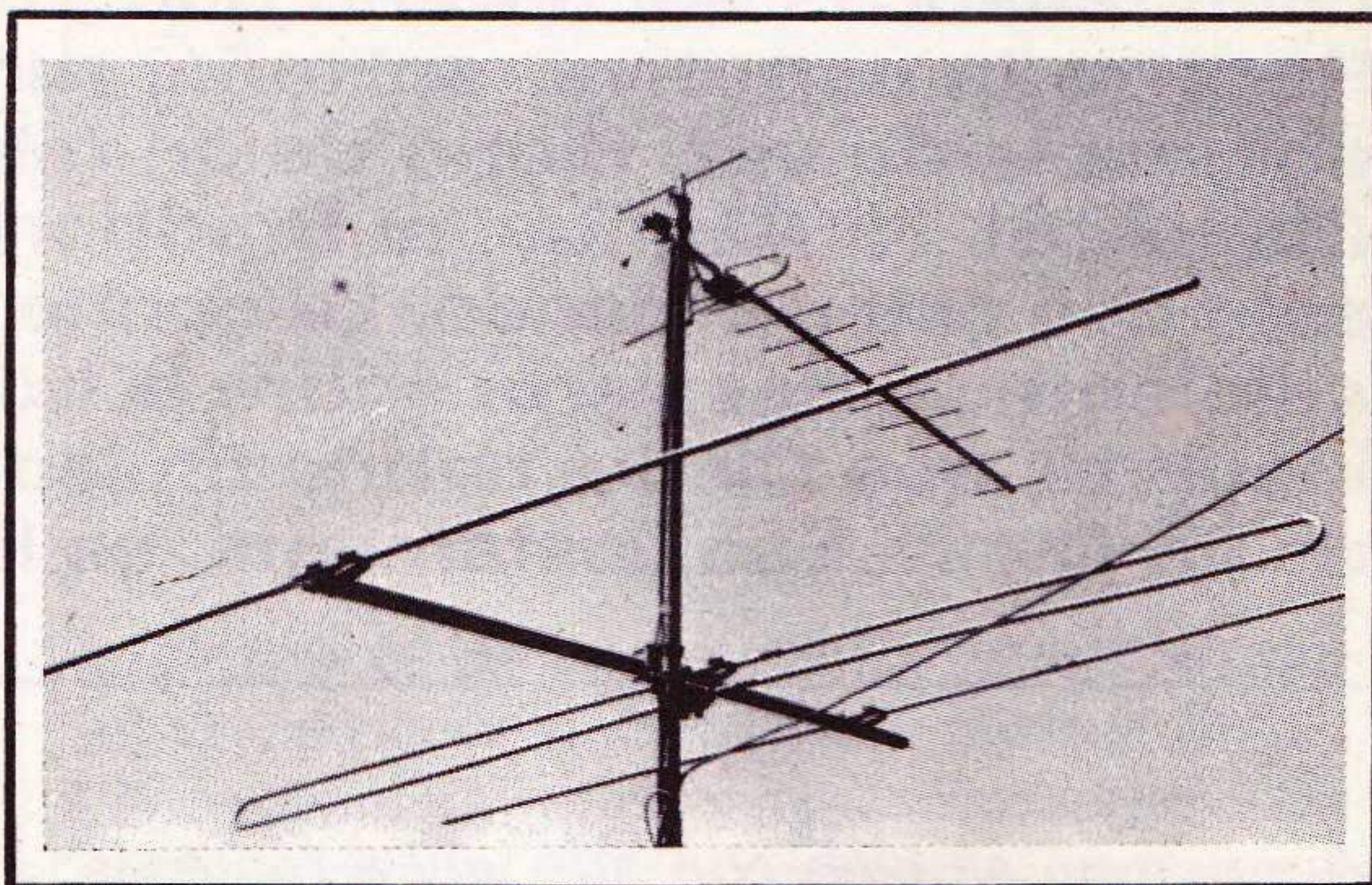
nes invisibles no cesaron. Y en febrero de 1976 la propia C.I.A. anunció que el embajador Walter J. Stoessel presentaba, al cabo de bastantes años de servicio, trastornos sanguíneos semejantes a la leucemia, y que sangraba por los ojos.

A partir de entonces la opinión americana está ligeramente inquieta, ya que las microondas se encuentran en todas partes en los Estados Unidos: en las antenas colectivas de televisión, en las puertas automáticas de los garajes subterráneos, a lo largo de las

Atacan el organismo humano

paradas telefónicas de las autopistas, en los hornos industriales y en los domésticos, en algunos instrumentos meteorológicos y antipolución, en la industria del frío. Se utilizan asimismo en medicina para quemar tumores cancerosos, y en las señales de alarma de los bancos, de las joyerías y grandes almacenes.

Y sin embargo Paul Brodeur, periodista del *New-Yorker*, declara en su libro *The Zapping of America* (Ed. Norton) que toda exposición continua a microondas de bajo nivel puede causar migrañas, aturdimiento, pérdidas de identidad, cataratas, trastornos sanguíneos, lesiones cardíacas, daños genéticos, y, por último, leucemia... Una niebla electrónica que, evidentemente, aún no ha dicho su última palabra.



Tumba para un OVNI

por Antonio Las Heras
Argentina

Recuerdo de la momia de otro mundo

Carcarañá. Un río que, a manera de serpiente, ondula sobre la pradera santafesina. A unas dos horas de viaje de Rosario, importante ciudad portuaria sobre el río Paraná, da nombre a una localidad habitada —principalmente— por gente que vive del trabajo en el campo.

Un pueblo fundado en 1870, cuando tenía una población estable de entre cien y ciento cincuenta habitantes. Ahora es una zona pujante, con miles de personas interesadas en desarrollar las bondadosas características del terreno que permite lograr suculentas cosechas. Recorro la carretera, solitaria, rumbo a Carcarañá. Me espera otro enigma. esta vez, digno de un relato de ficción científica. Pienso en Clarke. Sí. Ni Asimov, ni Bradbury podrían haber escrito algo como esto que estoy viviendo. La noche me acompaña. Una Luna en cuarto creciente se despierta sobre el horizonte del camino. Pienso, en ese instante, que Clarke habría titulado a su relato fantástico "La Tumba de un Ovni". Eso, justamente, es lo que yo voy a buscar a Carcarañá.

Aunque no sé bien con qué voy a regresar. Se trata de un vieja historia.

El 13 de octubre de 1877 —a siete (mágico número) años de la fundación de Carcarañá a la vera del río homónimo— el diario "La Capital" —uno de los más antiguos de América del Sur— editado en la vecina Rosario, provincia de Santa Fe, publica una nota extraña, curiosa, enigmática y que, por esas paradojas que tiene la vida, pasó casi desapercibida entonces, y también después.

La nota, publicada a una columna, habla del hallazgo, por parte de dos estudiosos, de un aerolito, del interior del cual fue extraído un ser momificado.

Crónica del misterio

¡Eureka! ¡Eureka! —titula el diario— Agregando: "Asombroso descubrimiento en el Carcarañá". Y después, con letras más pequeñas: "El más grande conocido en el mundo: Un Aerolito".

Transcribo la nota:

"Estamos profundamente atónitos, en presencia de la relación científica del más grande descubrimiento que ha conquistado la mirada investigadora del hombre."

"El Carcarañá Este, es el lugar que el destino señaló para enriquecer a la ciencia con ese objeto que llamará la atención de todos los hombres científicos y curiosos del mundo".

"¿Cuántos años o siglos hará que el habitante planetario, como lo llaman los señores que han hecho este gran descubrimiento, existiría allí? ¿Cuántos hombres científicos habrán visto esa mole y cuántos curiosos lo habrán mirado con indiferencia, sin hacer caso?"

¿Le estaba reservada esa gloria y esa fortuna a los señores John Paxton y Charles Davis (geólogos) y a A. Servarg (químico)?"

Felicitemos a estos caballeros por el valioso hallazgo, agradeciendo la deferencia que han tenido de acordarnos la gloria de ser el primer diario que revele al mundo el grandioso descubrimiento que acaban de realizar con tanto éxito y gloria."

Sin embargo, como manifesté anteriormente, el asombroso hallazgo pasó desapercibido para la mayoría del público. Inclusive, no parece haber despertado interés en los círculos científicos de Buenos Aires ya que no

La tumba de un OVNI, profanada hace más de 100 años

hay constancia alguna de que se fletara expedición investigativa o se solicitaran datos a través del correo. Más bien, el asunto se encaró de manera parecida a una atracción circense. Como si se tratara de un enano más haciendo malabarismo o de un león de manto blanco, moviéndose agresivamente dentro de la jaula. O los protagonistas del hallazgo no supieron encarar su responsabilidad frente a la Ciencia y a la Historia del mundo, o —una vez más— la apatía de los que sólo consideran "verdadero" aquello "establecido previamente" permitió que se perdiera un elemento vital para desentrañar los misterios del Cosmos.

El relato que hace el diario La Capital continúa con este subtítulo: *"Un habitante planetario". "Importante y curioso descubrimiento científico".*

"Carcarañá Este."

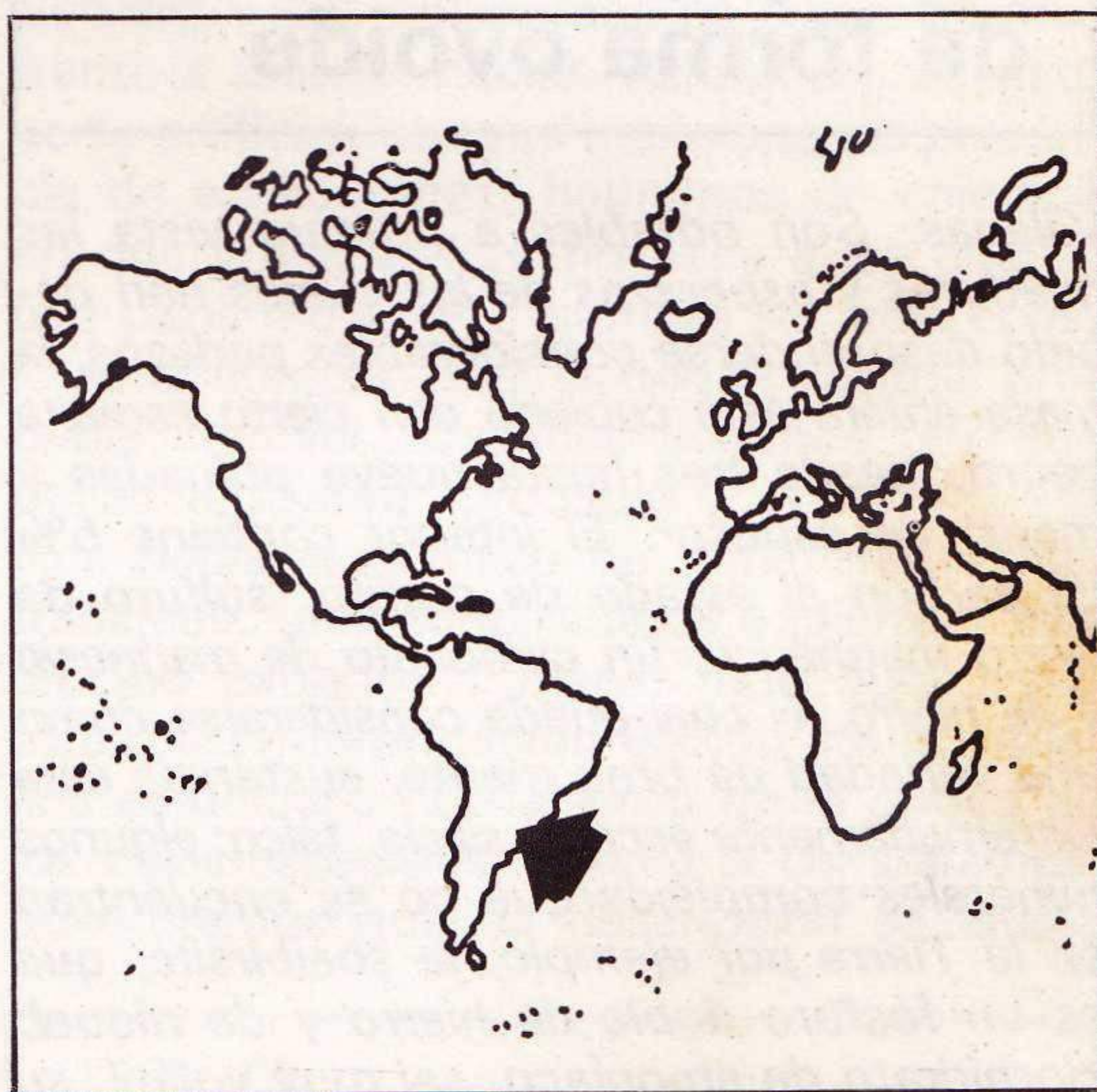
"Al señor Redactor de LA CAPITAL."

"Muy señor mío:"

"Estamos todavía bajo la impresión de un descubrimiento que acaba de verificarse y cuya novedad debe repercutir en las cinco partes del mundo."

"Hace cosa de un mes, que yo A. Servarg, vine al Carcarañá Este, para recuperar mi salud quebrantada."

"En los primeros días de mi llegada, dirigí mis pasos del lado de las barrancas del río, tan pintorescas por sus grandes quebradas; cuando había andado tres millas del pueblito me hallé frente a una gran roca negra de forma ovoide y midiendo más o menos treinta varas de diámetro, en su parte más ancha, por cuarenta y cinco varas de largo. Me extrañó sobremanera al ver a tan grande piedra aislada en medio de la llanura; llamó sobre todo mi atención el aspecto negruzco y vitrificado que presentaba a la vista. La examiné detenidamente y a los pocos instantes no me quedó ninguna duda: ¡me ha-



llaba delante de un aerolito!... pero tan colossal, como pocos se han hallado hasta la fecha."

"Entusiasmado por mi descubrimiento, telegrafíé a mister Davis (geólogo y amigo mío que a la sazón se hallaba en Córdoba de paso para la cordillera de los Andes) que viniera a esta para examinarlo..."

Luego, el autor de esta carta dirigida al diario La Capital hace mención de la llegada de otro geólogo, John Paxton, y juntos los tres deciden perforar el curioso aerolito con el fin de tomar muestras y también si les es posible, perforarlo a efectos de comprobar si se trata de un objeto macizo o hueco.

Resulta evidente, frente a la descripción hecha por Servarg, que se trata de un objeto que *atravesó la atmósfera totalmente* antes de ir a incrustarse en ese trozo de territorio

argentino. Prueba de ello es el intenso color negro, que le llama la atención, y el proceso iniciado en todo el perímetro de vitrificación. Como sabemos ésta nunca se logra a temperaturas menores de mil grados centígrados. Por lo tanto, queda admitido que el objeto provenía del espacio.

Sigamos con el relato, que habrá de deparrarnos más de una sorpresa. Hasta aquí, no pasaría de ser la noticia del encuentro de un meteorito más, aunque sus dimensiones lo hacen excepcionalmente grande. Pero el problema es otro. Veamos.

"Para analizar las distintas materias contábamos con un peón argentino llamado Jesús

Una gran roca negra de forma ovoide

Villegas. Son notables a primera vista las rajaduras y asperezas de las cuales han debido desprenderse considerables pedazos; la masa entera está cubierta con cierto esmalte negro, desde tres hasta nueve pulgadas y media de espesor. El interior contiene 5% de carbón al estado de grafito, sulfuro de hierro magnético; un carbonato de magnesio y de hierro, el cual puede considerarse como una variedad de breu merite, sustancia ésta extremadamente escasa; silicio, talco; algunos minerales complejos que no se encuentran en la Tierra por ejemplo, la sheibirsite, que es un fósforo doble de hierro y de níquel; clorhidrato de amoníaco, sal muy volátil, su presencia en el aerolito es una prueba de que el estado candente de la superficie no ha durado largo tiempo y que el calor no ha penetrado hasta el interior de la masa y esto es concordante con la poca conductividad de su composición y por fin contenía Csium..."

Es evidente que estamos frente al análisis hecho por un químico de profesión, como era el caso del señor A. Servarg. Sin embargo, quizá por no tratarse de un astrónomo o de un físico, hay un detalle interesante que pasó por alto: un objeto del tamaño descrito que se hubiera comportado como un meteoro de ninguna manera habría sido hallado en la superficie. Habría producido —en el momento del impacto con ésta— un gran cráter, en lo profundo del cual yacería la piedra.

¿Por qué no sucedía esto? Además es perfectamente conocido que los aerolitos per-

manecen calientes por espacio de varios días después de producido su arribo a la superficie terrestre, particularmente cuando se trata de piezas de gran tamaño. Las piedras pequeñas se enfrían rápido, claro, *pero no es este el caso. Entonces ¿por qué verifica el químico Servarg que el objeto estuvo a temperatura elevada por un breve lapso?*

De este análisis deduzco lo siguiente: El supuesto aerolito no se estrelló contra la superficie terrestre tras haber ingresado descontroladamente a la atmósfera planetaria como sucede siempre con estos. Nada de eso. Este peculiar objeto si bien rozó el aire elevando su temperatura superficial —igual que sucede con las cápsulas espaciales tripuladas cuando regresan a Tierra— intentó —o de hecho realizó— algunas maniobras que le permitieron dos cosas: 1º) No aumentar la temperatura a punto tal que el interior se calcinara o que el objeto explotara despedazándose (como ocurre con muchos meteoritos grandes), 2º) Realizar un aterrizaje bastante amortiguado, de manera tal que quedó apenas enterrado, bien destacado sobre el paisaje despoblado y cubierto de espesas hierbas.

Esto de por sí ya es suficiente como para alertarnos de que no estamos frente a un objeto común. Sigamos con el relato.

La ruta del cosmos

"Comenzamos a perforar el aerolito... la piedra era muy dura y de repente la mecha encontró un hueco y se hundió más de dos varas."

"Entonces contratamos a otro peón —Pedro Cerro— con el objeto de agrandar la perforación... Seis días después de iniciado el trabajo pudimos entrar... Encontramos una habitación que medía dos varas y media en todos los sentidos... había una ánfora de metal blanco, mal trabajada (plata y cinc) toda acribillada de agujeros y con dibujos extraños. La emoción nos cortaba la palabra... Después de observar minuciosamente la estancia nos convencimos que tenía por piso una plancha de metal negro y oxidado. Tuvimos que trabajar una hora y media antes de poder mover la plancha, un cuadrado de dos varas. Bajamos de nuevo a esta segunda cueva y descubrimos una tumba rectangular, perforada en el granito y llena de estalagmitas calcáreas. En el centro se destacaba un cuerpo humano, envuelto en un sudario calcáreo,

era extendido como quien duerme y apenas medía una vara y dos cuartas, su cabeza un tanto levantada, se perdía bajo una almohada de carbonato de cal... igual que sus piernas. Atacando el calcáreo con ácido, pusimos al descubierto una momia muy bien conservada. Desgraciadamente no hemos podido sacar las piernas sin deteriorarlas; la cabeza ha salido casi intacta; no tiene cabellos, el cutis debía ser liso y sin barba, pero ahora es arrugado y parece cuero curtido; el cerebro triangular; la cara aplastada; en vez de nariz tiene una trompa saliendo desde la frente, una boca muy pequeña con sólo catorce dientes; dos órbitas de las cuales habían sacado los ojos; los brazos muy largos, cinco dedos, de los cuales el cuarto es mucho más corto que los demás; la textura general es muy débil".

Agrega el minucioso relato que en la tumba se halló también una chapa de plata con unos dibujos "como suelen hacerlos los niños" donde se apreciaba un rinoceronte, una palma y el Sol rodeado de varias estrellas. Indica entonces el químico que "*hemos hallado muy aproximadamente órbitas que separan a Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Neptuno; sólo el planeta Marte era mucho más grande que los otros. Esta distinción acordada a Marte en daño de los demás planetas, ¿no nos demuestra el amor propio de sus habitantes...?*" "*...a nuestro parecer no hay duda que el aerolito es una ínfima porción del planeta llegado a la Tierra por voluntad del Todopoderoso para enseñarnos que hay seres racionales en otros mundos".*

La carta finaliza diciendo: "*El esqueleto del habitante planetario, el ánfora, así como la plancha de plata estarán exhibidos en valde, durante mi permanencia en Carcarañá Este en la casa de don Francisco Ringoli, frente a la estación Central. El aerolito está a tres millas del norte de Carcarañá Este, cerca de la costa; es un paseo de una hora desde la estación del ferrocarril, por ir a verlo y volver.*"

¿Un ser de otro mundo?

Comenzemos diciendo que pude constatar que verdaderamente los tres estudiosos mencionados en la carta, ambos geólogos y el químico que escribió al diario, *existieron*. No son personajes de ficción y sus vidas pueden ser rastreadas lo suficiente. Luego, vayamos a la pregunta clave: *¿Qué cosa era, realmente, ese aerolito?*. Tal vez, analizando

detenidamente algunos párrafos de la carta —único testimonio escrito que nos ha quedado tras pasar 102 años del descubrimiento— surjan indicios reveladores.

Considero que vistas las características del objeto no nos resulta difícil —hoy— llegar a la conclusión de que se trató de un aparato extraterrestre guiado. No era un pedazo desprendido de Marte, como supuso Servarg, sin duda. Pero hay otra cosa: sus medidas coinciden bastante con las de algunas descripciones de vehículos extraterrestres dirigidos dadas en el presente. El objeto en sí medía 25 metros de ancho por 37 metros de largo. Lo que se ajusta bastante a los trazos dejados en algunos aterrizajes recientes.

Por otro lado la supuesta "cueva" (ya que Servarg y sus colaboradores creen hallarse frente a una formación natural) es de neto corte artificial: aunque mencionen la presencia de estalagmitas, habremos de coincidir en que la Naturaleza no hace a las cuevas con pisos movibles o trampas secretas como lo es el compartimiento donde yacía el probable cadáver. Después veremos por qué utilizo la palabra "probable".

Nos habla el químico de "una ánfora mal trabajada, toda acribillada de agujeros y con dibujos extraños". Pienso que aquí hubo otra mala interpretación debido a que aquellos estudiosos no nacieron en la época de los viajes espaciales. Porque si comparamos, advertiremos que tal descripción se ajusta

Debajo de una plancha de metal hallaron la tumba de un extraño ser

con exactitud a las ofrecidas hoy cuando alguien se refiere a un trozo de satélite artificial que tras retornar a tierra se incinera en la atmósfera. Pequeños pedazos son recogidos a veces: chapas con signos borroneados por el calor y con múltiples perforaciones debidas a los micrometeoritos que bombardean constantemente el satélite mientras éste gira en torno a la Tierra. Ami juicio esa "ánfora" no era tal, sino un satélite o parte de él, recogido *en el espacio*, por la extraña

nave. Ya dije en otro de mis escritos que llegará el día en que el hombre erija el Museo del Espacio, entonces, mediante los transbordadores espaciales, se buscará traer a los más viejos satélites ya inactivos para exhibirlos como rareza de tiempos superados. ¿Habrá ocurrido algo similar con el "ánfora" a que hacemos referencia? De cualquier forma la descripción demuestra que se trataba de un objeto que había estado en el espacio. Sigamos.

Tenemos la descripción del ser hallado en el piso inferior. Tiene aproximadamente sesenta centímetros de talla. Es ésta una de las tres alturas genéricas que dan quienes han visto seres extraterrenos. Se ajusta a la descripción de las entidades de poca talla, cráneo prominente, sin cabellos. Pero hay otra cosa: la curiosa forma de la nariz: "una trompa

Los restos se exhibieron en un hotel

saliendo desde la frente..." Lo que hace recordar, inmediatamente, las leyendas que circulan en el Oriente, referentes a los *Kappas* —u *hombres de los cañaverales*— y también a las estatuillas *dogu*, halladas en la isla japonesa de Kameogaka. Las descripciones, en ambos casos, hablan de seres —presuntamente celestiales o viajeros del espacio— que cargaban con una larga nariz a manera de trompa de elefante. Esta prominencia fue siempre asociada por los investigadores actuales con una manguera para absorber el aire —adecuado al lugar de donde podrían provenir— almacenado en los tanques que llevaban sobre sus espaldas, ya que esa parte del cuerpo es descrita como una giba o joroba.

¿Antepasado? ¿Hibernado?

Del análisis de los relatos insertados en el diario "La Capital" y de algunos testimonios verbales que vienen pasando de padres a hijos, llego a la conclusión de que ese ser, aparentemente momificado, podía haber sido un terrestre regresando a su planeta natal tras un largo viaje por el Cosmos. ¿De qué otra manera podría explicarse el que llevara un satélite —o parte del mismo— en su espacionave? Claro, diremos que los humanos

no medimos sesenta centímetros, ni lucimos trompa en lugar de nariz. Es cierto. Pero ¿y si aquellos *Kappas* representados por las estatuillas *dogu* no fueran seres del espacio sino hombres nacidos en tiempos de Otra Humanidad que también conoció el viaje cósmico y alcanzó las estrellas?

Otra posibilidad. El ser no estaba momificado, sino hibernado o sometido a un proceso similar de manera tal que en determinado momento volvería a la vida activa. Es más, la presencia de las estalagmitas bien podría deberse a un proceso de enfriamiento muy particular, quizá a un método que permite poner a un ser en estado de letargo sin utilizar el frío. Recordemos que en los grandes refrigeradores que se sirven de métodos convencionales el acumulamiento de hielo produce estalactitas y estalagmitas debidas a gotas de agua que se van congelando.

Fuera como fuese, si el ser estaba aletargado, no volvió a la vida activa —y seguramente murió— por uno de estos dos motivos: a.—) El sistema de revivificación se estropeó al tener dificultades la nave, aparentemente al ingresara la atmósfera terrena, b.—) Servarg y los suyos interrumpieron el proceso al sacar al cuerpo de su supuesto ataúd.

Luego, quedan todos los demás interrogantes: ¿De dónde venía? ¿Era terrestre de Otra Humanidad? ¿Se trataba de una nave enviada por seres de otros mundos funcionando automáticamente con su tripulante hibernado al mejor estilo de la propuesta hecha por Clarke en *Odisea del Espacio*?. ¿Dónde comienza la realidad y termina la ficción? ¿Y si en algún momento realidad y ficción se entrelazan, producen una aleación, donde todo es realidad y ficción a la vez?.

El recuerdo del misterio

Ya en la localidad de Carcarañá pude conversar con algunas personas cuyas familias llevan varias generaciones en la región. Así *Alberto Leingruber*, cuyo bisabuelo fue propietario del *Hotel Franzini* entre 1888 y 1890, relata que escuchó a su padre, *Julio Leingruber*, contar en reiteradas oportunidades una curiosa historia. Le decía así: "Mi abuelo (es decir, el bisabuelo de mi interlocutor) lo contó muchas veces. El estaba en el campo. Decía que se vino una bola de fuego, desde la parte sur del pueblo, que se clavó en el suelo y produjo un fuego muy grande. Era una cosa roja. El la vio en la costanera. ¿Qué

hay ahora? Hay un parque, el Parque Sarmiento..."

Otra de las confirmaciones verbales procede de don Cayetano Moriconi, de 77 años de edad, quien afirma que su padre —muerto hace tiempo— le había comentado al respecto. Recuerda que le hizo mención a *"una lluvia de fuego que cayó por el lado del río."* Nada más. No quedan otras pistas. Quizá una que otra persona que podrá confirmar —con otro relato parecido— la veracidad de estos.

Mientras tanto, recuerdo que el diario "La Capital", en días siguientes al de la publicación de la carta indicando el hallazgo, siguió comentando brevemente la noticia, para terminar diciendo que los objetos extraídos —momia, ánfora y chapa— se exhibían en el Hotel Mageran y Franzini, donde se servía "vino del Rhin en la misma ánfora a todos los visitantes interesantes por el hallazgo". ¿Se explica ahora el lector por qué dije al comienzo que se había transformado a un descubrimiento trascendental en distracción circense? En lugar de ser remitidos a centros de estudios —universidades, museos, etc.— se los exhibía como rareza en un hotel donde se aprovechaba la circunstancia para engrosar las arcas vendiendo más vino y, seguramente, brindando alimentos y albergue a los que llegaban desde —la entonces lejana— Rosario. Un negocio miserable en comparación con la importancia de lo rescatado. Y el que se sirviera vino en el ánfora no descarta que se tratara de un trozo de satélite: he

Sin cabellos, sin barba, cerebro triangular, cara aplastada

visto varios restos con forma cóncava donde bien podría servirse un abundante contenido de bebida...

Hasta donde pude indagar merced a la colaboración de los miembros del *Centro de Investigaciones y Estudios Históricos de Carcarañá*, cuyo alma mater es el joven *Eduardo Ariasca*, las huellas del dueño de aquel hotel, el francés *Antoine Mageran* se pierden cuando marchó de regreso a su tierra natal en compañía de sus tres hijos —dos varones y una mujer joven— en 1892. Había llegado a Carcarañá en 1873.

No queda forma de rastrear lo que sucedió con aquellos valiosos objetos rescatados del interior de la nave espacial, ni tampoco es posible saber dónde está guardado su tripulante. No sería extraño que alguien lo mantenga olvidado en algún sótano o que sucio y destruido haya sido arrojado a la basura por algún desaprensivo descendiente de los tres estudiosos informantes del descubrimiento. No hay la menor pista sobre cómo salieron de Carcarañá Norte y hacia dónde, esos elementos.

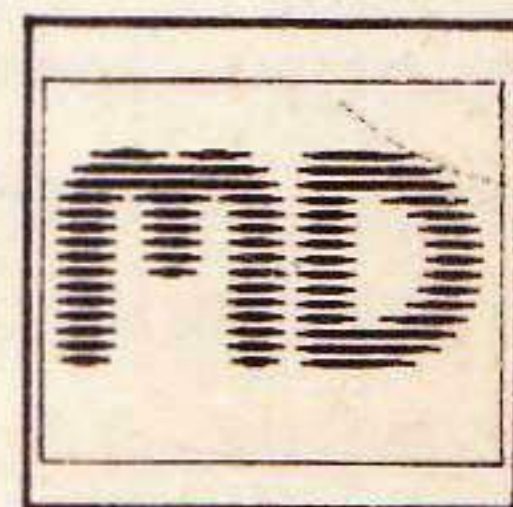
La tumba de un ovni fue profanada hace más de cien años. Un hallazgo trascendental para la Ciencia y para la Historia del mundo se perdió tapado por el polvo del olvido. Seguramente por tratar de convertir un patrimonio de la Humanidad en atracción de circo.

¿Y el aparato? ¿Qué se hizo de él? Seguramente, debido a su peso, se fue hundiendo en el barroso terreno donde fuera depositado por la mano de algún cerebro electrónico que luchó contra una falla imprevista. Sobrevolé con una avioneta, a solamente cien metros de altura, todo el sector indicado por el relato, que pasa cerca del río Carcarañá. De haber habido alguna anomalía en el terreno lo habría visto y si no, la fotografía se encargaría de revelarlo. Toda la franja fue revelada mediante fotografía. Aquí y allá. Un territorio deshabitado, que recorren algunos vacunos y no se puede sembrar porque es anegadizo. *No hallé nada raro, nada que hiciera suponer que allí yacía enterrado un aparato de otro mundo.*

Después, buscamos también por tierra, en jeep. Y a caballo. Pero nada. Ahora, desde que se resucitó aquella vieja noticia aparecida en el diario "La Capital" de hace 102 años, todos los fines de semana, arqueólogos aficionados —munidos de pico y pala— se dirigen Carcarañá para intentar exhumar aquel objeto insólito.

Nadie lo ha encontrado, *todavía*.

Está allí, es seguro. Enterrado. Tal vez hasta cubierto por las aguas del río que alteró en pocos metros su curso en el último siglo. Sigue allí, como un desafío. Y llegará el momento en que habremos de encontrarlo.



OVNI en la URSS

por Jean Bastide
Francia

Conferencia ante la Academia de las Ciencias

Sabemos desde hace tiempo que científicos de la Unión Soviética estudian de cerca la cuestión de los OVNI. Pero hasta ahora nos han sido comunicadas muy pocas informaciones precisas sobre sus trabajos. De donde el interés tan particular de un documento bastante voluminoso que acaba de llegarnos y que es objeto del presente artículo: el texto de una conferencia pronunciada ante un auditorio restringido y debidamente seleccionado —el de los miembros de la academia de las ciencias de la URSS— por el señor Vladimir G. Azhazha, quien dirige, desde hace años, la principal sección de investigaciones ufológicas jamás creada en los países del Este.

Debemos este texto a Jean Bastide, investigador demasiado ignorado que acaba de publicar en el "Mercure de France" una obra fundamental bajo el título *La memoria de los OVNI desde los argonautas hasta los extraterrestres*.

Disponemos —dijo el señor Azhazha— *de 1.500 testimonios de observaciones de OVNI por el territorio de la Unión Soviética*". Es la primera vez, según parece, que se nos proporciona esta cifra. Pero lo que prueba, especialmente, ese largo informe es que en la URSS se estudian también de muy cerca las revelaciones procedentes de otras partes del mundo. Los relatos tienen muchas similitudes en este lado y en los otros. Lo mismo en lo referente a las investigaciones de "apariciones" en el pasado e incluso en la Antigüedad: en el Este se estudian tanto, por lo menos, como en el resto del mundo.

De todos modos, se observa una mayor insistencia sobre la noción de "extraterrestres" en el lado soviético. En el informe de nuestro especialista encontramos incluso una referencia a Lenin. Al preguntarle sobre un contacto eventual con civilizaciones que se hubieran desarrollado en otros mundos que no fueran nuestro planeta, el gran hombre había respondido un día que se trataría de "la mayor de las revoluciones, tanto sobre la

vida ordinaria como sobre las ciencias naturales y la filosofía". Pero, ¿qué personaje, en realidad —desde el más ilustre al más modesto— no utilizaría semejante lenguaje? ¡Qué más da! Se imponía la garantía de Lenin, sin duda, en ese amplio cuadro en el que se descubren también, por casualidad, algunos ataques contra el mundo capitalista en general y la OTAN o la CIA en particular.

Un examen sumario del texto daría deseos de sacar la conclusión de que los soviéticos no han llegado más lejos que los occidentales en el conocimiento de los OVNI, e incluso que llevan retraso. En efecto, descubrimos un cierto número de errores en hechos ya conocidos por nosotros, y citados aquí, como tantas otras revelaciones. Por ejemplo, la ocurrencia del astronauta Aldrin con ocasión de una expedición lunar, y a menudo citada —yo sé, ahora, que el Papá Noel existe"— es interpretada por Azhazha como un mensaje muy importante en un lenguaje convenido, lo que en realidad no era así. El ponente nos dijo incluso, en su ímpetu, que



¿Es posible que los cosmonautas soviéticos —aquí Valery Bykovsky y Sigmund Jähn (Soyuz 31)— no hayan hecho jamás observaciones comparables a las de sus homólogos norteamericanos? En todo caso, no se reveló jamás nada. (Foto Novosti).

“Una pregunta: ¿Han visto OVNI's nuestros pilotos? Pues bien, tales pilotos existen. Valentín Ivanovitch Akkuratov, ilustre piloto polar, escribió cuatro informes de observaciones relativas a encuentros de OVNI's que tuvo. Esos informes fueron dirigidos al ministerio de la Aviación civil.”

Misteriosos informes

Pero ni una palabra sobre el contenido de las relaciones en sí y eso es lo que se llama “dejar con la miel en los labios”. Tampoco nada sobre lo que pudieron declarar los cosmonautas de las misiones *Soyuz*, por ejemplo, para confirmar o invalidar las hipótesis,

en 1977 se construyó en Toulouse “un aeropuerto especialmente consagrado a los OVNI's.” Guardémonos bien de deducir que nos encontramos, desde entonces, en presencia de un “compendio de mentiras”. A pesar de los errores —deslizados, quizás, con conocimiento de causa—, el trabajo de investigación se llevó a cabo con mucha seriedad. En Moscú se aplicaron tanto como en otros lugares a la separación del trigo de la cizaña, es decir, los testimonios dignos de ser examinados de las simples divagaciones o vaticinios.

Pero siguen quedando “zonas oscuras” que hacen pensar que se ha mantenido un riguroso secreto, incluso a la hora de esta comunicación a la academia de las ciencias. Azhazha dice, efectivamente, hacia el final de su disertación:

mientras que se ocuparon tanto de los más mínimos mensajes de los astronautas, es decir, de sus homólogos americanos.

Creemos que esos aspectos merecían ser subrayados, con las reservas —y el disgusto— que implican. Pero ello no es óbice para que los testimonios de origen soviético que son mencionados aquí no merezcan toda nuestra atención. Citaremos algunos.

El 23 de diciembre de 1976, una "bola de fuego" se desplazó a lo largo de la carretera Sosenki-Vatutinki durante una quincena de kilómetros, y muchos automovilistas la vieron a la vez. En un momento dado la masa se oscureció y se iluminaron unas ventanillas en toda su circunferencia. Desapareció y después la apercibieron en las zonas vecinas los habitantes de diversos pueblos.

El 20 de septiembre de 1977 fue observado un OVNI en la región de Leningrado y en Finlandia. *"Adoptó el aspecto de una bola de fuego, y mientras sobrevolaba la ciudad de Petrozavodsk desplegó ocho haces. Fue como una tormenta, un diluvio de fuego."* Numerosos habitantes vieron el fenómeno y quedaron aterrorizados. Los marinos de un buque mercante de la línea que une el Volga al Báltico fueron testigos del espectáculo.

Otra vez (la fecha no se precisó), cerca de Borissoglebsk (ciudad de 54.000 habitantes) unos militares de la guarnición vieron un OVNI coronado por un cockpit hemisférico, y que volaba de un lado a otro de la carretera. Eran visibles dos siluetas. Parecían seres humanos. Los soldados distinguieron incluso, muy netamente, una mano (muy humana también) apoyada en una pared del habitáculo.

Retratos robot

Está lejos de ser la única descripción de "pasajeros" de los misteriosos objetos voladores. Hasta el punto de que ahora ya se han podido establecer retratos robot. Figuran dos "familias" esenciales: o bien "grandes atletas", o bien enanos (de 1,10 m aproximadamente), todos embutidos en trajes especiales sobrecomprimidos. V. Azhazha hizo el siguiente comentario a este respecto:

"Aunque no parecen conceder ningún interés especial a las personas que encuentran, los ocupantes de los OVNI no están exentos

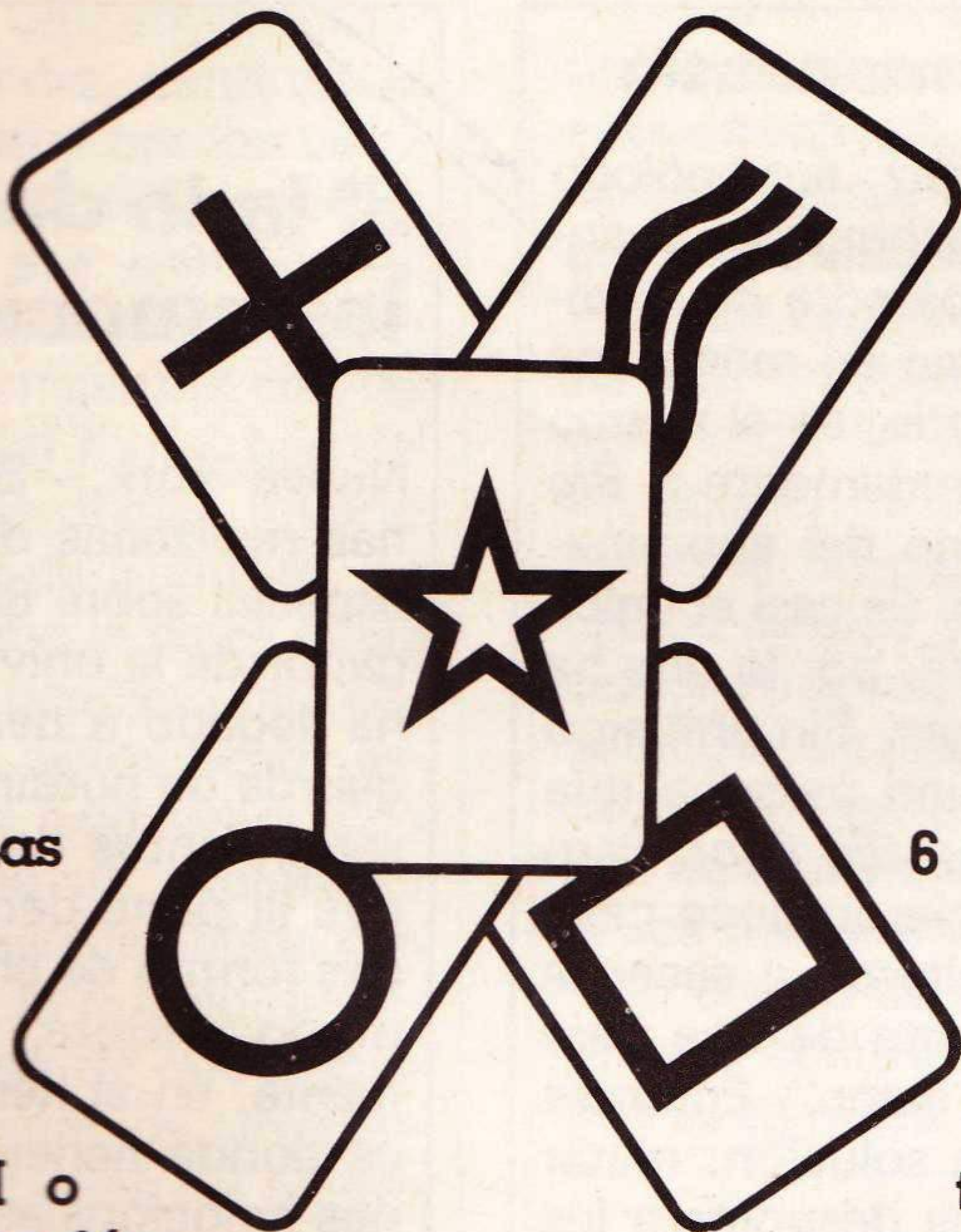
de humanidad. No responden a los tiros eventuales, a los que podrían contestar sobradamente matando a las gentes que los apuntaran. No hieren a los testigos cuando tienen lugar los contactos. No muestran ninguna agresividad."

Apreciación que muestra a las claras que nuestro especialista se refiere, al menos, a "encuentros de segundo tipo". Veamos otro de sus relatos. No encontramos ningún equivalente en los testimonios recogidos precedentemente.

"Los OVNI pueden sufrir averías. Se observaron pilotos alrededor de un OVNI inmovilizado del que salía humo. Otro aterrizó un día en el lago Blanco helado, en el Vologodskaya Oalast. Se deslizó hasta el fondo de una hendidura y permaneció allí varios días en una situación apurada. Cuando volvió a salir a la superficie después de la reparación, arrancó una gigantesca porción de orilla, una masa que se elevó muy alto por los aires. Se hubiera necesitado un número astronómico de excavadoras para extraer semejante volumen de tierra y rocas."

Pero ¿qué quieren de nosotros esos extraterrestres, cuya realidad nadie, en esos inmensos territorios del Este, parece poner ya en duda? La mayoría de las respuestas soviéticas concuerdan con las hipótesis emitidas en las otras partes: se interesan por nosotros por curiosidad científica, en cierto modo igual que nosotros buscamos saber cada vez más sobre las diversas especies animales; o bien querrán iniciarnos a las cosas de su propia civilización, o, quien sabe, colonizar-nos; o bien intentarán establecer "el contacto por el contacto", pero no habrán encontrado todavía el modo de aproximación apropiado. Pero aquí tenemos otra tesis todavía, esta vez exclusivamente soviética: esos "extraños" se sentirían inquietos por los juegos de "aprendices de brujo" a los que nos entregamos en nuestro planeta, especialmente desde la aparición de lo nuclear. Consideran que ponemos en peligro no sólo la Tierra, sino también una gran parte de la galaxia. Vienen, por lo tanto, a vigilarnos, intentan, o bien incitarnos a mayor moderación, o bien pretenden estar dispuestos a "dominarnos" cuando no quede ya otro recurso. Así pues, no se hable ya sólo de "guardianes del mundo". Ahora hemos llegado ya a los "guardas del cosmos". Es una escalada, como suele decirse. Pero que se realiza a una velocidad superior a la de la luz.

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



TEMATICA:

La Mente Humana. Las Ondas Cerebrales. Fenomenología Paranormal. Los Fenómenos y sus Efectos. La Energía PSI o Biótica. Experimentación de Telergía. Fenómenos Parapsíquicos. Las Cartas Zener. Experiencias de ESP-Parapsíquicas. Experiencias de ESP con Equipos Auxiliares. Fenómenos Parapsicobiológicos. Experimentación PK. Fenómenos Parabiológicos. Experimentación Parabiológica. PSI en Vegetales. Experimentación en Vegetales. PSI en Animales. Experimentación en Animales.

MATERIAL:

6 Cassettes. Un juego de 25 cartas Zener. Hojas de control ESP. Un Péndulo. Una hoja de control del Péndulo. Una pequeña Brújula. Un Hipnodisco. Un tablero Ouija colectivo. Un juego de Semillas. Una hoja de Test de Sensibilidad. Gráficos y Cuadernos Explicativos. Fichas para la Experimentación. Diploma acreditativo.

THE ACADEMY
OF PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES



LA ACADEMIA
DE CIENCIAS PARAPSICOLÓGICAS

Apartado 24.070 Barcelona España

precio del curso: 6.000 ptas., que abonare de la siguiente forma:

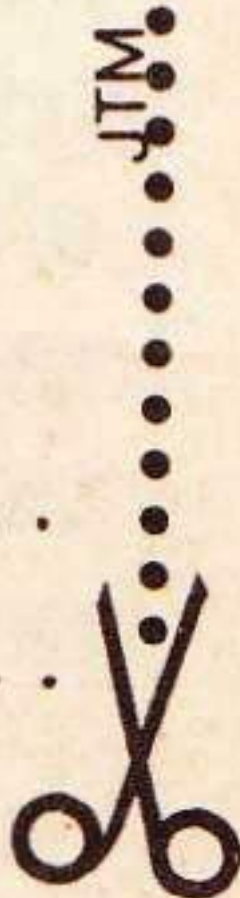
☐ cheque adjunto del total, ahorrándome los gastos de envío.

☐ contra reembolso más gastos de envío.

nombre: dirección:

ciudad: provincia:

fecha: firma:



la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD
Francia

Hay que matar al monstruo

Washington. — Grevor Kratz, antropólogo de la Universidad de Washington, abandona cada vez más su cátedra de enseñanza para recorrer, arma en mano, los bosques cercanos a Seattle, en el mismo Estado. Busca desesperadamente a *Big Foot*, el primo americano del abominable hombre de las nieves. Es casi el único que cree en su existencia, por lo que ha de sufrir bastantes bromas. Sin embargo un día se encontró a una persona que paseando había filmado a *Big Foot*. Pero los colegas de Kratz hicieron poco caso del documento. Se limitaron a sacar la conclusión, prosaicamente de que "era un hombre disfrazado de mono". Entonces sólo le quedaba ya una solución: matar al monstruo y echar sus despojos a los pies de esos incrédulos. Kratz ha andado ya muchos kilómetros hasta ahora, pero aún no ha hecho un solo disparo.

El lado de las emociones

Nueva York. — Según miles de fotografías realizadas de una manera un tanto especial sobre 86 individuos, un investigador de la universidad de Pennsylvania ha llegado a demostrar que la parte izquierda de nuestro rostro expresa nuestros sentimientos de una forma más intensa que la parte derecha. Se han estudiado seis formas de emoción: alegría, sorpresa, miedo, tristeza, cólera, asco. Paradójicamente, en el hemisferio cerebral derecho es donde tienen lugar las manifestaciones emocionales del individuo.

Homo erectus

Dar Es Salam. — El hombre esta érguido desde hace 3.600.000 años... El descubrimiento realizado en Tanzania de huellas de pies que datan de finales del terciario permite a la paleontóloga Mary Leakey afirmarlo. El doctor Mturi, responsable tanzano de las antigüedades, hizo observar a propósito de este descubrimiento que el *Zinjanthropus* (1.700.000 años) había sido descubierto en la misma región. Lo que vendría a confirmar la tesis de que nuestros más lejanos antepasados eran africanos.

Las murallas de la Atlántida

Lisboa. — La Atlántida se encuentra realmente en pleno Atlántico. Esta vez son los oceanógrafos de la Unión Soviética los que ofrecen esta interpretación, que es "con mucho la más razonable". Esta se ha emitido al término de una misión dirigida por el doctor Andrei Aksenov, vicedirector del instituto oceanográfico de la academia de las ciencias de la URSS, frente a las costas portuguesas. Unos submarinistas de la expedición descubrieron unas murallas y unos peldaños gigantes que sus predecesores no habían visto.

Los vikingos en América

Londres. — Peter Seaby, presidente de la sociedad londinense de numismática, afirma en el "Coin and Metal Bulletin" que el descubrimiento realizado hace algunos años por arqueólogos aficionados de Maine (EE.UU.) de una antigua moneda en un depósito indio, confirma el descubrimiento de América por los vikingos mucho antes de Cristóbal Colón. Examinando atentamente ese ejemplar, el señor Seaby se dio cuenta de que presentaba asombrosas semejanzas con las piezas acuñadas por Ollaf Kyrre, hijo del rey noruego Harold Hardrada, muerto en la batalla del puente de Stanford, en Inglaterra, en 1066. Como la pieza había sido descubierta en un depósito que databa de varios siglos, el señor Seaby escribe que ésta no pudo sino haber sido sustraída del cuerpo de un explorador vikingo de la época, o bien cambiada con ocasión de un trueque, lo que confirmaría, según él, la hipótesis de que hubieran existido contactos entre los navegantes noruegos y los habitantes del Nuevo Mundo mucho antes de Colón.

Otro tanto se lleva el viento

El Cairo. — El viento del desierto acaba de hacer un soberbio regalo... a la ciencia arqueológica. Ha soplado durante días sobre el monte Oweinat, en el oeste egipcio, y a la vez ha puesto al descubierto un lugar de hace 200.000 años. Se han encontrado allí hachas, lanzas y grabados rupestres de animales, prueba de que ese territorio recibía, antaño, lluvias, y poseía vegetación.

Lo más extraordinario es que en el punto nombrado se encontraba precisamente un equipo de investigadores, que asistieron al prodigio de esta exhumación. Estaba dirigido por Faruk El Baz, un egipcio de nacionalidad norteamericana. Este geólogo, de gran renombre, lo que buscaba era algo totalmente distinto: pruebas de una cierta similitud entre los procesos de formación del monte Oweinat y las alturas del planeta Marte. ¿Hay que sacar la conclusión de que la ciudad antigua es también... un regalo del cosmos?

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 38

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1200 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

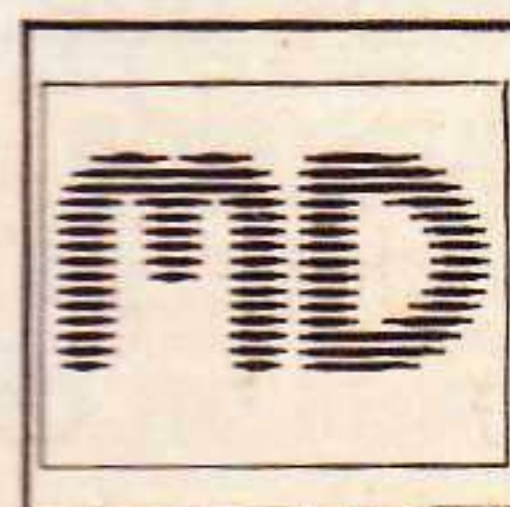
Vida en Venus

Moscú. — Si los venusinos no existen todavía, es probable que dentro de mil millones de años aparezca una cierta forma de vida sobre el lucero del Alba. Un sabio ruso ha sido quien ha llegado a esta conclusión. Tiene la certeza de que aparecerán mares y océanos sobre ese planeta del sistema solar. A la vez su atmósfera se enfriará y se producirán allí unas transformaciones químicas imprevisibles. Después podrá comenzar el proceso que nuestra Tierra conoció hace miles de millones de años.

Los biorritmos en la URSS

Leningrado. — Los biorritmos han entrado en la vida del soviético medio. Durante los reconocimientos médicos obligatorios se determina, en cada individuo, cuál es su periodicidad, y qué incidencia puede tener sobre su actividad profesional.

Así, en los taxistas de Leningrado se han observado ciclos medio de 23, 28 y 33 días. Los especialistas consideran la mitad de cada ciclo como particularmente peligrosa. El departamento municipal de transportes ha calculado, además, que dos tercios de los accidentes de circulación se producen en esas fechas.



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

Sr. Director de la revista MD:

Voy a hacer referencia a los números 4 y 5 de MD y a los artículos Jesús vivió y murió en Cachemira, de los cuales es Ud. autor. El motivo de hacer referencia a un artículo algo antiguo (si cabe catalogarlo así), es debido a que hace aproximadamente un mes, llegó a mis manos un libro en el cual se narran muchas historias de la vida en la Tierra desde 2193 años a. de J.C. y entre ellas, viene una que me llamó muchísimo la atención. Se trata de una historia que la ponen como auténtica, según afirman los entendidos en la autenticidad del libro, y si el libro es auténtico y tan antiguo como ellos dicen, por supuesto habrá que dar la historia (historias) como válida y auténtica. La historia escrita es el libro de la familia De Oera Linda, durante generaciones a través de los muchísimos siglos transcurridos desde hace más de 4.000 años. La historia que me llamó a mí la atención es la de un hombre que nació y murió en Cachemira, aunque según parece no siempre vivió allí, sino algo lejos por motivos de familia, que lo dieron a la gente pobre, con los que se crió y se hizo un hombre y de mayor vuelve con sus padres, etc., etc. (pág. del 184 a la 189, ambas inclusive del libro *La otra Atlántida*, de Robert Scrutton, editado por Edaf, en 1978). Dentro de las páginas antes mencionadas se dice que ese hombre se llamó JESSOS, también le llamaron KRISHNA y la vida que hizo de niño, de mayor y hasta su muerte, es la total semejanza a la vida

más o menos que cuenta Ud. en sus artículos. Casi al final del relato de JESSOS, hacen una reseña muy clara que dice así: No confundir con Jesús, ni a KRISEN o KRISHNA con Cristo. Debo aclarar que al parecer el último miembro de esta familia que hizo la última o últimas copias de este manuscrito Oera Linda, ya vivía en nuestra era, por lo tanto, de ahí viene esa reseña referente a Jesús, lo cual me hace pensar más aún en mi teoría, pues hay en esas páginas un contenido tan claro y rotundo (según mi criterio, por supuesto), que nos lleva a creer firmemente, que puede haber ciertas confusiones y mezclas entre versiones antiguas con las de nuestra era y de ellas han terminado haciendo una sola historia (versión) y naturalmente la han aplicado al más reciente personaje que se asemeja a ellas. Mi criterio en el asunto está basado básicamente en mi creencia de, que Jesús-Cristo, murió y resucitó, pero no se fue a vivir a la India ni a ningún otro lugar de la Tierra.

M^a Carmen González
Vigo

LA FRATERNIDAD HUMANA UNIVERSAL

Recogiendo el multisecular mensaje de la Teosofía, mensaje cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos, el objetivo básico de la Sociedad Teosófica es, desde su creación en 1875, la formación de un núcleo de la Fraternidad Universal de la Humanidad, sin distinción de raza, credo, sexo, casta o color, un objetivo de dimensiones colosales que permanece, como contenido común, en los cimientos de todas las religiones (hinduismo, zoroastrismo, budismo, judaísmo, cristianismo, islamismo y bahaísmo), de las que constituye su esencia ética fundamental y que, aunque aparece formulado bajo distintas palabras según los tiempos y los países, refleja siempre la regla de oro de la conducta humana: "Ama a tu prójimo como a tí mismo. No hagas a los demás lo que no quisieras que ellos hicieran contigo. Haz a los otros lo que te gustaría que los demás te hicieran a ti. Porque todos somos hermanos y porque lo que siembres, más pronto o más tarde, eso recogerás".

Todos llevamos en nosotros mismos el germen de esta fraternidad, un germen que hemos de descubrir, desarrollar y realizar en nuestra vida diaria, ya que —como dice John B.S. Coats, actual presidente de la Sociedad Teosófica— "la Fraternidad Universal de la Humanidad es la verdad fundamental de la existencia". Sin embargo, en nuestra manifestación física actual también llevamos, como resultado kármico de nuestras pasadas acciones, el fermento de la discordia, fermento de la discordia que el Maestro de "La clave de la Teosofía" encuentra en "el egoísmo propio de la naturaleza humana", egoísmo que es causa de todos los males de la Humanidad y que de "cada día adquiere mayor fuerza; y es estimulado por la educación

actual, convirtiéndose en un sentimiento feroz e irresistible, que dicha educación no solamente tiende a fomentar, sino a justificar positivamente". Por esto necesitamos una educación universalista, antipartidista y antisectaria, que enseñe a los hombres (niños, jóvenes y adultos) que (como dice el mensaje básico del "Día escolar de la No-violencia y la Paz") "el Amor es mejor que el egoísmo, la No-violencia es mejor que la violencia y la Paz es mejor que la guerra", con el fin de que cada uno de nosotros descubra en su propio espíritu las fuentes de la Fraternidad Humana Universal y todos, individual y colectivamente, en nuestras distintas esferas de actuación (familia, trabajo, arte, política, relación interpersonal, etc.) la hagamos operativa a través de todos nuestros pensamientos, de todas nuestras palabras y de todas nuestras acciones. Como escribió Helena Petrovna Blavatsky, fundadora de la Sociedad Teosófica, "teniendo la humanidad una misma y única esencia, y siendo esa esencia una —infinita, increada y eterna, ya la llamemos Dios o Naturaleza—, nada, por lo tanto puede afectar a una nación o a un hombre sin afectar a todas las demás naciones y a todos los demás hombres. Tan cierto y obvio es esto, como que una piedra tirada en un estanque pondrá en movimiento pronto o tarde toda gota de agua en él contenida".

He aquí por qué la Fraternidad Humana Universal debe ser la inspiradora y el guía de todas nuestras vidas. He aquí el eterno mensaje teosófico. He aquí el gran reto humano de nuestro tiempo, ya que de nuestra respuesta depende no sólo el desarrollo espiritual de cada uno de nosotros, sino la pervivencia o la destrucción de la misma Humanidad. Reflexionemos seriamente y actuemos en consecuencia.

Amics de sa Teosofia
S'Arenal (Mallorca)

La humanidad somos como un

aprendiz que está sufriendo la falta de saber realizar el trabajo que está aprendiendo y piensa como solución a sus fatigas, dejar de trabajar, cuando esto le reportaría la catástrofe. A lo sumo piensa en no trabajar más en cuando aprenda, siendo precisamente entonces cuando tendrá que empezar su verdadero trabajo.

Así la humanidad, que es este aprendiz, busca la felicidad como ausencia de todo trabajo. Y esto nos lo ofrecen todas las religiones con el Cielo, y hasta el marxismo materialista que nos ofrece ese Cielo pero en la tierra.

Por ello parece ser, que la humanidad sufre un fenómeno de toda civilización, se ha apartado de la corriente de vida y se está muriendo a un lado en busca de la felicidad. La felicidad no existe en esta vida ni en una vida después de la muerte. La felicidad sólo existe en nuestros esquemas mentales. El trabajo es eterno y no se descansa jamás. "Trabaja y existe". Y el descanso en el trabajo es como el silencio en la música. El trabajo es la admisión de nosotros mismos tal como somos y de la admisión de los demás y de todas las cosas tal como son. Es aquello de elaborar lo que tenemos, para llegar a conseguir lo que no poseemos, lo cual como nos cuesta un trabajo lo rechazamos, porque lo que queremos es estar bien pero sin esfuerzo. Y por eso la humanidad busca un salvador, un cristo, un líder que le salve y que le haga el trabajo que ella no quiere realizar. Salvarnos no nos puede salvar ni Dios ni el Diablo, ni los hombres ni los extraterrestres. Sólo podemos salvarnos nosotros a nosotros mismos aceptando el trabajo, y esto es como el comer, que nadie puede comer por otro, sino cada cual por sí mismo. A quien busca la salvación sólo se le puede decir que no la espere de nadie ni de nada, que está en él y que si no la sabe ver hará tarde.

Siendo mi filosofía de la salvación el trabajo y éste la admisión de todas las cosas, mi filosofía es la síntesis de lo antagónico, la unión e interrelación del bien y del mal. El bien y el mal son

proyecciones de nuestra personalidad, aun cuando las personificamos en Dios y en el Diablo. La razón la tenemos entre todos, entre los que creemos que la tenemos entre todos y entre los que creen que la tienen ellos exclusivamente. Sólo que nuestra razón la inutilizamos cuando rechazamos la razón de los demás. El mal es siempre falta y carencia de una cosa. El bien y el mal no luchan entre sí. Los que luchan entre sí son el mal contra el mal. El bien en contacto con el mal lo vuelve bueno de inmediato. El bien podría compararse al alfarero y el mal a la arcilla. El alfarero busca piezas de cerámica y si es bueno, buen alfarero, las sabe sacar del barro. En caso contrario el alfarero rechaza el barro, porque es malo, mal alfarero inepto en su oficio. Esta es la lucha del mal contra el mal, y en este caso está la humanidad entera, en que todos somos malos y por lo tanto luchamos los unos contra los otros.

En mi filosofía al considerar la salvación como un esfuerzo personal no cabe ningún cristo, líder o salvador universal o parcial; ni divino-religioso, ni humano-sociopolítico, ni cultural en ningún orden. Por lo que mi pensamiento está en la línea del Anticristo. No creo que si el judío Jesús de Nazaret fue una persona inteligente se declarase como el Cristo Universal Salvador de todas las cosas, ni creo que lo afirme ningún líder religioso o político consciente. Ninguna persona cosa o idea puede monopolizar la salvación universal o parcial. El Cristo, la Salvación está en la realidad de todas las cosas. Y más bien que el concepto equivocado que interpretamos de Anticristo, que no sería más que el de otro cristo, en nuestra civilización humana redentorista, en la cual cada cristo excluye con sus argumentos salvavivíficos, los ajenos, alegóricamente mi pensamiento es el Antes-de Cristo, o el del Angel-que-Precede a la Venida de Cristo a la venida de la Salvación. Es el trastocador de conceptos humanos. Es el dejar de correr tras de la felicidad para dejar que la felicidad venga a nosotros. Es la ci-

vilización que se basa en la búsqueda del trabajo y no en la búsqueda de la felicidad que es la que tenemos ahora.

Culturalmente la humanidad estamos en un callejón sin salida, tanto en las modalidades espiritualista y materialista como en todos los órdenes, y si no salimos de ahí nos destruiremos irremisiblemente. Mi cultura es un elemento válido para proseguir. Así yo lo considero. Y no es una alternativa sino un elemento para ponerlo junto con los elementos de todos los demás.

Y nada más, salud para resistirlo y tiempo para contarlo.

José Bernat Pastor

Valencia

Sr. Palazón:

Referente a su carta publicada en el nº 33 de la revista "Mundo Desconocido", he de decirle, que el contenido de la misma acusa un deficiente conocimiento de todo o relacionado con la Obra y persona del Sr. Siragusa; ya que de otro modo no se hubiera aventurado escribirla.

No lo culpo por su ignorancia, pues ésta lo justifica todo; sólo deseo ayudarle a que conozca la verdad al respecto, por esto, si está realmente interesado en ella diríjase personalmente al Sr. Siragusa, quien directamente le sacará de dudas.

Un saludo,

**Santiago Fernández
y M^a Pilar Pérez**

Zaragoza

Tengo 15 años y soy un asiduo lector de la revista. Desde hace tiempo (tanto en artículos como en la sección Cartas Abiertas) he observado que se habla mucho de la verdad. Pues bien, voy a citar parte del pensamiento filosófico de Jaime Balmes acerca de la verdad:

"El pensar bien consiste: o en conocer la verdad o en dirigir el entendimiento por el camino que conduce a ella. La verdad es la

realidad de las cosas. Cuando las conocemos como son en sí, alcanzamos la verdad; de otra suerte caemos en error. Conociendo que hay Dios conocemos la verdad, porque realmente Dios existe; conociendo que el respeto a los padres, la obediencia a las leyes, la buena fe en los contratos, la fidelidad con los amigos, son virtudes, conocemos la verdad; así como caeríamos en error pensando que la perfidia, la ingratitud, la injusticia, la destemplanza, son cosas buenas y laudables.

"Si deseamos pensar bien, hemos de conocer la verdad, es decir, la realidad de las cosas. ¿De qué sirve discurrir con sutileza, o con profundidad aparente, si el pensamiento no está conforme con la realidad? Un sencillo labrador, un modesto artesano, que conocen bien los objetos de su profesión, piensan y hablan mejor sobre ellos que un presuntuoso filósofo, que en encumbrados conceptos y altisonantes palabras quiere darle lecciones sobre lo que no entiende.

"A veces conocemos la verdad, pero de un modo grosero; la realidad no se presenta a nuestros ojos tal como es, sino con alguna falta, añadidura o mudanza. Si desfila a cierta distancia una columna de hombres, de tal manera que veamos brillar sus trajes y fusiles, sabemos que hay gente armada, pero ignoramos si es de paisanos, de tropa o de algún otro cuerpo; el conocimiento es imperfecto porque nos falta distinguir el uniforme para saber la pertenencia. Mas si por la distancia u otro motivo nos equivocamos, y les atribuimos una prenda de vestuario que no llevan, el conocimiento será imperfecto, porque añadiremos lo que en realidad no hay. Por fin, si tomamos una cosa por otra, como, por ejemplo, si creemos que son blancas unas vueltas que en realidad son amarillas, mudamos lo que hay, pues hacemos de ello una cosa diferente.

"Cuando conocemos perfectamente la verdad, nuestro entendimiento se parece a un espejo en el cual vemos retratados, con toda fidelidad, los objetos como son en sí; cuando caemos en error,

se asemeja a uno de aquellos vidrios de ilusión que nos presentan lo que realmente no existe; pero cuando conocemos la verdad a medias, podría compararse a un espejo mal azogado, o colocado en tal disposición que, si bien nos muestra objetos reales, sin embargo, nos lo ofrece demudados, alterando los tamaños y figuras.

"El buen pensador procura ver en los objetos todo lo que hay, pero no más de lo que hay. Ciertos hombres tienen el talento de ver mucho en todo; pero les cabe la desgracia de ver todo lo que no hay y nada de lo que hay. Una noticia, una ocurrencia cualquiera, les suministran abundante materia para discurrir con profusión, formando, como suele decirse, castillos en el aire. Estos suelen ser grandes proyectistas y charlatanes.

"Otros adolecen del defecto contrario: ven bien, pero poco; el objeto no se les ofrece sino por un lado; si éste desaparece, ya no ven nada. Estos se inclinan a ser sentenciosos y aferrados a sus temas. Se parecen a los que no han salido nunca de su país: fuera del horizonte a que están acostumbrados, se imaginan que no hay más mundo.

"Un entendimiento claro, capaz y exacto, abarca el objeto entero; le mira por todos sus lados, en todas sus relaciones con lo que le rodea.

"El arte de pensar bien no interesa solamente a los filósofos, sino también a las gentes más sencillas. El entendimiento es un don precioso, es la luz que se no ha dado para guiarnos en nuestras acciones; y claro que uno de los primeros cuidados que debe ocupar el hombre es tener bien arreglada esa luz. Si ella falta, nos quedamos a oscuras, andamos a tientas, y por este motivo es necesario no dejarla que se apague. No debemos tener el entendimiento en inacción, con peligro que se ponga obtuso y estúpido, y, por otra parte, cuando nos proponemos ejercitarle y avivarle, conviene que su luz sea buena para que no nos deslumbre, bien dirigida para que no nos extravié. Ahora esto no quiere decir que

yo tome a Balmes como dogma de fe. Otras partes de su doctrina no me parecen correctas. Decía Neruda: "Amo las palabras, me posterno ante ellas, las atrapo, las revuelvo, las agito, me las bebo, me las zampo". Yo no hago esto con las palabras de Balmes. El Hombre no debe ser esclavo de la palabra, ni escrita ni oral. Debe tener iniciativa.

Cambiando de tema voy a exponer mi opinión sobre "La Guerra de las Galaxias". Estoy de acuerdo con Alberto Jurado Aragonés. A los niños no se les puede inculcar la idea de que nosotros somos los BUENOS y los extraterrestres los MALOS. En España durante siglos ha existido este discernimiento: Buenos y malos. En el tiempo de la Reconquista los cristianos españoles eran los BUENOS y los moros los MALOS. En el período de 1808 los espa-

ñoles eran los BUENOS y los franceses los MALOS. Durante la Guerra Incivil (que así la llamó Unamuno) los nacionalistas, al ser los vencedores, eran los BUENOS y los republicanos los MALOS. ¿Cuándo comprenderá este pueblo que "en este mundo traidor nada es verdad ni es mentira todo es según el color del cristal con que se mira?"

Por eso, opino que "La Guerra de las Galaxias" es perjudicial para los niños pequeños, cuya mente es cera virgen para grabar ideas. Y es, sobre todo, fatal para los niños españoles, con su criterio BUENOS-MALOS.

No estoy de acuerdo con el enfoque de la cuestión por parte de Carmen Flores Gómez. Ella expone que vio la película, le gustó, pero no cambió de ideales acerca de los extraterrestres. Natural. Natural en una persona

que posee raciocinio, comprensión, y sabe distinguir entre lo real y lo ficticio. Pero todo esto no lo poseen los niños.

Perdonad la extensión de la carta, pero hace tiempo que tenía ganas de explicar todo esto. Sin más se despide un amigo de todos.

Javier Carro
Barcelona

comunicaciones

—Vendo de la enciclopedia HORIZONTES los números 2, 3, 7, 10, 14, 15 y 16, completamente nuevos.

Escribir a: Pascual Vázquez
Pedro Cubero, 37, 3º dcha.
Zaragoza-2

—Deseo contactar con residentes en Canarias que estén interesados en la fenomenología Ovni, o que puedan aportar datos o testimonios sobre el tema.

Escribir a: Jorge González
San Juan, 26/30, 2º 2ª
Hospitalet de Llobregat
(Barcelona)

—Quisiera información sobre el siguiente sueño que se produce con relativa frecuencia: "Contemplo mi propio cuerpo que veo tumbado en la cama. Deseo despertarme pero no puedo y soy consciente de ello. Llego hasta la puerta y en el quicio contemplo mi cuerpo que yace en la cama, veo como aún no se ha despertado. Se repite la misma

escena una y otra vez hasta que finalmente alguien del exterior consigue despertarme". El sueño va acompañado de una gran sensación de angustia y de miedo. ¿Qué significado puede tener? Por favor si alguien tiene la respuesta que me la diga.

Escribir a: Gentzane Pineda
Gregorio Balparda, 1, 4º A
Bilbao

—Tengo 18 años y deseo contactar con personas interesadas en la ufología residentes en cualquier país. Se ruega escribir en catalán, español, francés o inglés. Agradecería también que me proporcionasen el esquema del detector de ovnis ya que estoy interesado en su montaje.

Escribir a: Jorge Santa Torno
Valle de Arán, 5-7
Barcelona-30

—El grupo Ovni quiere contactar con todos los interesados en esta temática para intercambio de información sobre avistamientos,

encuestas, etc. y para tener corresponsales en toda España.

Escribir a: Javier Margenat
Abad Oliva, 10
Salt (Gerona)

—Desearía contactar con personas que sepan donde se celebran Misas Negras, en Madrid.

Escribir a: Readymix Iberia, a la atención de Kely Hervás
Antonio Cabezón, 25
Madrid-34

—Deseamos recibir información sobre civilizaciones perdidas, ovnis y parapsicología.

Escribir a: Fco. David Delgado
Marqués de S. Esteban, 42, 7º A
Gijón (Asturias)

—Quiero comunicarme con gente interesada en Hipnotismo, Magnetismo y Sugestión para intercambio de experiencias y conocimientos, y a la vez iniciar profunda labor de investigación.

Contactar a: G.F. Tel. 218 22 19
Barcelona

—Deseo contactar con personas dedicadas al estudio espiritista.

Escribir a: José M. Pérez
Las Torres, final s/n
Murcia

—Este es un mensaje para todos los Ramas de España. Escribidnos urgentemente. Asunto muy importante.

Escribir a: Eduardo Serra (ORES)
Milanesado, 29, bajos
Barcelona-17

—Desearía información sobre el tema Ovni, y en especial Ummo (a ser posible fotocopias de los informes Ummo). También deseo conseguir el esquema del detector de Ovnis.

Escribir a: José J. Montero
Av. Benito Pérez Armas, 27
Sta. Cruz de Tenerife
Canarias

—Tengo 16 años y estoy interesado en el tema Ovni, me gustaría contactar con algún grupo de Burgos o con alguno de las dos Castillas.

Escribir a: Martín Franco
S. pedro y S. Felices, 20, 2-C
Burgos

—Compro, a buen precio, los siguientes libros: "Crítico es más fácil que dar trigo" y "Del Cielo a la Tierra" de Angel Franchetto.

Escribir a: Mario Zorrila
Arcadio L. Dicastillo, 5, 3º E
Sestao (Vizcaya)

—Tenemos 16 y 18 años y nos ofrecemos para ser corresponsales de cualquier grupo ufológico legalizado.

Escribir a: Luis Lahoz
Dr, Cerrada, 3, 4º D
Zaragoza-5

—Deseo contactar con algún grupo de la Misión Rama en España.

Escribir a: Francisco Moreno
Ap. de Correos, 79
Manzanares (Ciudad Real)

—Agradecería información lo más "clara" y "exhaustiva" (objetivos, portavoces...) sobre grupos de jóvenes dedicados a la investigación del fenómeno Ovni, así como

de la "Misión Rama" y sus grupos diseminados por toda España.

Escribir a: Miguel A. González
Trav. de Trifón Pedrero, 1
Madrid-19

—Quisiera obtener información sobre la trayectoria de algún satélite que tenga como zona de cobertura el litoral de Benidorm, Calpe, Jávea y Denia en el mes de julio y sobre las 11 de la noche. Se necesita para confirmar avistamiento Ovni.

Escribir a: Paco Lleó
Gran Vía Fdo. el Católico,
54, p. 16
Valencia-5

—Compraría o cambiaría libros antiguos de Annie Besant, Mario Roso de Luna, H.P. Blavatsky, y de C.W. Leadbeater. Pagaré bien dichos libros.

Escribir a: J. N. P.
Ap. 412
Lérida

—Quisiera obtener las direcciones de las siguientes asociaciones:

—Los amantes de Montsegur y del Sto. Grial, o bien de René Nelli.

—La Sociedad Teosófica de Francia o la de España.

—Cualquier grupo o asociación que se dedique a estudios sobre el Sto. Grial.

También desearía el título y autor de algún libro que relacione o sitúe el castillo del Sto. Grial con Montserrat.

Escribir a: Diego Díaz
Cartagena, 318, 1º 1ª
Barcelona-25

—El grupo GIVEDAP desea contactar con otros grupos sobre casos ovni, astronomía y parapsicología. Asimismo necesitamos corresponsales en toda España. Expertos en espiritismo favor de contactarnos.

Escribir a: Miguel A. Fernández
S. Buenaventura, 5
Madrid-5

—Soy miembro de la Misión Rama y pertenezco al Movimiento Siccocrata. Quiero hacer un llamamiento a todos los que, como

nosotros, intentan que la comprensión, el amor y la inteligencia, renazcan por fin sobre la Tierra. Hay muchos grupos Rama, y ninguno quiere perder su individualidad. EL A.C.C.C.S. y el O.R.E.S. tampoco. Cada uno tiene sus cuestiones, sus cosas, sus defectos. Un gran grupo sería desvirtualizante y masificador, pero ello no impide que colaboremos, intentando expedir el mensaje.

Escribir a: A.C.C.C.S. ó O.R.E.S.
Milanesado, 29
Barcelona-17

—Si tú, hombre o mujer, te encuentras confuso. Si piensas que este tipo de sociedad no es el más adecuado, para tu forma de ser. Si crees que lo mejor, es una existencia en pleno contacto con la naturaleza, donde no te sientes esclavizado. Que al mismo tiempo que desarrolles una labor de acuerdo con tus aptitudes, puedas tener tiempo y acceso al estudio de las ciencias ocultas y a los misterios de la vida, escríbenos, entre todos podemos conseguirlo.

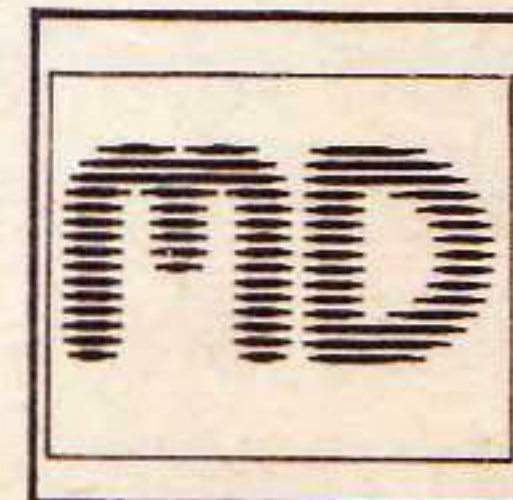
Escribir a: Ap. 78
La Línea (Cádiz)

—Desearía conseguir los siguientes libros: "Los Ovni y la evidencia fotográfica" "Platillos volantes ante la cámara". También me interesa contactar con toda aquella persona interesada en el fenómeno Ovni, testigo de algún avistamiento, que posea fotografías originales o copias, etc., ya sea de la provincia, España, o de todo el mundo, para intercambiar información.

Escribir a: Iván Vázquez
Pérez de la Sala, 53, 2º C
Oviedo

—Miembros Rama de Guipúzcoa: es importante que contactéis con nosotros. Indicar nº de teléfono.

Escribir a: Manuel Lodeiro
Polígono de Capuchinos
Sorguintxulo, 19, 15-D
Rentería



LIBROS

El misterio de UMMO

Antonio Ribera

Plaza & Janés, S.A. Editores
Barcelona, 1979

Hace aproximadamente unos doce años, un reducido grupo de españoles empezó a recibir unas misteriosas llamadas telefónicas, seguidas muchas veces del envío, por correo, de unos no menos misteriosos "informes" mecanografiados. Estos informes versaban sobre los más diversos temas científicos, y se distinguían por su elevado nivel, su tono expositivo y su ausencia de contenido "mesiánico".

Tanto los autores de las llamadas como de los "informes" se autotitulaban "extraterrestres" y decían proceder del planeta Ummo, situado en torno a la estrella lumma (identificada por ellos con la estrella Wolf 424, a unos 14 años-luz de la Tierra). En 1967, Antonio Ribera entró en contacto con el enigma Ummo. Consiguió hacerse con varios informes que, junto con los que él mismo recibió a partir de esa fecha, fueron sometidos al estudio de diversos científicos, nacionales y extranjeros. Algunos de estos informes aportaban ideas verdaderamente revolucionarias sobre cosmogonía y biología. Según los extraterrestres, ellos tenían apariencia humana (tipo racial nórdico), lo cual les permitía pasar inadvertidos entre nosotros. Llegaron a la Tierra en marzo de 1950, en tres naves disoi-

Antonio Ribera

Autor de «El gran enigma de los platillos volantes»

EL MISTERIO DE UMMO



dales y por el departamento francés de los Bajos Alpes. Se llevaron varios objetos de una casa de campo próxima a La Javie, después de adormecer a sus habitantes (según consta confirmado, casi 25 años después, por la Gendarmería francesa).

¿Qué hay realmente detrás del "affaire" Ummo? ¿Son terrestres o no sus informes? Estas y muchas más preguntas son las cuestiones que Antonio Ribera trata de resolver en el presente libro amén de presentar por primera vez documentos inéditos de Ummo.

Kabbala, Tarot, Mescalito, Castaneda y la Magia Moderna

Nevill Drury

Altalena Editores, S.A.

Colecc. Universo Secreto

Madrid, 1979

El presente libro es una comparación entre dos concepciones mágicas del mundo —la de Don Juan, relatos de Castaneda, y la que encontramos en la magia occidental contemporánea, del tipo de la practicada en la Orden Hermética de la Golden Dawn. Como estudio temático, este libro no puede contestar a la cuestión sobre la autenticidad de Carlos Castaneda, sino que trata de demostrar que posee líneas paralelas de pensamiento con sistemas mágicos distintos de los de México y regiones vecinas.

Cuando el hombre sintió que la ciencia erosionaba su fe, o bien se volvió hacia otra más remota o bien modificó la doctrina que hasta entonces no había sufrido ningún ataque. La ciencia no ha reemplazado el sentimiento religioso y místico de pavor y asombro que el hombre experimenta cuando contempla la inmensidad del universo. La sensación de misterio no es una cuestión empírica. No puede medirse, y sin embargo existe.

Hoy, como ayer, el hombre busca a un guru, a un maestro prudente y espiritual cuya sabiduría sea inatacable, y que pueda guiarle hasta la luz.

El objetivo principal del presente libro es mostrar que hay un chamanismo básicamente occidental que utiliza símbolos occidentales y es fácilmente accesible. Es la magia de la Cábala y del Tarot, que no son sólo formas del chamanismo oc-

KABBALA, TAROT,
MESCALITO, CASTANEDA Y
LA MAGIA MODERNA

Nevill Drury

ALTALENA

cidental, sino que representan el *yoga de Occidente*. El yoga es una disciplina mística que describe niveles de conocimiento que culminan en la unión con la Deidad. La Cábala es, de manera semejante, un esquema místico para la expansión trascendental de la conciencia.

Su vida en sus manos

Beryl Hutchinson

**Edaf,
Ediciones-Distribuciones, S.A.
Madrid, 1979**

Existen tres tratamientos distintos de la interpretación de las manos, la Quirognomía, estudio de la forma. Este aspecto comprende el espesor y forma de la palma; la longitud relativa de los dedos y el pulgar, incluyendo la anchura, forma de las puntas, flexibilidad y forma de las articulaciones; color y textura de las uñas y piel, y el modo en que las manos son utilizadas en los gestos.

La quiromancia, estudio de las líneas como valor indicativo de la conciencia de las áreas de energía, grabadas en las curvaturas. En el presente, las líneas despiertan tensiones subconscientes, defensas y modas heredadas. Las líneas cambian fácilmente con el pensamiento y la salud. La Dermatoglífica, estudio de los esquemas de las crestas y surcos de las palmas en las manos y plantas de los pies. Estos esquemas constituyen la base de la identificación policial en todo el mundo. El esquema real de las glándulas sudoríparas y terminaciones nerviosas permanece inalterable, aun cuando pueden producirse desviaciones con el deterioro de la salud, crecer la mano y reducirse de nuevo con la ancianidad. La textura puede romperse con detergentes o ácidos que dañan la piel, pero los puntos que quedan mantienen el esquema original, que regresará cuando se restaure la normalidad en la piel.

Beryl Hutchinson tras la Segunda Guerra Mundial se convirtió en bibliotecaria del



International Institute for Psychic Investigation y colaboró en la fundación de la Society for the Study of Psychological Patterns, su fascinación por el estudio de las manos se inició cuando oyó comentar que las manos de muchos jóvenes muertos en la Primera Guerra Mundial poseían un esquema peculiar.

LIBROS

MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

¿le falta algún número?

tenemos existencias de todos los ejemplares aparecidos, excepto los números 2, 7, 10 y 11, que están pendientes de una próxima reimpresión.

Puede pedir los números atrasados que desee a:
MUNDO DESCONOCIDO SA — Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21 - Tel. (93) 209 96 78



TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

Ya están a la venta, también, las tapas de los tomos VI y VII, con nuevo motivo en lomo y portada (el motivo varía cada 5 tapas).



Cada seis números forma un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.

Pedidos: "Mundo Desconocido" Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21. Tel. (93) 209 96 78. Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío, indique la tapa del tomo que desee.